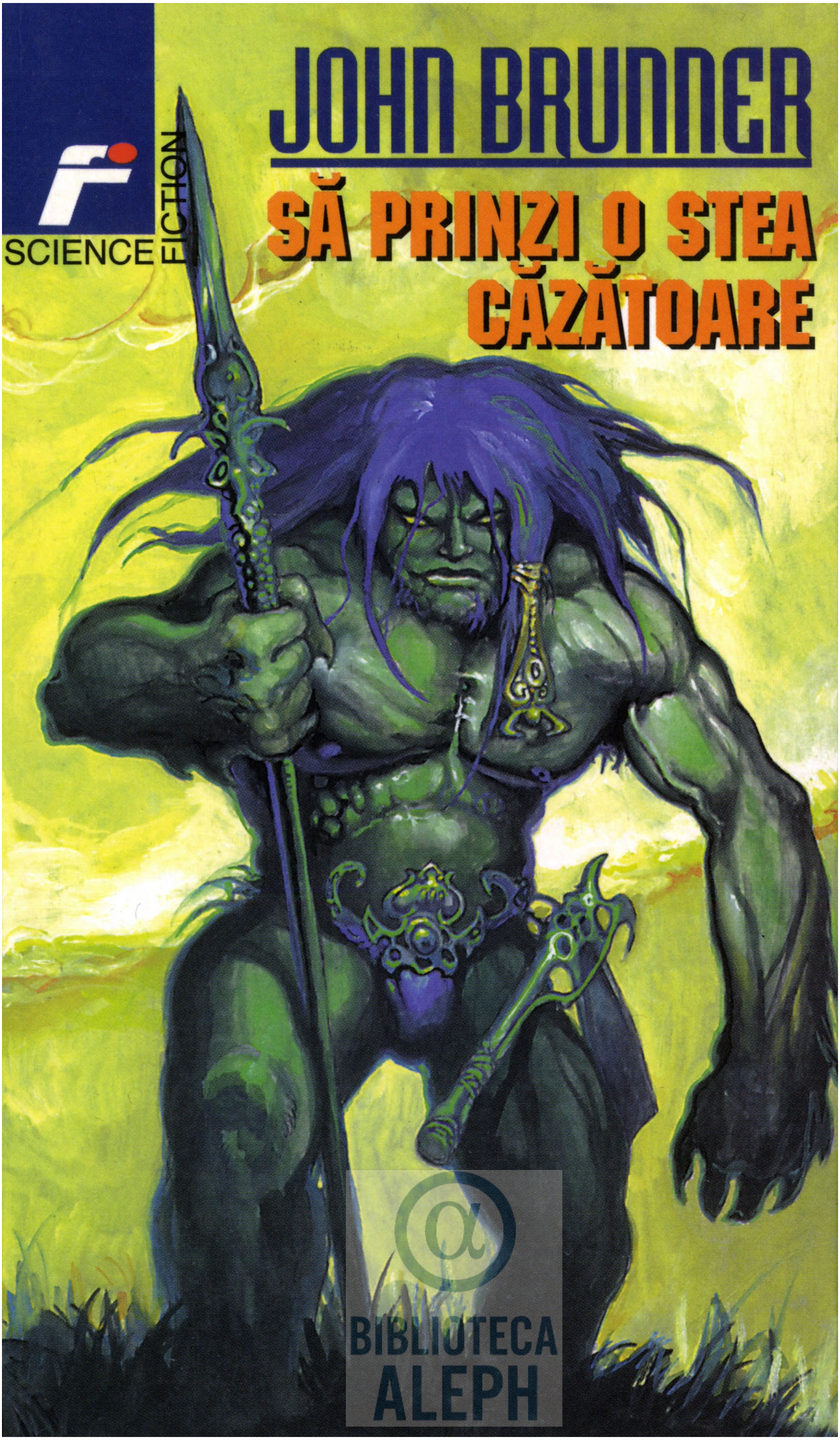
SCIENCE FICTION
JOHN BRUNNER
SĂ PRINZI O STEA CĂZĂTOARE
BIBLIOTECA ALEPH

Născut la Oxfordshire, în Anglia, **JOHN (KILIAN HOUSTON) BRUNNER** a descoperit SF-ul la şase ani, citind *Războiul lumilor* al lui Wells. Şi-a vândut primul roman încă din vremea colegiului (a studiat filologia), iar prima sa povestire SF, *Thou Good and Faithful*, a apărut în revista *Astounding* în 1953, sub pseudonimul John Loxmith.

A urmat o perioadă în care a schimbat o mulţime de slujbe, fără însă a renunţa la scris. A călătorit mult prin lume (Italia, Spania, Grecia, Rusia, Brazilia, SUA, etc.), fapt ce avea să se regăsească în scrierile lui.

John Brunner poate fi considerat un specialist al viitorurilor sumbre, care a utilizat cu talent literatura science fiction ca pe o oglindă amplificatoare a realităţii, proiectarea acţiunii într-un viitor foarte apropiat permiţându-i o privire în detaliu asupra prezentului, din care extrage faptele ce pun în primejdie omenirea. Romanul *The Jagged Orbit* (*Orbită neregulată* – 1969) se ocupă de violenţa rasială, *The Shockwave Rider* (*Călare pe unda de şoc* – 1975) avertizează asupra pericolelor latente ale informaticii, iar *Stand on Zanzibar* (*Zanzibar* – 1968) are drept temă suprapopularea.

În ciuda activităţii sale militante şi a atracţiei pe care a simţit-o faţă de SF-ul de avertisment, Brunner nu a căzut niciodată în capcana profetismului stângist, dorind să fie, înainte de orice, un „artizan al cuvintelor”, îndrăgostit de scriitură. Brunner iubea frescele grandioase, clocotind de

personaje şi de acțiune: în enormul roman *The Crucible of Time* (*Creuzetul timpului* – 1983), el descrie întreaga istorie a unei specii extraterestre, de la naşterea ei până la exodul în spațiu. Un alt remarcabil tur de forță, de o cu totul altă factură însă, a fost *The Squares of the City* (*Oraşul ca un joc de şah* – 1965), un roman de ficțiune politică în care intriga urmăreşte pas cu pas mutările unei partide de şah, fiecare piesă de pe eşichier fiind reprezentată printr-un anume personaj. Demne de menționat sunt şi volumele: *Quicksand* (*Nisipuri mişcătoare* – 1967), *The Sheep Look Up* (*Oile privesc în sus* – 1972), *Webs of Everywhere* (*Rețelele infinitului* – 1974), *Players of the Game of People* (*Jocul posesiunii* – 1980). Romanul *Catch a Falling Star* (*Să prinzi o stea căzătoare* – 1968), deşi nu se numără printre cele mai cunoscute ale autorului englez, posedă toate virtuțile scrierilor sale: o intrigă atrăgătoare, personaje vii, o idee ținând de specificul science-fantasy.

Scriitorul a vizitat România, în 1994, cu ocazia Euroconului de la Timişoara. În cea de-a doua zi a următoarei Convenții Europene de SF, cea de la Glasgow, din 1995, John Brunner avea să moară în urma unui atac de cord, lăsând un imens gol în conştiința literaturii science fiction.

John Brunner

SĂ PRINZI O STEA CĂZĂTOARE

© **Brunner Fact and Fiction 1968**

CATCH A FALLING STAR

Traducere de:
MIRCEA OPRIȚĂ

Coperta colecției:
DONE STAN

Ilustrația copertei:
TUDOR POPA

Versiunea 1.0 standard RIF1

Fahrenheit
1998

Mergi de prinde steaua căzătoare,
Scoate plod din coaja mătrăgunii,
Anii duşi pe unde-s oare?...

JOHN DONNE

1

Înfiorat de teama că acel capriciu care-l făcuse pe bărbatul cu veşmânt auriu să-i accepte invitația precipitată s-ar putea risipi, în ciuda dispreţului său afişat pentru lucrurile ţinând de prezent, Creohan îşi blestemă în gând intrarea casei, care, spre a le îngădui să pătrundă, se deschidea cu atâta încetineală. În felul cum se retrăgea palisada de protecție, cu spini otrăviți, se vădea o anume şovăială posacă, ca şi când clădirea ar fi început să se ramolească.

Ori poate că doar groaza din mintea lui, crescută din secretul acela numai de el ştiut, făcea ca secundele să-i pară ore, iar minutele să aibă gustul veşniciei.

Atunci când deschizătura fu destul de largă încât să poată intra, îşi apucă însoţitorul de braț şi-l zori să treacă. Bărbatul în auriu se împotrivi instinctiv; nimeni nu putea atinge un nobil înveşmântat în auriu al Imperiului Lymarian fără să simtă muşcătura aspră a unui pumnal bătut în pietre preţioase, de felul aceluia pe care-l purta la brâu substitutul respectiv. Căci era un substitut, fără doar şi poate. Se împotrivea numai de formă. Mai mult: curiozitatea îi fusese stârnită de *felul* cum îşi formulase Creohan invitația.

Pătrunseră deci spre inima casei, pe o galerie podită cu muşchi şi având pereţii plini de excrescenţe plăcut lucitoare, din care emana o lumină egală, pe măsură ce, cu trecerea timpului, se topeau într-o substanță de consistenţa mierii, răspândind în aer o mireasmă delicată. Şi, în mijlocul casei, spaţioasa încăpere unde ecranul telescopului lui Creohan expunea cerul negru, plin de stele.

Prea plin de stele, cu una în plus...

Înainte şi după întâlnirea cu bărbatul în veşmânt auriu, singurul dintre toți cetățenii aflați pe străzi în seara aceea care cedase insistențelor lui, Creohan îşi repetase în gând cuvintele menite să pătrundă adânc prin cuirasa indiferenței. În vederea acelui moment de mult aşteptat, îşi pregătise gesturi, fraze, imagini măiestrite, capabile să exprime tot atât de intens sensul dezastrului care-i domina întreaga gândire. Iar acum, coborât din închipuiri în realitate, nu găsi să spună altceva decât:

— Priveşte!

Bărbatul în auriu se supuse, iar expresia feței sale arăta limpede că se aşteptase la mai mult şi că habar n-avea ce-ar putea să mai urmeze. Trecu aşa o frântură de timp, după care se uită din nou la Creohan, cu o privire aproape mânioasă.

— Aşa arată, prin urmare, dispozitivul tău de cercetat viitorul? întrebă el. Şi asta-i tot ce vom vedea?

— Steaua de colo, zise Creohan, întinzând mâna. N-ai mai văzut-o niciodată pe cerul îndrăgitului dumitale Imperiu Lymarian, nu-i aşa?

— Hm! De unde să ştiu? În epoca aceea măreață oamenii aveau lucruri mai bune de făcut pe vreme de noapte decât să se holbeze la stele! M-ai înşelat… m-ai mințit! Mi-ai spus că ai un mijloc de a privi în viitor şi te-am urmat, sperând să pot compara vremurile ce vin cu ceea ce vedem în trecut. Dar asta… asta nu înseamnă nimic!

Îngustimea în gândire a însoțitorului său îi produse lui Creohan o furie subită, care-i dezlegă limba.

— Zici că-i nimic să ştii că steaua aia o să treacă atât de aproape de Pământ, încât mările vor da în clocot şi uscatul va fi pârjolit, iar oraşele vor umple cerul cu flăcări şi trâmbe de fum… şi că nădejdile şi aspirațiile a o mie de secole vor fi nimicite, iar planeta o să rămână doar un glob sterp? Asta-i *nimic*?

Vehemența lui îl luă pe nepregătite pe bărbatul cu veşmânt auriu, care făcu un pas înapoi, aşezându-şi mâna, pentru orice eventualitate, pe mânerul pumnalului.

— Ia arată-mi-o mai de aproape! ceru el.

Creohan oftă, ştiind de-acum că eşuase.

— Nu pot să ți-o aduc lângă ochi ca pe imperiul ale cărui haine şi maniere ți le-ai însuşit.

Era cât pe ce să spună: *proaste maniere.*

— Dar o să vină cu siguranță peste noi, şi încă în mai puțin timp decât a trecut de când existați voi, lymarienii.

— Cât de puțin?

În ochii omului cu veşmânt auriu aproape că se citea lăcomia.

— Nici trei sute de ani.

Îngrijorarea celuilalt se risipi ca pâcla într-o dimineață însorită. Se relaxă şi zâmbi batjocoritor.

— Trei sute de ani? Scrie treaba asta, s-o citească strănepoții tăi, om lipsit de minte! La vremea aia o să fiu mort, iar tu de asemenea, ce-o să ne mai privească pe noi? Eh! N-am crezut nici o clipă în promisiunea cu care m-ai ademenit încoace.

— Ți-am dat prilejul să priveşti în viitor, spuse muşcător Creohan. Crezi că eu sunt de vină dacă-ți lipsesc înțelepciunea şi voința de a profita de o asemenea şansă?

Ascuțişul insultei îl făcu pe bărbatul în veşmânt auriu mai-mai să-şi tragă pumnalul din teacă. Dar el nu era altceva decât un historicist – ins care-şi petrecea viața privind trecutul mort cu patima unui voyeur – aşa că rațiunea avu câştig de cauză. Se aflau în casa lui Creohan şi oricine ştia, deşi puțini supraviețuiseră ca să relateze amănuntele, ce era în stare să facă o casă de acest fel pentru a-şi apăra proprietarul atacat. Lymarienii n-aveau cunoştință de asemenea locuințe, însă el nu era lymarian. Îmbrăcat asemeni lor, înarmat la fel, era totuşi un substitut.

Se răsuci pe călcâie, cu capa fluturându-i prin aer, şi o luă din loc cu paşi mari, mormăind blesteme. În urma lui, Creohan se agăță de suportul oglinzii telescopului, simțindu-şi mintea năpădită de un imens val de disperare.

Chiar nimic nu putea străpunge zidul acela monstruos de indiferență umană, înainte ca aerul să le ardă gâtlejurile şi părul să le sfârâie în flăcări pe capete?

*

Imaginea stelei rătăcitoare se târa pe oglinda telescopului. Era încă mică. Poate că nimeni nu i-ar fi acordat vreo atenție specială, cu excepția lui Molichant.

Omul acela scund, negricios, ager, era şi el un historicist, dar de un fel pe care Creohan îl găsea suportabil: nu un vicios măcinat de invidia față de zilele îndepărtate, când, amăgindu-se singur, şi-ar fi găsit debuşeuri în viața reală pentru vreo înclinație eroică ori vreun talent închipuit, ci o persoană preocupată să afle pe ce cale au ajuns lucrurile să fie aşa cum erau, căutând deci prin labirintul trecutului o explicație rațională pentru unul sau altul dintre fenomenele contemporane.

Poate fiindcă majoritatea colegilor săi erau cu adevărat vicioşi, pe parcursul ultimilor aproximativ doi ani îşi făcuse obiceiul să discute cu Creohan, din când în când, ceea ce afla. A-şi comenta descoperirile cu alți historicişti ar fi însemnat, conform opiniei cinice a lui Creohan, să risipească vorbe-n vânt; disputa ar fi degenerat curând în țipete zadarnice, poate chiar în bătaie, pornind de la virtuțile comparate ale unei duzini de mari perioade din istorie.

Molichant, în schimb, asculta răbdător considerațiile lui Creohan despre stele, iar câteodată îi furniza chiar informații utile despre aspectele modificate ale cerului, aşa cum apăreau ele prin şirul accesibil al mileniilor. Iar de curând avusese prilejul să observe că steaua aceea, devenită acum atât de strălucitoare, nici nu fusese vizibilă pe timpul Restaurării Umane, cu vreo zece veacuri mai înainte.

Intrigat, Creohan se apucase să facă nişte măsurători, mici calcule – genul de operații care-i plăceau. Catalogase mişcările locale proprii cu multă vreme în urmă, neținând seama de faptul că steaua aceasta n-avea nimic ieşit din comun spre a-i atrage atenția. O creştere în strălucire pe durata a vreo zece ani de când studia problema era prea slabă ca să devină semnificativă; existau oricum numeroase stele a căror radiație prezenta fluctuații însemnate.

Totuşi, o mie de ani reprezenta un interval potrivit pentru calcule. Iar în noaptea trecută, din pură curiozitate, se folosise de el.

Până la ivirea zorilor tot verificase şi răsverificase cifrele, eliminând orice posibilitate de eroare; luase apoi somnifere, adormind cu o foarte slabă speranţă că, pe ziuă, îşi va dovedi că greşise; trezindu-se, revenise la treabă, nemâncat, tras la faţă, repetând întreaga serie de ecuaţii. Nu găsi nici o greşeală. Peste două sute optzeci şi opt de ani, steaua aceea avea să atingă limitele sistemului nostru solar. Urma să fie atrasă în interiorul lui, înconjurând Soarele pe o spirală din ce în ce mai strânsă, până la unirea celor doi aştri într-un uriaş infern de flăcări.

Atâta doar că pe Pământ n-ar mai fi existat nimeni care să vadă spectacolul.

Confruntat de unul singur cu această povară a cunoaşterii, Creohan îşi dorise teribil să se fi născut cu aptitudini de historicist, sau de drogaş, sau acuplant – orice l-ar fi împiedicat să aibă de-a face cu conştiinţa realităţii. Poate că înnebunise subit şi în memorie îi stăruia o lacună: de la masa lui de-acasă, părea să fi ajuns direct pe străzile oraşului, fără să-şi fi dorit să se mişte din loc.

Toată după-amiaza şi seara se plimbase pe străzi, acostând necunoscuţii şi fiind respins sau luat în râs de aceştia. Bărbatul cu veşmânt auriu fusese ultima lui speranţă. Într-o scânteie de inspiraţie, inventase promisiunea unei priviri rapide în viitor, iar omul acela – un vânător de senzaţii înainte de toate – înhăţase momeala.

Fără nici un folos.

Creohan îşi strânse pumnii cu o furie neputincioasă. Oamenii ăştia nu încercau oare nici un sentiment de recunoştinţă faţă de Pământul care zămislise diversele bogăţii deturnate de ei în scopuri nedemne? Puterea imaginaţiei lor se mărginea pur şi simplu la intervalul micilor lor vieţi egoiste? Pierduseră orice urmă de iubire pentru planeta pe care se născuseră? Dacă ajungea la asemenea concluzii, viaţa n-ar mai fi fost de suportat! N-ar mai fi avut nici o valoare faptul că aparţinea rasei umane.

Cu siguranță, undeva, poate nu în acest oraş, trebuia să existe cineva care să-i împărtăşească sentimentele față de un dezastru ce n-avea să se producă pe parcursul vieții sale. La urma urmei, oamenii erau atât de mulți şi atât de diferiți!

Mintea agitată i se mai linişti. Făcând o legătură cu zilele calme şi chibzuite ale trecutului dispărut (să fi fost oare abia ieri sfârşitul trecutului?... mai degrabă în urmă cu un eon!), reuşi să-şi pună ordine în gânduri. Atinsese un subiect dezbătut adesea cu Molichant, în conversațiile lor obişnuite. Comandă casei să reproducă în aer figura amicului şi – întrucât avea în memorie excelente înregistrări din timpul repetatelor sale vizite anterioare – casa îl execută atât de precis, încât Creohan fu cât pe-aci să i se adreseze prietenului său cu voce tare.

Numai de-ar fi fost acolo chiar el, în persoană...

Dar, la ultima lor întâlnire, Molichant îşi făcuse cunoscută intenția de a porni pe urmele unei banalități oarecare – aspectul vreunui cuvânt obişnuit, ori vreo melodie care-l interesa; Creohan nu mai ținea minte ce anume – într-un trecut cu adevărat foarte îndepărtat, iar dintr-o călătorie de acest fel nu se putea întoarce în mai puțin de douăzeci de zile.

Dac-ar fi şi fizic aici, cred c-aş fi în stare să...

Şocat şi înspăimântat, Creohan îşi reteză gândul chiar în clipa care-l iscase. Să se răzbune pe un prieten pentru lucruri reprezentând greşeala universului – nu, asta era o pornire ruşinoasă, cum mai descoperea uneori în sine însuşi, cu groază. Sfânta ignoranță nu era de preferat şi, totuşi, Creohan îşi putea permite să invidieze cu nostalgie norocul celor ce nici măcar nu bănuiau pieirea planetei. Molichant îi făcuse un serviciu dirijându-l spre descoperirea sa; şi, cu condiția ca spiritul să nu se fi scurs cu totul din oamenii epocii moderne, acela putea fi un serviciu făcut întregii omeniri.

Concentrându-se asupra acestui argument, Creohan se stăpâni, cu ochii țintă la imaginea prietenului său, şi revăzu obişnuitul curs al numeroaselor şuete în răstimpul cărora

discutaseră ceea ce deocamdată părea a fi subiectul cel mai important.

2

— Te-ai gândit vreodată – aşa îşi începea Creohan, de regulă, discursul – că peste alte câteva secole nişte oameni ca tine vor privi cu regret în urmă, la ziua asta şi la epoca noastră, găsindu-le superioare celor în care trăiesc ei? Iar tu şi toți cei ce-ți împărtăşesc pasiunea pentru historicism vă întoarceți cu spatele la ea, o neglijați, o considerați nedemnă de interesul vostru! Pun rămăşag că ştii mult mai multe lucruri despre felul cum arăta lumea pe vremea Restaurării Umane decât despre ceea ce se întâmplă afară, chiar în clipa asta.

Îşi închipuise că Molichant, specializat într-o perioadă cu o vechime de sub zece secole – iar în historicism asta ținea de moderație – putea fi vulnerabil la un astfel de argument. Dar argumentul păruse să treacă pe-alături, el neacordându-i nimic altceva decât o chicoteală de felul aceleia cu care reacționezi la o glumă întâmplătoare.

— Găseşti că această epocă fadă e superioară? Hm, în comparație cu a urmaşilor, poate că aşa o să pară! Poate că fiecare epocă e cu adevărat inferioară celor de dinaintea ei…

Apoi, observând privirea împietrită a lui Creohan, care disprețuia glumele, se aplecă înainte, cu ambele mâini adunate în jurul cănii cu acel vin special care-i plăcea atât de mult şi pe care i-l oferea casa gazdei sale, dacă nu cumva îl secreta ea însăşi, şi trecu la un ton mult mai serios.

— O, există destule argumente ce pot fi aduse în sprijinul unei asemenea păreri! S-a stabilit, de pildă, că aceste case care ne răsfață şi ne protejează nu reprezintă produsul unei ordini naturale a vieții, ci sunt abil meşterite printr-o subtilă intervenție în ereditatea vegetală; unde mai găseşti astăzi un

tehnician precum acela care a născocit-o pe prima dintre ele? La fel, luminile ce planează noaptea pe cer şi ne îngăduie să nu mai depindem de întoarcerea periodică a soarelui – a existat o epocă, nu prea îndepărtată, când prin văzduh nu era nici urmă de ele, iar oamenii erau nevoiţi să umble cu torţe dacă doreau să iasă pe-afară după lăsarea nopţii. Eşti de acord cu tot ce spun, nu-i aşa?

— Întru totul de acord, veni răspunsul lui Creohan. Dar aceste fapte sapă o capcană pe cărarea logicii tale. Ia seama! Ca să-ţi risipeşti toată atenţia asupra lui, ţi-ai ales un timp din trecut care, după orologiul universului, ţine cât o bătaie de pleoapă. Un altul, intrând, împreună cu tine în Casele Istoriei, va lua în râs epoca Restaurării Umane şi se va lăsa cuprins de emoţie la întâlnirea cu epoca Brydwal, proclamând că modul în care se exploatau atunci simţurile corpului omenesc reprezintă culmea tuturor realizărilor noastre milenare; iar un al doilea o să invidieze abandonul responsabilităţii personale descoperit de gerynţi şi-şi va bate joc de preocuparea exagerată a brydwalienilor pentru răspunsurile subiective date de indivizi; în vreme ce al treilea are să categorisească toate acestea drept manifestări extremiste, susţinând că ideal era timpul Minogovaristo, întrucât a găsit compromisul necesar unui echilibru. E adevărat?

Apoi, îndată după încuviinţarea prudentă a lui Molichant, îşi enunţă triumfător paradoxul fără rezolvare:

— Dacă afirmi că oricare epocă e în declin faţă de cea de dinaintea ei, de ce nu merge fiecare historicist înapoi atâta cât e posibil?

Molichant ridică din umeri.

— În ultimă instanţă, Casa Istoriei te atrage prin ceva ce nu poate fi definit. Dacă ai avea măcar o scânteie din ceea ce simţim noi instinctiv, n-ar mai fi nevoie să stau aici şi să discut în contradictoriu cu tine. Totuşi, ai putea spune că unii oameni, datorită obârşiei şi modului lor propriu de gândire, simt că li se potrivesc mai bine alte epoci decât a lor. Infinita varietate de culturi şi societăţi pe care le-a produs

imaginația noastră trebuie să conțină câte ceva pentru fiecare dintre noi.

— Nu, nu poate fi aşa. Altfel cum să-i înțelegi pe unii ca mine, care nu încearcă nici cea mai slabă atracție pentru ce mi s-a povestit despre oricare dintre epocile trecute?

— Poate că am exagerat, recunoscu Molichant după o pauză. Mă gândesc însă la o alternativă: ispita poate să vină din siguranța pe care o simte cineva cercetând o perioadă căreia îi cunoaşte rezultatul.

— Să fie chiar atât de multă nesiguranță în epoca asta modernă? ripostă Creohan. De unde ar putea izvorî? Odinioară provenea din teama de foamete, sau din amenințarea furtunilor şi a frigului iernii. Cine mai e condamnat azi să piară de foame, cine-i lovit de sărăcie? Până şi clipa morții ți-e uşurată de conştiința faptului că, prin intermediul Caselor Istoriei, un altul poate fi martor permanent la cele mai mărunte realizări ale tale!

— Păi, atunci, ia-o drept un antidot la plictiseală, zise Molichant pe un ton iritat. Se pare că nici lucrurile aflate foarte aproape de adevăr nu-ți pot străpunge armura prejudecăților!

În acest punct disputa rămânea de obicei în suspensie, nerezolvată. Creohan avea deseori impresia că, în adâncul sufletului, Molichant suferea, neputând să-şi convingă prietenul că s-ar cuveni să încerce măcar experiențele care, pentru el, reprezentau întreaga rațiune a vieții, şi nu dorea să reia o dispută încheiată, de teamă să nu strice legătura statornicită între ei din alte considerente.

*

Revenind dintre amintiri, renunță la imaginea historicistului şi, în vreme ce aceasta se ştergea, îşi zise iarăşi că preocupările sale erau justificate. De-acum, sfârşitul epocii în care trăiau el şi Molichant şi toți ceilalți era cunoscut: oare asta o făcea mai uşor de acceptat? Ar fi fost Molichant mai liniştit, devenind părtaş la descoperirea lui Creohan? Bineînțeles că nu! El şi cei de felul său s-ar fi refugiat din ce în ce mai mult în epocile trecute.

Îşi dori să vadă cerul cu ochiul liber, nu prin mijlocirea telescopului, iar acoperişul încăperii se retrase ca petalele unei flori obosite, dezvăluindu-i spațiul deschis. Era acolo ceva care nu îl preocupase niciodată. Acum începu să se minuneze de felul cum funcționa, de parcă în clipa în care luase cunoştință de el, lucrul acela risca să se sfârşească. Pământul devenise pentru Creohan o sursă de totală şi desăvârşită fascinație.

Casa nu fusese tocmai o parte din sine, ci o extensie utilă a sa, încă de când şi-o procurase. O alesese datorită telescopului; până să vină el, stătuse goală, aşa cum stau toate casele, uitându-şi proprietarul mai vechi. Poate că el fusese un pic cam grăbit să se mute în ea. Chiar şi acum mai descoperea câte o trăsătură pe care nu o recunoştea ca aparținându-i şi, în consecință, se întreba atunci dacă unele dintre obiceiurile pe care i le descoperea nu fuseseră cumva moştenite inconştient de la predecesorul său.

Odată, cu mai mulți ani în urmă, curiozitatea îl împinsese îndeajuns de mult încât să-şi întrebe casa: „Cine te-a locuit înainte? Poți să mi-l arăți?”

Camera începuse să tremure; întreaga casă părea să facă efortul de a-şi aminti. Dar la vremea aceea nu-l mai recunoştea decât pe Creohan drept proprietar, iar imaginea pe care i-o proiectase era o versiune uşor întinerită a lui însuşi.

În sfârşit, asta n-avea nici o importanță. Întrucât îşi organizase locuința în jurul telescopului, stăpânul de odinioară al acelei case ar fi înțeles probabil emoțiile care-l chinuiau acum pe Creohan. Dar el trebuia să fi fost de multă vreme mort. Lăsând la o parte întrebările zadarnice adresate tuturor cetățenilor, nu exista decât o singură cale de a afla cine fusese acela, şi anume: să devină historicist. Se gândise să-l roage pe Molichant să facă investigații în interesul lui, apoi renunțase. Răspunsul acestuia ar fi fost în mod sigur că acela era prilejul ideal de a experimenta el însuşi surprizele unei Case a Istoriei.

Vântul răcoros al nopții îi flutura barba pe când asculta larma şi muzica sacadată a oraşului cufundat în treburile lui

nocturne. De-abia putea să desluşească, venit de la mare distanță, râsul dement al cărnii de a doua zi, care se aduna pe pantele line ale dealurilor înainte de a coborî spre țărm, la întâlnirea cu stăpâna sa predestinată, Moartea. Deasupra capului, hoarde de lumini planând în cerc se interpuneau, orbitoare, între gloată şi stele.

Fără să stea prea mult pe gânduri, chemă printr-o fluierătură una din lumini, amintindu-şi cu întârziere că aceasta nu putea veni până când nu dădea ordin să înceteze vibrațiile emise de casa lui prin membrane, menite să curețe zona explorată de telescop; rezolvă problema şi fluieră încă o dată. Lumina se supuse, iar el o privi cum i se aşază pe mâna întinsă, cu capul ei lipsit de minte lăsat într-o parte şi cu ochii, asemeni mărgelelor, închişi. Era verde, fiindcă şi strada lui era verde şi aşa fusese pe parcursul întregii săptămâni trecute – şoseaua, pereții caselor, prin urmare şi luminile din văzduh. Un reflex elementar le conducea mereu spre locurile având propriile lor culori.

Deşi Molichant considerase în mod explicit existența luminilor drept o dovadă evidentă a faptului că o epocă trecută beneficiase de talente astăzi dispărute, el nu acordase niciodată acestor creaturi creditul unei inteligențe remarcabile. Apăreau la vreme de noapte, făceau ce aveau de făcut şi plecau, simplu element al vieții moderne. Acum se trezi gândindu-se la ele cu un soi de foame. Mâncau şi ele? Fără îndoială, dar ce? Şi iarăşi, în mod precis, trebuiau să crească undeva şi să se reproducă. Unde? Ar fi avut oare vreun sens să-i ia la întrebări, în privința originilor lor, pe historicişti, expunându-se inevitabilelor fanfaronade pe care fiecare dintre ei se simțea dator să le practice în raport cu segmentul preferat al trecutului, până să afle el când şi în ce fel fuseseră create luminile acelea?

Nu, probabil că nu. Oftă. Historicişti ca Molichant se întâlneau rar. Majoritatea preferau să contemple necritic minunățiile dispărute ale altor timpuri, neavând ambiția de a-şi baza modul propriu de operare pe cercetări complexe.

Făcu vânt creaturii înapoi spre cer, iar ea îşi întinse aripile ce răspândeau lumină, reluându-şi cercurile fără țintă alături de tovarăşele ei.

Dinspre dealuri, vântul aducea din nou răcnetele pe jumătate extatice, pe jumătate agonice ale cărnii, şi mintea lui trecu încă o dată la un alt subiect. Molichant ar fi putut să invoce cu îndreptățire încă un argument, pe lângă lumini şi case, spre a-şi susține şubreda ipoteză privitoare la decadență: sosirea zilnică a unei cantități îndestulătoare de carne, bucuria cu care aceasta saluta în Moarte un prieten, acceptând să servească astfel lumea oraşului. Fără îndoială, el nu se gândise la asta fiindcă, asemeni lui Creohan, rareori se împărtăşea din carne, de obicei numai atunci când cina cu vreun prieten. Şi el şi Creohan aveau mare noroc cu casele lor, destul de pricepute, capabile să le furnizeze tot ce le trebuia pentru dieta proprie; nu era vorba de o chestiune de principiu.

Multă lume, medită Creohan sumbru, *încă se mai conduce după superstiția că, printr-o contagiune extraordinară, indescriptibil de subtilă, i s-ar transmite vigoarea din hrana ce alcătuise ea însăşi, cu câteva ore în urmă, nişte corpuri viguroase*.

Ne prostim cu toții în declinul nostru? Întrebarea se ivi pe neaşteptate la marginile conştiinței lui Creohan. *Suntem oare o specie în pragul senilității, încât sfârşitul pe care-l aduce steaua ce vine spre noi va fi o milostivă eutanasie?*

— Nu! strigă el cu voce tare, iar vorba lui sperie câteva lumini plutitoare; acestea fâlfâiră grăbit, retrăgându-se la nivele mai înalte.

Nu, ideea era insuportabilă. A o accepta însemna să accepți argumentul acela al lui Molichant pe care el îl negase şi să fii de acord că fiecare persoană trăitoare acum depindea de ofertele istoriei trecute; prin urmare, rasa umană şi-ar fi epuizat forța creatoare.

Se hotărâse, avea să încerce *încă* o dată să-şi afle un tovarăş alături de care să deplângă soarta Pământului. Nu putea spera decât consolarea venită de la un partener de doliu, întrucât n-avea nici un mijloc prin care să abată din

drumul ei o stea. Dar regretul era lucrul cel mai modest pe care Omul îl putea oferi lumii sale de baştină.

Undeva, în oraş, avea să găsească persoana căutată. Iar dacă nu în oraş, atunci prin lumea largă – pe continent, peste câmpiile Cruin, sau dincolo de apropiatele şi îndepărtatele Oceane Arbelline.

Undeva. *Undeva!*

Trebuia să descopere o cale de a-i convinge pe ceilalți oameni de seriozitatea pledoariei sale. După un moment de reflecție, comandă casei haine cernite: o pălărie ce-i arunca umbra melancoliei pe față, o tunică ruptă de culoarea sângelui uscat şi jambiere părând împroşcate, din glezne până la genunchi, cu noroi pe cale de a prinde, încetul cu încetul, crustă.

Astfel înveşmântat, Creohan ieşi să-şi caute partenerul de doliu.

3

Ore în şir se plimbă în sus şi-n jos, când pe o stradă, când pe alta, până-l copleşiră oboseala, foamea şi disperarea. Iar peste toate, monotonia varietății pe care, în ochii săi, o producea oraşul. Nu existau două case la fel, fiindcă nu existau doi oameni la fel, iar acolo unde un cuplu, un grup sau o familie având mai mult de o generație împărțeau o locuință comună, complexitatea interacțiunii dintre aceştia dădea căminului lor un aer fantastic. Domnia purei întâmplări te împiedica să deduci după principii abstracte unde era amplasată o anume casă; până şi numele purtate de străzi erau formate din termeni tradiționali, demodați. A lui se chema „a Muzicienilor", dar după ştiința sa nici un muzician nu locuise acolo în ultimii zece ani.

În mod obişnuit, strada alcătuia, aparent, un întreg, prin nuanța verde ce se întindea de la un capăt la altul, dictând culoarea luminilor plutitoare de deasupra. Dar şi acesta era un fenomen instabil, produs de ciclul întâmplător al lentelor metabolisme ale caselor şi de obiceiul lor de a adopta reflex nuanța oricărui element care, pentru moment, era mai viguros decât altele. Cu o săptamână în urmă, strada Muzicienilor fusese albastră, iar înainte de asta galben-portocalie. Dincolo de ea, strada Călătorilor era albă.

În mod normal, Creohan găsea toate acestea interesante. Când voia o lumină albă pentru vreo ocazie specială şi iluminatul natural al pereților casei sale era nepotrivit, trebuia să se ducă după ea în altă parte şi s-o cheme la el cu un fluierat, s-o învelească în ceva, apoi s-o care acasă. Însă acum nu se putea imagina preocupat de altceva în afara găsirii partenerului de lamentații.

Spre deosebire de historicişti – iar la acest ceas de noapte mulți dintre ei erau, cu gândul, departe în trecut – oamenii îmbrăcau în general haine de culoarea obişnuită a străzii lor, de parcă nu şi-ar fi putut recunoaşte cu adevărat vecinii şi prietenii în absența semnelor exterioare ale conformismului. Cei ce se plimbau prin oraş făceau semne altora îmbrăcați asemănător, se îmbrățişau şi schimbau cu ei calde cuvinte de salut. Însă unuia care purta haine cernite nimeni nu stătea să-i vorbească, iar atunci când Creohan li se adresa cei acostați îi răspundeau printr-o privire goală, jenată, nedându-i atenție.

Dinaintea unei case de pe o stradă căreia nu-i ştia numele, având atârnată deasupra uşii o firmă ce anunța că locatarii erau poeți şi caligrafi şi, contra unei sume modeste, ți-ar fi furnizat versuri inegalabile, pe orice temă, în limbile yandish, fragială şi cleofină, întâlni un tânăr cu coatele, genunchii şi gleznele împodobite cu smocuri de păr, ocupat să „ciugulească" umerii durdulii ai unei femei mai în vârstă decât el. Cu un glas devenit strident din pricina disperării, Creohan întrebă cât l-ar fi costat să comande o baladă despre sfârşitul lumii, puternică şi de mare efect.

Tânărul se întrerupse din atențiile acordate femeii, gândindu-se câteva clipe.

— Subiectul e răsuflat, anunță el apoi. Menestrelul Scrand l-a epuizat cu cinci mii de ani în urmă. Şi cine mai citeşte astăzi cu plăcere scrierile lui Scrand?

Femeia îi aruncă lui Creohan o privire ostilă, oferindu-şi buzelor țuguiate ale poetului lobul urechii stângi.

Într-un spațiu viran unde murise de curând o casă, iar terenul era prea sărăcit pentru ca noile semințe să prindă rădăcini, o femeie isca diverse forme din fum colorat, sub privirile impresionate ale unor copii, trei la număr, încă neajunşi la vârsta pubertății. Şi ei i se adresă Creohan, întrebând-o dacă putea produce o panoramă uriaşă, vizibilă în tot oraşul, din trâmbe negre şi învălmăşite, străpunse de asemenea flăcări încât să sugereze arderea unei planete. Ea nu-l luă în seamă; când în cele din urmă el îi atinse mâna cu un gest nesigur, îşi înălță fața zâmbindu-i delicat şi-şi trase

înapoi pletele negre, de fiecare parte a capului, ca să-i arate că-i lipseau urechile şi nu putea să-l audă.

Cuprins de un tremur uşor, trecu mai departe şi, fără să-şi fi atins scopul, ajunse în cele din urmă la malul mării. O şosea largă urma acolo linia cotită a țărmului, în jurul unui golf, până la un promontoriu unde dispărea din vedere. Dinspre ocean, şiruri de valuri calme se rostogoleau spre plajă, lăsând în urmă nisipul punctat de crabi şi moluşte rămase să moară în pulsații luminescente de alb şi verde înghețat. În replică, mai multe lumini albe şi verzi se roteau deasupra, iar şoseaua era de un purpuriu întunecat ca umbrele, iar luminile aflate chiar deasupra lui erau atât de puține, încât nu puteau ascunde cu totul stelele.

Abătut, căută printre ele steaua rătăcitoare ce prevestea sfârşitul omenirii şi o văzu alunecată spre orizont, căci noaptea era deja în toi. O privi îndelung, aproape gata să renunțe la căutare. Căci, dintre cei cărora le lipsea înțelegerea pe care i-o dăduseră lui anii de lucru cu telescopul, cine oare ar fi luat în serios pericolul venit dinspre un astru atât de nevinovat şi de plin de frumusețe, ca o lumină scânteietoare pe cortina spațiului?

*

Într-un târziu, se dezmetici şi privi în jur. Nu departe, din plajă creştea o tavernă singuratică. Nu mai intrase într-una de ani în şir, clienții tavernelor erau mai ales indivizii ce nu-şi găsiseră cămine potrivite, în tinerețe sau mai târziu. Acum însă, îşi simțea nervii zdruncinați şi băutura i-ar fi prins bine. În plus, cineva pus pe trândăveală într-o tavernă ar fi fost mai puțin dispus să o ia din loc înainte ca el să apuce să spună ce ştia, decât un trecător oprit la întâmplare pe stradă.

Porni într-acolo. Ca toate tavernele, şi aceasta era circulară. Şapte încăperi dispuse ca într-o cochilie compartimentată, de melc, se încolăceau în jurul unui spațiu central, iar în acest centru stătea chelnerul, orb, cu gândire lentă, la dispoziția oricui şi pregătit să-ți servească tot ce-i stătea la dispoziție.

Balonul acela verde, greoi, de înălțimea unui om şi prevăzut cu excrescențe reglabile prin care îşi servea clienții, nu-l întrebă ce dorea. Se mulțumi să aştepte, nemişcat asemeni cănilor de pe tejgheaua scundă ce-l înconjura, nepăsător ca marea de afară.

Din camerele mărginaşe, cu pereți curbați, se auzeau voci şi râsete, dar ocupanții lor nu puteau fi văzuți. În cercul din mijloc, în clipa când intrase Creohan, se afla o singură persoană, o femeie corpolentă cu haine sumbre şi care privea spre tavan cu ochii goi, fără țintă. La început el nu-i dădu atenție, preocupat să aleagă o băutură din mulțimea imensă ce i se oferea; dar pe când mai stătea încă în cumpănă, ea se mişcă, aplecându-se peste tejgheaua joasă şi aplicându-şi buzele pe una din excrescențele chelnerului, ca un copil instalat la țâță.

Brusc, Creohan simți o furnicătură în lungul spinării. Se răsuci şi-i aruncă femeii o privire uimită. Tunica neagră cu care era îmbrăcată, felul cum sugea, totul i se lumină într-o clipă. Era o historicistă fixată pe perioada glorioşilor gerynți, iar ceea ce sorbea nu putea fi decât...

Cutremurat de oroare, văzu cum corpul ei greu tresălta cu fiecare înghițitură, făcându-i îmbrăcămintea când să se întindă, când să-i atârne desfăcută. Aşa fuseseră gerynții, dispreţuiau ornamentele şi podoabele. Iar când vreunul din imitatorii lor contemporani ajungea în această fază, era bine să te afli în cu totul alt loc.

Cu pas de pisică, porni spre uşă, dar înainte de a ajunge acolo ea îşi încetă suptul, întoarse spre el nişte ochi împăienjeniți şi-şi aruncă brațul gros cu o iuțeală de speriat, tăindu-i calea. Neajutorat, chiar înspăimântat, Creohan înțepeni locului.

— Porți doliu? întrebă ea cu o voce groasă, după ce-l cercetase îndeajuns cu privirea. Ce obicei e ăsta, să porți doliu într-o tavernă? Nu se cade!

Greutatea cu care rostea cuvintele îi confirmă lui Creohan temerile cele mai rele. Curiozitatea ațâțată o adusese acolo, să guste ea însăşi ceea ce gerynții numeau „sângele femeilor”. Aşa cum îi pretindeau funcțiile, chelnerul îi servise băutura

cerută, iar acum co-viața își șoptea cuvintele șuierate înlăuntrul creierului ei. De trei ori pe an, gerynții își sorbeau băutura din sânii plini ai lobotomizatelor depozitare ale dreptei gândiri, căci în timpurile acelea co-viața putea fi menținută în ambianța umană. O dată în întreaga sa existență era prea de ajuns pentru un cetățean al epocii moderne.

— Dă-mi otravă, îi spuse Creohan chelnerului. Pune-o într-o ceașcă.

Se ura pentru ceea ce avea de gând să facă, dar regretele nu-și aveau rostul. Ca și atunci când se trezise dispus să-l urască pe Molichant pentru că-i adusese vestea aceea teribilă, și acum arunca vina asupra altcuiva. Dacă trebuia învinuit cineva, atunci geryntii înșiși trebuiau învinuiți, iar ei erau mult dincolo de orice atingere, în spatele unui văl gros de timp.

O licoare rece ca gheața, dar arzând cu o flacără neagră, țâșni dintr-un robinet viu. Înainte ca ceașca să fie plină pe sfert, femeia vorbi din nou.

— După cine porți doliu? Sau doliul tău e o minciună?

— Port doliu după Pământ, zise Creohan cu un ochi ațintit spre nivelul în creștere al lichidului din cană.

Și chiar în momentul când îi ieșeau cuvintele din gură, știu că săvârșise o greșeală. Co-viața intrată în creierul femeii era lipsită de milă – de asta și dispăruseră geryntii.

— Pământul nu-i viu și prin urmare nu poate fi mort, declară femeia. Pământul încă există, deci să susții că porți doliu după el e fals. Ești ori cu totul incapabil de o judecată logică, ori necinstit. În amândouă cazurile, avem datoria publică să ne descotorosim de tine!

Chiar așa gândeau și vorbeau geryntii; *și* din cauza asta dispăruseră.

Mormăind, femeia se întinse și apucă o cană goală de pe tejghea, cu gândul să-l pocnească pe Creohan în cap. În clipa aceea otrava umplu ceașca; el o înhăță și i-o aruncă atacatoarei în față. Lichidul împroșcă totul în jur. O picătură îi căzu pe mână, iar degetul mare fu cuprins de furnicături

şi-i amorţi. Dar femeia, cu un geamăt de vagă surpriză, se prăbuşi brusc şi rămase lată.

Era moartă, dar co-viaţa cu care îşi împărţise creierul încă nu murise; căutând scăpare, i se prelinse prin deschiderile urechilor. Creohan îşi şterse grăbit mâna şi turnă ultimele picături de otravă pe protoplasma goală, consolându-se cât de cât cu acea probă vizibilă a faptului că acţiunea lui fusese îndreptăţită. Alcătuirea se chirci şi muri.

Buimac, îngrozit, cutremurat de oroare, aşeză pe bâjbâite ceaşca înapoi pe tejghea.

— Ai cerut otravă, zise chelnerul pe neaşteptate.

El încuviinţă, uitând că celălalt nu putea vedea.

— Nu eşti mort, reluă chelnerul. Când cineva comandă otravă, acela trebuie să moară. N-a fost o otravă puternică?

— A fost foarte puternică, spuse Creohan, silindu-se să-şi desprindă cuvintele de pe limba invadată de un gust oribil. Nu ajunge că a murit cineva? Otrava nu trebuie irosită.

Păşi înainte nesigur, orbeşte, atât de zăpăcit încât greşi ieşirea directă, spre aerul curat al oceanului, nimerind în schimb în încăperile private ale spiralei. Prima era ocupată, dar clienţii de acolo erau nişte acuplanţi preocupaţi să descopere în câte feluri se puteau reuni corpurile lor, şi mult prea absorbiţi ca să remarce intrarea cuiva. Părăsindu-i, trecu într-o altă cameră ocupată, unde trei femei şi un bărbat priveau cum o creatură culeasă de pe plajă murea într-un şir de rotiri graţioase. Ultima ei mişcare coincise cu intrarea lui Creohan şi, dând să-şi recupereze paharele înalte, pline cu o licoare albăstruie, cei patru priviră în sus şi-l văzură.

— După cine porţi doliu? întrebă cu veselie una dintre femei. După chestia asta de aici?

Străpunse cadavrul proaspăt cu unghia ascuţită a unui deget arătător şi-l ridică să i-l arate.

— După lumea care în curând va pieri, zise Creohan mecanic.

— Asta o să ne scutească să tot căutăm noi chipuri de a ne petrece timpul, zise femeia.

Mai practic, bărbatul care o însoţea bombăni:

— Tipului îi lipseşte o doagă.

— Şi cum o să se întâmple? întrebă a doua femeie, avându-şi o parte a feței ascunsă sub o mască de brocart.

— Un alt soare vine să incendieze Pământul.

— Alt soare? Nu există decât unul singur, zise prima femeie. Dacă nu cumva avem parte de un soare nou în fiecare zi, încă nu m-am gândit la asta…

— Există mii de sori! aruncă Creohan. Toate stelele sunt sori!

— Stelele? repetă femeia, fără să înțeleagă.

Interveni cea mascată:

— Luminile de pe cer! Doar le-ai văzut.

— Le-am văzut, sigur că le-am văzut, dar n-am auzit pe nimeni spunându-le aşa, spuse prima femeie. În plus, ele nu-s atât de fierbinți încât să dea foc lumii. Abia dacă au ceva căldură. Şi fâlfâie, uite-aşa!

Îşi mişcă brațele, imitând luminile zburătoare ale nopții, iar bărbatul care participa la petrecere regretă imediat că-şi alesese tocmai acel moment ca să-şi ducă băutura la buze. Pe fondul reproşurilor ce urmară, Creohan se făcu nevăzut, pe jumătate îngrețoşat de ce trebuise să-i facă femeii cu tunică neagră, pe jumătate îmbolnăvit de ruşine față de ceea ce devenise rasa zămislită de iubitul său glob pământesc.

4

De ce fug?

Întrebarea răsuna în craniul lui Creohan ca boabele de mazăre săltând într-un bidon: raţional, dar nu îndeajuns încât să-i oprească lipăitul picioarelor pe nisipul ud al plajei. De-acum, nimic din ce avea de făcut nu mai pretindea grabă. Până şi căutarea unui partener de doliu putea, dacă dorea el, să-i ocupe tot restul vieţii. La urma urmei, era doar un biet om, incapabil să schimbe soarta Pământului.

Şi totuşi, nu reuşea să scape de o copleşitoare senzaţie a urgenţei, ca şi cum fiecare zi pe care o petrecea pe planeta condamnată s-ar fi pierdut dacă nu întreprindea vreo acţiune semnificativă îndreptată spre...

Îndreptată spre ce? Să întorci din drum o gigantică sferă de gaz incandescent, numită stea? Era ridicol!

Astfel încât nu glasul raţiunii puse capăt goanei lui nebuneşti în lungul ţărmului, ci protestul organismului său; în cele din urmă, revolta trezită de amintirea felului cum murise femeia îmbrăcată în negru îl încovoie la fel de eficient ca o lovitură primită în stomac, pricinuindu-i convulsii precum cele ale unei broaşte azvârlite pe o plită încinsă.

Sprijinit cu o mână de o lespede din apropiere, gâfâi şi se căzni să vomite, scuipă şi plânse până când indispensabila scârboşenie a faptei lui fu izgonită afară din trupul său. Atunci, slăbit, rămase o vreme cu capul plecat, convingându-se iarăşi de adevărul dur că, dacă n-ar fi procedat aşa cum procedase, femeia care căutase să-i maimuţărească pe glorioşii gerynţi l-ar fi expediat pe el şi poate pe mulţi alţii în neant, doar fiindcă acea co-viaţă infiltrată în creierul ei nu le putea suferi îmbrăcămintea, ori felul cum se pieptănau.

Într-un târziu, deveni conştient de un fapt straniu: piatra de care îşi sprijinea mâna nu avea aspectul unei pietre, ci al unei haine grosolane. Zăpăcit, tocmai se căznea să înțeleagă schimbarea asta, când un glas se prelinse încet de nicăieri: vocea unei fete.

— Eşti bolnav, amice! Pot să te ajut cu ceva?

Îşi ridică privirile. Aici, stâncile presărate pe țărm ajungeau până la limita apei. La câțiva paşi mai încolo, spre mare, în genunchi, cu lungul său păr negru scânteind plin de stropi mărunți ce captau fugar sclipirile luminilor plutitoare de deasupra, se afla stapâna glasului. De câtă vreme stătea ea acolo, n-ar fi putut să spună.

Gura lui mult solicitată articulă surprinzător de uşor câteva cuvinte:

— Mulțumesc, nu. A fost doar ceva care... Dar n-are importanță! Acum a trecut şi nu se mai poate schimba nimic.

Respirând uşurată, fata înaintă şi, cu un murmur de scuză, trase de sub mâna lui amorțită ceea ce atingerea sa percepuse în mod paradoxal drept o haină aspră – un prosop, cu care începu să se şteargă. Era aproape goală şi deloc stânjenită din pricina asta. De ce-ar fi trebuit să fie? Corpul ei, constată Creohan pe măsură ce-şi revenea, era zvelt şi extrem de bine proporționat. În clipa când prosopul o înfăşură, ascunzând-o, o lumină muribundă se rostogoli şi aruncă o strălucire efemeră înainte de a cădea în mare; de ajuns ca el să-şi dea seama că şi fața ei era frumoasă, senină şi cu trăsături puternice.

Apariția fetei, parcă din însăşi apa oceanului, rămânea totuşi un mister. Vorbele lui aveau ceva stângaci, neîndemânatic, atunci când o întrebă:

— Ai... ai ieşit din mare?

— Bineînțeles! De ce nu? zise fata şi râse cântat, pe când îşi strângea pletele în pumni, storcând apa din ele, pic-pic-pic. Am fost în larg, să văd ce era de văzut. De obicei merg acolo, jos, noaptea, dar o fac destul de des şi în timpul zilei.

— *Sub* apă? Dar în adâncuri nu se poate respira!

— Mă îndoiesc că prietenii mei din ocean ar fi aşa de cruzi încât să mă lase să mă înec, replică fata, dând din umeri.

Gestul îi scoase la iveală sânul, de sub prosop, iar ea îl privi de parcă i-ar fi cercetat mulțumită forma înainte de a şterge ultimele picături de apă.

Toate acestea erau noi şi stranii pentru Creohan. Întrebă încet:

— Prin urmare, trăiesc oameni în ocean?

— Oameni? Îmi închipui că le poți spune oameni, răspunse fata.

Îşi înfăşură cu îndemânare prosopul într-un soi de turban în jurul părului şi se duse să-şi ia hainele întinse pe stâncă, apoi şi le trase pe ea, să se apere de răcoarea nopții.

— Şi nu doar oameni: creaturi minunate! O, sunt atât de frumoase!

Îşi înfrână elanul, înainte ca ultimele cuvinte să fie rostite.

— Chiar nu ştii ce poți găsi sub valuri? întrebă ea. Ruşine, ruşine! Dacă nu m-ar fi obosit atâta înotul din noaptea asta, te-aş lua chiar acum să-ți arăt, fiindcă-i aşa de… aşa de *frumos*!

— Şi acolo? vorbi Creohan, mai mult pentru sine. Păi, cu atât mai rău că lumea o să piară…

Ocupată cu uscatul părului, fata prinse totuşi vorbele acelea rostite cu glas şoptit şi se holbă la el.

— Să piară? repetă ea nesigură. De ce trebuie să piară? A mers înainte vreme de mii de ani, cred… nu-i aşa?

Creohan nu-i răspunse de-a dreptul. În loc de asta, întrebă:

— N-ai vrea să deplângi împreună cu mine faptul că lumea va pieri?

— Sigur că aş vrea! Dar nu înțeleg ce vrei să spui…

Fata îl privea țintă cu ochii ei mari şi întunecați, parcă la fel de adânci ca oceanul pe care îl lăuda atâta. El îşi întinse brațul, arătând spre cer.

— Vezi steaua aia?

Ea se întoarse în direcția indicată şi zise:

— A, cea verzuie?

— Nu, cea albastră, foarte luminoasă şi aproape de linia orizontului.

Ea ezită. După câteva clipe, veni alături şi-şi apropie obrazul de brațul lui, astfel încât să-i poată urmări mai bine degetul arătător.

— Da, o văd, spuse. Ce-i cu ea?

— Ăsta-i un soare cam tot atât de mare ca al nostru. Într-un interval mic de timp – mai lung decât viețile noastre, dar mai scurt decât duratele pe care le parcurg historiciştii mergând înapoi – va ajunge atât de aproape, încât va preface Pământul în scrum.

— Un... soare? Precum acela care ne luminează pe noi, ziua?

— Toate stelele sunt sori. Poate că au lumi ca a noastră rotindu-se în jurul lor, cine ştie?...

Fata se cutremură. Creohan simți mişcarea prin uşoara atingere dintre capul ei şi brațul său. Ea spuse:

— Şi când te gândeşti că mi-am trăit toată viața fără să mă întreb nimic în legătură cu cerul... Trebuie să fie un spațiu imens acolo, sus, cu mult mai vast decât mica mea lume din ocean. Vorbeşte-mi despre el!

Se trase înapoi, căutând pe dibuite cu ambele mâini un loc mai neted pe marginea stâncii şi se săltă acolo. Lăsându-şi picioarele goale să se legene, stătu şi-l ascultă pe Creohan povestind liniştit tot ce ştia din cele văzute cu telescopul şi din lucrările vechi ale unor oameni de ştiință morți de mult: despre imensele profunzimi pustii aflate între luminițele acelea scânteietoare, stelele; despre văpaia furioasă pe care inocentele nestemate ale cerului o revărsau pretutindeni în preajma lor; despre călătoriile fabuloase întreprinse dincolo de armura protectoare a atmosferei Pământului în perioada de dinaintea celor mai îndepărtate explorări ale historiciştilor, călătorii a căror amintire rămăsese doar în nişte legende pe jumătate uitate...

La rândul ei, fata îi vorbi despre prietenii pe care şi-i făcuse în adâncul mării, nu tocmai oameni, ci felurite creaturi, dintre care unele erau chiar inteligente şi curioase,

încât, atunci când un vizitator se scufunda printre grotele de coral ocupate de ele, ieşeau afară intonând un fel de cântec entuziast, de bun venit, care îți stârnea țiuituri în urechi şi furnicături în piele; aduceau cu sine un soi de alge cu țesuturile pline de aer şi care, rupte cu dinții, îți îngăduiau să respiri – după un oarecare exercițiu – aşa că puteai sta ore întregi în minunatele lor peşteri submarine, luminate de creaturi mişcătoare şi cântătoare ce aruncau sclipiri roşii, albe, galbene şi verzi.

Mai vorbiră de multe alte lucruri, atingând subiecte pe care Creohan nu le discutase cu nimeni până atunci. Vorbiră despre steaua amenințătoare de la orizont, şi de multe altele, până când culorile țipătoare ale zorilor începură să zugrăvească bolta cerească.

Abia atunci îşi aduse aminte Creohan să-şi destindă trupul amorțit şi se puse pe un căscat care, în cele din urmă, se transformă într-un râs amar.

— Îți mulțumesc că m-ai ascultat, spuse. Toată ziua de ieri şi în prima parte a nopții am căutat pe cineva dispus să mă asculte. Dar se vede că nimănui nu-i pasă…

— Nimănui? zise fata încet. *Mie* îmi pasă!

— Ei da, într-adevăr, şi asta-i o minune. Dar… În fine, asta-i ca şi cum adevărul pe care l-am descoperit ar fi schimbat lumea. Brusc, nu mai e cea de ieri. E şi aceea, dar în acelaşi timp nu-i…

Degetele i se agitau de parcă ar fi încercat să descrie prin aer forme menite să-i exprime mai exact gândurile.

— Indivizilor întâlniți de mine în tavernă, şi despre care ți-am vorbit, *lor* nu le pasă, fiindcă nu ştiu cum e să-ți pese! Unii-s cuprinşi de plictiseală, încât o femeie a fost în stare să afirme că sfârşitul lumii i-ar scuti, pe ea şi pe prietenii ei, de grija de a-şi mai închipui noi feluri în care să-şi petreacă zilele. Alții-s obsedați să repete acte erotice care n-au cum să fie noi, din pricină că forma noastră corporală nu s-a mai modificat pe parcursul unui interval de timp mai mare decât cel estimat de historicişti. Cât despre femeia pe care am fost constrâns s-o ucid…

Îşi lăsă capul în piept, amuţind. Păstrând şi ea tăcerea, fata îşi trecu într-un gest liniştitor braţul pe după umerii lui şi aşteptă ca el să poată vorbi din nou. El îi mângâie uşor degetele, în semn de recunoştinţă, apoi continuă:

— Într-un anume sens, până şi oamenii ca ea au un dar însemnat: puterea de a se dedica pe de-a-ntregul unei cauze în care cred. Şi oare nu-i sfârşitul lumii noastre un fapt ce ne pretinde tuturor întreaga atenţie? Nu mi-aş fi închipuit că ar putea fi altfel. Am însă dovezi clare că m-am înşelat. Cei mai mulţi dintre oameni îşi văd de viaţa lor, de buna-dispoziţie, de iubire, în vreme ce sfârşitul se apropie. Ei ştiu că vor muri înainte ca acest dezastru să se producă, prin urmare nu le pasă de el. Îmi vine să cred că prietenul meu Molichant are dreptate şi că spiritul ce-a produs viguroasele epoci în care se refugiază historiciştii a secat în spiţa noastră modernă!

— Înţeleg, îl aprobă fata. De când am ieşit din copilărie, mi-am petrecut multă vreme singură, căci prea puţini dintre cei pe care i-am întâlnit sunt asemeni mie. Oare ce cuvânt să folosesc?

Presupun că-i vorba de curiozitate: prima dată când m-am dus să văd ce-i în ocean am făcut-o fiindcă eram curioasă. Şi totuşi…

Vocea îi deveni deodată mai plină de forţă.

— Şi totuşi, spiritul cunoaşterii nu se poate să fi dispărut cu totul! Când te-ai apucat să cauţi, în ciuda decepţiilor suferite ai găsit în mai puţin de o zi o persoană care, la fel ca tine, nu-i nepăsătoare: eu! Ce înseamnă o zi faţă de întreaga istorie? Lumea e mare şi avem la dispoziţie o mulţime de zile. Hai să dovedim că rasa noastră mai are curajul de a se înhăma la o treabă imposibilă şi că iubeşte Pământul destul de mult ca s-o ducă la bun sfârşit! Un ins căruia îi place aventura, care acceptă provocările, care se încumetă să încerce şi să impună înfăţişarea zilei de mâine – şi nu-i doar unul singur – de ce ar rămâne un astfel de om aici, înconjurat de o şleahtă de trântori preocupaţi numai de ei înşişi? Cu toată viaţa înaintea noastră, de ce am mai şovăi?

Creohan se holbă la ea, reuşind cu greu să înţeleagă ceea ce-i auzeau urechile. Întrebă nehotărât:

— Vrei să spui că ai fi în stare să laşi baltă totul sub impulsul momentului, pornind într-o căutare ce va fi, poate, zadarnică?

— De ce nu? ripostă ea. Ceea ce vrei tu e altceva? Şi nu-i mai demn de o fiinţă umană să renunţe prin voinţă proprie decât să piardă totul în urma capriciului unui accident orb?

— O, da! rosti Creohan cu o voce gravă. Da, da, *da*!

Apucând-o de mână, o săltă în picioare. Unul lângă altul, îşi ridicară ochii spre cerul care pălea o dată cu apropierea răsăritului de soare, schimbându-şi culoarea neagră în albastru.

— Şi totuşi, să abaţi din drum o stea!... şopti Creohan, cu o ultimă zvâcnire de îndoială, vorbind împotriva voinţei lui. Cred că... cred că trebuie să fim nebuni!

— Nu-i asta o nebunie minunată? veni, cu destulă convingere, replica fetei. Dar el simţi că mâna pe care ea şi-o unise cu a lui era îngheţată şi fata tremura.

5

În cele din urmă, privirea le obosi şi se pregătiră să plece; chiar în clipa aceea, pe Creohan îl străbătu un gând pe care îl rosti imediat.

— Ah! exclamă el. Am discutat atâtea ceasuri şi încă nu ştiu cum te cheamă şi unde locuieşti. Eu sunt Creohan şi stau pe strada Muzicienilor.

— Mă cheamă Chalyth, răspunse fata. Cât despre locuință… păi, e aici sau oriunde, cam peste tot.

— Nu ți-ai făcut rost de o casă a ta?

— Ce nevoie aş avea de casă? Am puține catrafuse. Nopțile-s mereu calde, iar când plouă, te poți adăposti sub copaci, sub arbuşti. Dar mie-mi place să simt apa cum îmi curge pe piele, aşa că rareori mă ascund de un fleac de ploaie.

— Bine, dar mâncarea? Şi cu hainele, cum faci? îngăimă Creohan.

— Oare-i ceva chiar atât de greu de procurat? Cu toate lipsurile lor, oamenii din oraşul nostru sunt mărinimoşi – şi de ce n-ar fi, când tot ce-ți dau nu-i costă absolut nimic? Costumul ăsta începe să se destrame, observă ea, trăgând de tiv. Mâine sau poimâine, sau ori de câte ori hainele se uzează, e de-ajuns să caut o altă fată de înălțimea mea şi să-mi exprim dorința. La fel cu mâncarea – dacă nu cumva îmi dau oamenii mării câte o îmbucătură ciudată şi bună la gust, s-o savurez pe plajă, când revin la suprafață, încă înfiorată de sarea aspră a oceanului. Avem o lume bogată şi generoasă, e destul în ea pentru toți.

Spusele ei erau atât de străine de prejudecățile lui Creohan, de ataşamentul lui față de casa cu telescopul

îndrăgit şi cu palisada de spini aflată la intrare, încât clătină din cap cu uimire, iar ea râse din toată inima de zăpăceala lui.

— Spune-mi drept! îi ceru. Cineva legat de diverse avuţii ar fi putut da cu atâta uşurinţă un îndemn de felul acestuia: hai să plecăm, să ne începem căutarea?

El ezită, apoi recunoscu:

— Nu. Eu însumi mă simt pe jumătate ruşinat de vorbele tale. Dar întrucât am avut norocul să te întâlnesc, pot să mă închipui peste cincizeci de ani un bătrân cocârjat şi înăcrit, trăgând mai departe de mânecă trecătorii, tot în oraşul ăsta pe care l-am bântuit întruna fără să găsesc pe nimeni dispus să dea atenţie avertismentelor mele. În cele din urmă lumea m-ar evita, crezându-mă scrântit. Nu plecăm chiar acum, înainte de a-mi pieri curajul? Şi, dacă aşa vom face, încotro?

Îşi aruncă privirea peste întinderea dezvăluită acum de zorii zilei ce începea şi văzu cum palidele lumini purpurii care plutiseră pe deasupra şoselei se ridicau tot mai sus, dispărând din raza vederii.

Chalyth râse din nou.

— Mai încet, Creohan. Să vânturi lumea la întâmplare, cum ai făcut tu prin oraş, înseamnă să sfidezi norocul. Acolo unde un singur căutător trebuie să meargă pe ghicite, doi pot sta de vorbă, ticluind un plan ca lumea. În plus, mai sunt nişte pregătiri de făcut, iar lucrul cel mai important dintre ele ar fi un pic de odihnă, zise ea, luptând cu un căscat pe care nu reuşi să şi-l stăpânească.

— Atunci, vino cu mine, spuse Creohan.

— Da, voi veni! Orice-aş crede eu despre ideea de a sta într-o casă, prevăd că drumul ne va fi lung şi-o să treacă mult până ne vom mai odihni din nou într-alta.

Se întoarseră împreună în oraş şi, ajunşi în casa lui Creohan, se întinseră pe canapeaua largă şi moale, verde şi elastică precum un gazon bine întreţinut, menţinută mereu la temperatura corpului uman. Făcură dragoste fără pasiune, dar cu un fel de prietenie sinceră care lui îi umplu sufletul de încredere, potolindu-i spaimele dinainte, şi alunecară

îmbrățișați într-un somn la fel de netulburat ca al unui copil fericit.

*

Îndată după miezul zilei se treziră și, folosind resursele casei, se îmbrăcară cu haine potrivite pentru o călătorie lungă și grea: bluze de un roșu aprins, pantaloni largi de culoare gri, ghete comode și rezistente la un drum pietros. Mâncară în camera telescopului, aproape tăcuți, până când Creohan ridică brusc tonul, cerând casei să dispenseze camera de trăsătura ei dominantă.

Urechile li se umplură îndată de un sunet jalnic, dar ordinul fu executat. Uriașa oglindă se șterse; suporturile puternice se încovoiară și plesniră, asemeni crengilor vechi și uscate în calea focului ce cuprinde pădurea; casa își absorbea îndărăt comoara, în propria ei substanță, iar încăperea rămase la fel de pustie ca genunile spațiului.

— De ce-ai făcut asta? strigă Chalyth. Nu era obiectul ce-ți plăcea mai mult?

— Cândva, da, răspunse Creohan încruntat. Îmi amintesc însă ce mi-ai spus astă-noapte, că nimeni nu pleacă ușor la un drum precum cel pe care trebuie să purcedem noi, dacă-i apăsat de grija vreunei proprietăți. La ce mi-ar mai folosi acum telescopul? Tot ce-ar putea face ar fi să mă tenteze să mă tot uit la steaua aceea funestă, umplându-mi inima de necaz. Dacă voi avea nevoie de vreo întărire morală pe parcursul misiunii noastre, îmi va fi de ajuns să privesc cerul: de-acum steaua e destul de strălucitoare încât să trezească în mintea mea semnalul primejdiei, fără mijlocirea vreunui suport tehnic.

Chalyth îl privea peste masa la care ședeau, iar ochii i se umplură de lacrimi.

— Am făcut-o, zise el răgușit. Și am făcut-o cu un scop limpede, ceea ce înseamnă mult. Consider treaba asta de bun augur. Așadar: pe ce drum apucăm?

Chalyth înghiți un nod, își șterse lacrimile și răspunse tot printr-o întrebare, pusă pe un ton cât se poate de calm:

— În oraş avem o stradă numită a Călătorilor. Există oare pe-acolo cineva care să fi explorat de-adevăratelea ținutul din jur?

Creohan se strâmbă.

— Eh! Indiferent când li s-a dat străzilor numele, trebuie c-a fost cu multă vreme în urmă; probabil că-s tot atâția călători pe strada aceea câți muzicieni locuiesc pe strada mea, altfel spus nici unul. Aşa că... Ia stai!

Fața i se lumină.

— Dacă mă gândesc mai bine, există într-adevăr un om care justifică numele străzii, şi locuieşte chiar acolo. Am aflat despre el de la Molichant, care spunea că-i bătrân de-acum, însă în tinerețea lui a călătorit pe ocean, descoperind lucruri extrem de ciudate.

— Cum îl cheamă?

— Glyre, dacă bine-mi amintesc.

— Atunci, de acolo o să ne începem căutările, zise Chalyth.

Dar când ajunseră la casa lui Glyre, nu primiră nici un răspuns la apeluri şi, în vreme ce strigau, interveni un vecin, transmițându-le veşti neplăcute.

— N-are nici un rost să-l mai strigați, le spuse acesta, un bărbat slab, în vârstă, care se odihnea într-un leagăn de liane cu frunze roşii. Dacă-i acasă, m-aş mira să vă răspundă, fiindcă-i dus cu mintea aiurea. Ăsta-i necazul cu historiciştii.

— S-a făcut historicist? întrebă Creohan uimit.

— Păi, chiar aşa. Nu-i ştiți povestea, aia de-i place s-o spună oricui, despre călătoria lui pe mare, în tinerețe, când a descoperit un oraş străvechi, cu turnurile măcinate de timp? În toți aceşti ani trecuți n-a râvnit decât să-l vadă aşa cum arăta în vremurile înfloritoare de odinioară, iar eu cred că a şi pus la cale ceva în sensul ăsta.

— Cred că ştiu despre ce oraş e vorba, spuse Chalyth. Un prieten de-al meu din ocean mi-a dăruit odată un coif de aur prea mare pentru mine, aşa că l-am refuzat. Mi-a spus, în felul obişnuit al acestor creaturi, că înotase mult mai mult decât poate o barcă să parcurgă într-o zi şi o noapte, până la

un țărm unde lucruri asemănătoare erau împrăştiate cu miile. N-avea habar cam cât putea să fi trecut de la pieirea oraşului.

— Dacă Glyre nu-i acasă, îl întrebă Creohan pe bărbatul din leagăn, unde ar putea fi? La Casa Istoriei?

Omul ridică din umeri.

— Probabil. Dar nu v-aş putea spune la care dintre ele. Mie mi-ajunge prezentul. Nu-mi pasă de trecut şi viitor.

Dintre vițele răsucite ale plantei care-l susținea, se ivi motivul unei asemenea atitudini: muştiucul unui tub lung şi plin cu narcotice fine. Vârându-şi-l între buze, el trase adânc şi în aceeaşi clipă uită cu totul de Creohan, de Chalyth şi de vecinul său, Glyre.

— Ah! suspină Chalyth. Nu-mi plac drogații.

— Nici mie historiciştii, mormăi Creohan. În ciuda faptului că singurul prieten apropiat pe care l-am avut înaintea ta are înclinații spre aşa ceva. Îmi lipseşte. Ai fost vreodată prin Casele Istoriei?

— Eu? Niciodată!

Fata se cutremură vizibil.

— Ai întâlnit cumva pe cineva care le-a explorat, cât de cât, fără să fi rămas prins în labirinturile vremurilor trecute? Mie nu mi s-a întâmplat să întâlnesc. De parcă legătura noastră cu realitatea zilei de azi ar fi atât de slabă, încât orice poate să ne smulgă din ea: o adiere de drog, cum se întâmplă cu omul ăsta, un pas făcut dincolo de intrarea într-o Casă a Istoriei…

— Dar noi avem un motiv întemeiat să nu înghițim momeala, zise Creohan. Iar dacă vrem să-l găsim pe Glyre, n-avem încotro, trebuie să mergem acolo. Vino!

*

Dominând de pe o colină cu pante line oraşul, Casele Istoriei tronau într-un întins umbrar de frunze albastre şi verzi. Sub zidurile lor întunecate se întindeau pajişti plăcute vederii, ispititoare în lumina soarelui, pe unde umblau, şedeau, ori stăteau întinşi historicişti îmbrăcați în costumele a vreo cincizeci de epoci diferite, cu ochii rătăciți şi mințile

tulburate de conflictul dintre un *atunci* plin de viață și un *acum* abia perceput. Chalyth se plimbă încoace și încolo printre ei, întrebându-l pe fiecare de Glyre și orașul ruinat care-l cucerise atât de mult pe acesta și primind de fiecare dată aceleași răspunsuri: un zâmbet stingher și tăcut, ori vreo pătimașă pledoarie privitoare la cu totul altă perioadă a istoriei.

În cele din urmă, se adresară unui băiat de vreo douăzeci de ani, ale cărui reflexe păreau că abia așteaptă vreo intervenție exterioară ca să se declanșeze. Întrebările lor îl puseră în mișcare. Se ridică șovăind în picioare, privi în jur ca pentru a se convinge o dată mai mult de nevrednicia clipei prezente și porni de-a dreptul spre intrarea celei mai apropiate dintre Case.

Chalyth și Creohan schimbară priviri întrebătoare. Ajungând la aceeași concluzie, îl urmară șovăitori, asemeni unor copii înspăimântați care se aventurează printr-un coridor lung și întunecos.

De nenumărate ori îi explicase Molichant lui Creohan ipotetica funcționare a Caselor Istoriei, așa cum era interpretată ea în zilele acelea. Măiestria ce le crease zăcea la mii de ani distanță în trecut, la limitele atinse de historiciști, și implicase concepte absolut străine de gândirea contemporană. Cu toate acestea, era clar că într-un anume mod Casele stârneau în creier curenți de o infinită subtilitate și scoteau la iveală amintiri rămase dedesubtul nivelului celular, ori chiar molecular, depozitate pesemne în cotloane ascunse din însuși eșafodajul universului și apărute în conștiință atunci când le treceai pragul.

Totuși, toate aceste explicații nu-l pregătiseră în suficientă măsură pe Creohan pentru realitatea care năvăli asupra lui de îndată ce trecuse pragul în căutarea tânărului. Brusc, de la un pas la altul, chiar și percepția unor lucruri esențiale, precum poziția propriului său corp, se tulbură și deveni fluidă; în însăși clipa când făcu al doilea pas, picioarele sale nu mai umblau, ci fugeau, desprinse de corpul care rămase răstignit, țintuit în cuie pe un perete, înstrăinat cu totul, învinețit, mângâiat de mâini blânde, ars, înfășurat

în țesături moi şi somptuoase, înțepenit de vârstă, scăldat în elixiruri amețitoare...

Țipă, silindu-se să-l urmărească din priviri pe tânărul din față, şi-l zări dispărând cu un mers hotărât în josul unui coridor ce nu era un coridor oarecare, ci o înşiruire de nenumărate locuri diferite: un câmp deschis, o pădure deasă, un pustiu înzăpezit, un oraş roşu, un oraş negru, un drum lung şi cenuşiu, o sală de ospețe maiestuoasă, secvențe separate şi toate la un loc. În fiecare moment, mulțimi de imagini dădeau zor să-i domine creierul, făcându-l să creadă că începuse să înnebunească.

În ciuda tuturor acestora, se strădui să meargă înainte, spunându-şi că doar prin explorarea culoarelor respective ar fi reuşit ei să dea de urma lui Glyre – uite-l colo, bărbatul chipeş cu pielea neagră şi dinții piliți, sau poate că-i piticul cel blond şi zbârcit, înfăşurat în piei prost argăsite, sau... nu, aceea-i o femeie cu fața dezvelită şi sânii goi, pictați în verde strălucitor, cu buzele sângerii şi ochii asemeni unor găuri negre, fără fund...

„Nu!” rostea cineva, şi iarăşi: „Nu, nu, nu!” Ceva îi smucea mâna, una din multele lui mâini, şi vrând-nevrând urmări smuciturile, iar corpul inert în care locuia se întoarse şi...

Aer curat, proaspăt, soare viu, verdele ierbii. Privea neîncrezător şi în cele din urmă înțelese că alături de el stătea Chalyth, cu fața lividă de spaimă.

— Creohan, să nu mai intri acolo! şopti ea. Te temi prea tare de viitor. Trecutul are prea multă putere asupra ta!

Rațiunea îi reveni brusc. Se gândi la cele spuse de fată, încuviință anemic şi-şi lăsă capul în piept. Da, ar fi putut să prevadă întâmplarea; plin de groaza provocată de viitoarea ciocnire a stelelor, subconştientul îl transforma într-o pradă sigură în Casele Istoriei, lipsindu-l până şi de acel minim autocontrol care le îngăduia historiciştilor să-şi aleagă perioada ce urma să le domine mințile.

— Să mergem, spuse el. Să-l uităm pe Glyre şi s-o pornim în lume la întâmplare, încrezători doar în speranță.

— Nu aşa, ripostă Chalyth.

— Dar cum?

— Uite colo, îl îndemnă ea. Vezi pe cineva cu un coif de aur pe cap? E asemeni celui dăruit de prietenul meu din ocean. Provine cu siguranță din acelaşi oraş. Îmi vine să cred că însuşi Pământul lucrează pentru noi, întrucât cauza noastră e demnă de el…

6

Alergară pe pajişte fără să-şi aleagă drumul, aproape împiedicându-se de historiciştii căzuţi în prostraţie ce se nimereau a fi în calea lor. De fapt, graba le era inutilă, căci bătrânul urmărit de ei avea capul apăsat de greutatea coifului de aur, iar hainele îi atârnau larg pe trupul devenit, cu vârsta, costeliv. Îşi îndrepta mersul lent spre intrarea celei mai apropiate Case a Istoriei şi îl mai despărţeau doar vreo doisprezece paşi de ţintă când ajunseră la el.

— Hei! gâfâi Creohan. Dumneata te numeşti cumva Glyre?

Ochii ceţoşi ai bătrânului se întoarseră spre el într-un fel ce lăsa să se înţeleagă că avea o oarecare dificultate în a privi ceva ce aparţinea prezentului.

— Întocmai, răspunse el cu un glas hârâit. Şi de ce m-aţi oprit aşa?

— Ca să aflăm dacă nu cumva eşti acel Glyre care a făcut o importantă călătorie pe ocean, până departe, cu mulţi ani în urmă.

Sub coiful greu, faţa presărată cu zbârcituri se lumină, iar spinarea încovoiată se îndreptă cu mândrie.

— Eu sunt acela.

— Am vrea să stăm de vorbă despre călătoria aceea, spuse Chalyth. Ne interesează ce-ai găsit.

Glyre dădu nepăsător din umeri.

— Dărâmături şi ruine, răspunse el. Cea mai neînsemnată, cea mai slabă umbră dintr-o glorie de mult apusă, şi atât. Iar acum, vă rog să mă scuzaţi…

Dădu să-şi continue drumul spre Casa Istoriei.

Căutând un mijloc prin care să-l întârzie pe bătrân, Creohan îi zgândări mândria adormită, dar încă reală.

— Cum se face că dumneata, care ai fost cândva un om de acțiune, fugi acum în trecut ca un şoarece speriat în gaura lui?

Fără să se simtă deloc jignit, Glyre chicoti.

— Ce loc şi-ar mai putea găsi astăzi, aici, un om de acțiune? Spre ce mai poate să se îndrepte interesul lui? De-aş fi întâlnit vreun bărbat sau vreo femeie precum aceia care umblau pe străzile oraşului meu mort în vremurile de odinioară, poate că m-aş simți mulțumit cu viața, aşa cum e ea. Dar n-am găsit nimic. Prin urmare – făcu din mână un mic gest de lehamite – aşa cum ai spus, am fugit.

— Noi plănuim o treabă bună pentru un om de acțiune, zise Chalyth. Stai jos câteva momente şi-o să-ți spunem despre ce-i vorba!

Şovăind, după o privire tânjitoare aruncată spre Casa Istoriei, Glyre admise că-i erau slabe picioarele şi acceptă să stea cu ei pe o bancă din apropiere. Creohan şi Chalyth îi explicară pe scurt ce intenționau să facă, iar la sfârşit el exclamă cu admirație:

— Ăsta-i un plan minunat! Unul de felul celor pe care le născoceau oamenii trecutului, iar aceia nu cunoşteau înțelesul cuvântului „imposibil". Dacă mi-ați fi vorbit de el acum un secol, când eram tânăr, puternic şi curajos, v-aş fi ținut fără să şovăi o clipă tovărăşie! Aşa cum stau lucrurile – îşi contemplă cu mâhnire brațul drept, ofilit – nu peste multă vreme am să fiu mort şi uitat. Dar voi, dacă reuşiți, veți trăi în amintirea tuturor bărbaților şi femeilor de pe Pământ şi nu numai în mințile câtorva historicişti care v-ar alege epoca. Totuşi, dacă vă pot ajuta cât de cât cu orice, am s-o fac cu bucurie, aşa că am să vă împărtăşesc ce ştiu, lucruri lăsate să doarmă în uitare până acum, când v-am auzit pe voi vorbind. Ah, cum revine totul din urmă!

Îşi încrucişă mâinile pe piept şi clipi spre cerul senin; apoi, ca şi cum ar fi realizat brusc din ce cauză îi era capul atât de împovărat, îşi scoase cu grijă coiful şi-l aşeză în

poală, lovind cu buricele degetelor în ornamentația fină în timp ce vorbea.

— Vedeți, n-am fost singur în aventura aceea... Când eram eu tânăr, exista un fel de manie a călătoriilor absurde şi periculoase, făcute de unul singur, de parcă eu şi tovarăşii mei am fi văzut o mare realizare în rivalitatea dintre noi. Ați ştiut cum mă cheamă, prin urmare trebuie să fi auzit vorbindu-se de mine; dar ați aflat oare şi de numele lui Breghinole, sau Cazador, sau Quace? Nu? Vai, vai!...

Un suspin îi umflă pieptul, amenințând să se transforme în tuse, şi pentru câteva clipe omul rămase să ducă o luptă tăcută cu propriile sale mizerii fiziologice. Regăsindu-şi suflul, vorbi mai departe.

— Pe un traseu a purces Breghinole; el a luat-o spre nord, de-a lungul unui drum teribil de sinuos din pricina unor stânci inaccesibile şi, aşa cum ne-a povestit mai târziu, a descoperit ținutul împânzit de nişte lăstari deformați în chip straniu, care lăsau să se scurgă o sevă nocivă şi făceau rău la stomac, dacă te-ncumetai să-i mănânci. Printre ei umblau creaturi numite de el oameni sălbatici, care puteau fi auzite trăncănind în limbi necunoscute după lăsarea întunericului. A găsit acolo bordeie primitive din lemn necojit, clădite în aşa fel încât păreau mai degrabă case simbolice decât locuințe adevărate. Acolo, sălbaticii țineau albine pentru miere, iar în cele din urmă, când foamea l-a făcut pe Breghinole să încerce să le jefuiască proviziile, a aflat şi cât de bine erau ele păzite. Un sălbatic i-a sfărâmat cotul cu o măciucă, iar el s-a întors slăbit şi bolnav şi n-a mai trăit cine ştie cât. Aşa că, dacă mergi spre nord, se pare că nu te aşteaptă nici un câştig...

... Şi nici dacă o apuci peste mare, ca mine. Am petrecut singur zile în şir în bărcuța mea neprotejată, cu vânt prea slab ca să-mi umfle pânza, încât m-a tot bătut soarele în cap şi m-am uscat de sete – am fost cu adevărat un tânăr căzut într-o dungă, de mi-am chinuit trupul în felul acela! – şi cu ce m-am ales? Am ajuns la nişte insule care au fost cândva mari şi înfloritoare, dar unde astăzi zac țeste albite printre frânturi de vitralii şlefuite din cristale prețioase şi sparte apoi

de vânturile iernilor. Turnuri pline de măreție, şi nu crescute singure cum cresc pe-aici casele noastre, ci înălțate de osteneala trudnică a mâinilor omeneşti, cască acolo găuri prin care vântul şuieră ca prin nişte tuburi de orgă, jelindu-i pe constructorii lor de odinioară. Mai aud şi acum tânguirea aceea în minte...

Glyre îşi duse palma la tâmplă, cuprins de un fior.

— Cel mai trist sunet din lume, dragii mei, e bocetul lucrurilor după stăpânii lor dispăruți.

— Chiar nimeni nu trăieşte pe-acolo? strigă Chalyth.

— *Nimeni* e puțin spus, aprecie bătrânul. *Nimic*, nimic altceva decât mlădițele ieşite din semințe purtate de vânt şi care şi-au găsit adăpost prin crăpături nisipoase, unde au prins rădăcină. Ghirlande funerare, de un albastru întunecat, brun murdar, sau negre...

Îngrozit de tabloul sumbru pe care îl reînvia bătrânul pentru ei, Creohan întrebă:

— Dar ceilalți călători pe care zici că i-ai cunoscut? Cazador, n-ai rostit numele ăsta?

— Ba da, Cazador. Şi Quace. El nu s-a mai întors. Cel puțin, nu viu. După ani şi ani, când propria mea călătorie începea să-mi pălească în amintire, am drumețit pe plajă până în locul unde râul Slaind se varsă în mare. Deodată, am descoperit o față care se holba la mine printre tufele presărate pe țărm. M-am apropiat cu spaimă să văd cine căzuse acolo în capcană, fiindcă insul nu mişca, şi... era Quace! Ancorat de nişte pietre mari ce-i erau legate de glezne cu curele din piele, plutea legănat, arătându-se din apă de la coate în sus; se clătina înainte şi înapoi, sfidând lumea întreagă cu un rânjet încremenit pe buze. Pe piept avea crestat un mesaj, dar pielea era umflată şi n-am putut citi scrisul. Dacă n-ar fi purtat un inel de care îmi aduceam aminte, nu mi-aş fi dat seama că era prietenul meu.

— Ce i s-a întâmplat? întrebă Chalyth.

— O, cine poate şti? Poate că unor sălbatici din susul cursului de apă pe care spunea el că-l va urma nu le-a plăcut faptul că le încălcase teritoriul şi l-au expediat înapoi de unde venise, mort, ca avertisment pentru alții care l-ar fi

urmat. Asta s-a întâmplat cu mult timp în urmă, fata mea. După încă zece ani am revenit în locul acela şi nu am mai găsit altceva decât o grămadă de oase încurcate.

Chalyth şi Creohan schimbară priviri înfiorate. Nu-şi închipuiseră că lumea exterioară era atât de plină de primejdii.

— Cât despre Cazador, continuă Glyre, ei bine, şi el vă poate servi de pildă în privința drumului pe care nu trebuie să-l urmați. Pentru că el a luat-o spre est, iar când s-a întors era complet nebun.

O lungă tăcere se lăsă între ei. În acel răstimp, Creohan avu impresia că putea simți pulsul şi unduirea istoriei, care azi dictează înălțarea unor mari imperii, iar mâine hotărăşte că o lume trebuie să se prăbuşească spre a face loc alteia, noi. Îi păru că pulsul acesta era tot mai slab, asemeni scurgerii sângelui prin venele îmbătrânite ale lui Glyre, şi ajunse încă o dată la concluzia fatalistă că asaltul vagabondului stelar avea să aducă o binevenită eliberare speciei senile, Omul. Dar poate că doar vecinătatea unei Case a Istoriei era pricina unor astfel de asocieri apărute în creierul său.

— Ne-ai pus multe bariere în cale, Glyre! spuse el în cele din urmă.

— Nu mi-o lua în nume de rău, zise bătrânul, rugător, aşezându-şi mâna ciolănoasă pe genunchiul lui Creohan. Oare nu vă fac un serviciu, aşa cum v-am promis? Nu vă feresc de pericole necunoscute?

— Ba-i chiar aşa, spuse Chalyth pe un ton împăciuitor.

Nevăzută de Glyre, îi aruncă lui Creohan o privire încruntată.

— N-am de ales, zise bătrânul. Până astăzi credeam că nimic nu mi-ar putea despărți inima de populația dispărută a mult-iubitului meu oraş mort. Dar vă spun cu toată sinceritatea: de-ar fi posibil, i-aş uita şi aş veni cu voi!

7

Astfel, a doua zi dimineața, porniră într-o direcție pe care avertismentele lui Glyre le-o lăsase deschisă, încărcați nu numai cu lucrurile considerate necesare, ca alimentele şi cuțitele, ci şi cu povara temerilor pe care istorisirile bătrânului le stârniseră în mințile lor. Se îndreptară spre interiorul ținutului, îndepartându-se de mare şi ajungând în locul unde oraşul se unea aproape imperceptibil cu colinele de pe care carnea venea noapte de noapte, lansându-şi hohotele nebuneşti.

Ultima casă era un chioşc delicat, plin de prospețime şi de flori agățătoare. O fată şedea în prag şi cânta. Avea părul la fel de galben ca soarele şi vocea ca apa curgătoare.

— Iartă-ne, prietenă! spuse Creohan politicos. Ştii cumva ce se află dincolo de dealurile din față?

Fata râse.

— Nu, străine, nu ştiu. Cânt aici de zece ani şi niciodată n-am mers mai departe de locurile pe care le poți vedea. Asta nu-i ceva minunat?

— Eu zic că ține de laşitate, răspunse Chalyth fără menajamente şi, împreună cu Creohan, îşi văzu de drum.

Nu făcuseră însă decât vreo câțiva paşi, când fata se ridică şi se luă după ei, strigându-le din urmă s-o aştepte o clipă. Creohan se întoarse şi o privi. Era tare drăguță şi nu purta pe ea, drept veşmânt, decât ghirlande de flori mari, culese de pe pereții casei sale.

— De ce ne-ai strigat? întrebă el.

— Dacă vă duceți într-adevăr peste dealuri, poate c-o să-l vedeți pe... pe un om care a apucat-o încolo cu un an în

urmă. Îl cheamă Vence şi o să-l recunoaşteți după ochi: unul îl are albastru, iar celălalt căprui.

— Prin urmare, şi *alții* au mers pe drumul ăsta în ultima vreme?

— Unul singur, doar unul.

Buzele îi tremurară, iar ochii începură să i se umple de lacrimi.

— Vence a fost iubitul meu şi am împărțit cu el casa asta. Am cântat, am mâncat şi am băut amândoi, am făcut dragoste de multe ori – ce ne mai trebuia? Şi totuşi, cu un an în urmă a plecat pe dealuri, spunându-mi că, dacă-mi va fi dor de el, pot să-l urmez. Am încercat... cu adevărat am încercat! Dar îndată ce pierdeam casa din vedere, îmi pierea curajul şi mă întorceam. Iarăşi plecam, iarăşi mă vedeam silită să renunț. De atunci, eu... tot aştept.

Clipi din ochi şi scăpă o lacrimă în cupa unei flori galbene.

— Ce-ai vrea să-i spunem dacă-l vom întâlni pe acest Vence? se interesă Chalyth.

— Spuneți-i... spuneți-i că încă-l mai aştept, suspină fata împodobită cu flori.

— O să ținem minte, zise Creohan sec. Dar ce te face să crezi că-i acolo? Dacă un om pleacă într-o călătorie, o face cu un anumit țel. Îmi închipui că nu se va întoarce fără să-şi împlinească scopul. O să tot stai aici, îmbătrânind; florile au să se ofilească, or să cadă, au să-ți lase la vedere corpul gol, zbârcit, şi sânii căzuți. Glasul va începe să ți se poticnească la notele înalte, părul tău auriu o să-şi piardă strălucirea pe măsură ce trece timpul... Chiar ai de gând să-ți aştepți bărbatul până când se va întoarce şi te va găsi *bătrână*?

— Prostule, prostule! strigă fata şi se răsuci spre Chalyth. N-ai auzit ce lucruri cumplite mi-a spus? Cum poți să stai lângă aşa un nesuferit?

Lovită de un gând, îşi schimbă tonul într-unul linguşitor:

— Trebuie să-l părăseşti înainte de a-şi întoarce biciul limbii spre tine! Şi de ce să n-o faci până când nu te târăşte după el în nişte locuri sălbatice şi necunoscute? Vino să stai

cu mine aici, să cântăm sub razele soarelui, în fața uşii pline de flori!

Chalyth n-avea nici urmă de simpatie pe față când îi răspunse cu răceală:

— Pesemne n-ai avut nicicând un bărbat care să cunoască valoarea adevărului. În ce mă priveşte, prefer să merg cu unul care poate fi sincer, decât cu oricare din miile care se pricep să țeasă cele mai încântătoare minciuni.

— Vence al meu nu mă minte! susținu fata.

— Nu i-ai promis iubire nesfârşită? ripostă Chalyth.

— Păi… păi, aşa i-am promis şi nu o dată.

— Atunci, dintre voi doi, tu eşti mincinoasa. L-ai iubit atât de mult încât n-ai fost în stare să-ți părăseşti casa şi să-l însoțeşti?!

Chalyth folosea cuvinte muşcătoare.

— Între mine şi Creohan nu-i nici măcar un fir de iubire, doar un țel împărtăşit de amândoi. Prin urmare, rămâi cu bine. Nu ştim unde mergem, ştim însă că va fi un drum lung, aşa că nu mai putem pierde timpul.

— Dar nu mă înțelegi, zise fata pe un ton jalnic. Tânjesc după el cu fiecare părticică a corpului meu şi, totuşi, mintea mi-e înlănțuită de casă. N-aş fi putut merge decât târâtă, şi tocmai din pricină că mă iubea n-a făcut asta. Însă…

Fața i se lumină dintr-o dată.

— Voi! Voi sunteți străini! *Voi puteți* să mă obligați să plec! Mă puteți împinge mai departe dacă mă lasă puterile când nu-mi mai văd casa! Nu vreau să stau aici şi să cânt până la moarte, dar nu pot face nimic altceva fără ajutor.

— Schimbă-ți florile cu îmbrăcăminte călduroasă şi pune-ți în picioare ghete rezistente, interveni Creohan. N-o să te târâm, pentru că asta ne-ar încetini mersul, însă, până când îți revine voința, te poți folosi de tovărăşia noastră ca de o cârjă.

— Aşa să fie, spuse fata pe un ton preocupat şi intră în casă, să-şi facă pregătirile.

— Oare-i înțelept ce facem? întrebă Chalyth cu glas scăzut, după plecarea ei, iar Creohan ridică din umeri.

— Câtă vreme toată călătoria noastră stă pe culmile nebuniei, ce mai contează puțină nechibzuință în plus?

*

Fata întârzia mult, aşa încât Creohan şi Chalyth începură s-o suspecteze că-şi schimbase între timp hotărârea luată în grabă. Când apăru, însă, era echipată într-un costum cenuşiu şi cu picioarele vârâte în pantofi; de centura din piele îi atârna un cuțit, de umăr o raniță cu mâncare, iar de o curea, într-o parte, o mică harfă.

— Aşa arăta omul meu când a plecat, zise ea, apropiindu-se. Atâta doar că el avea un flaut în loc de harfă. Pe mine mă cheamă Madal. Dar pe voi?

Îi spuseră, iar Creohan îşi zise că fata avea mai multă minte decât crezuseră ei inițial. Apoi priviră pentru ultima dată, lung, înapoi spre oraş, în vreme ce Madal n-avea ochi decât pentru casa ei.

— La drum, zise Creohan şi îşi începură marşul.

Soarele trecuse de zenit şi aluneca spre apus. Mai întâi merseră pe un teren cu iarbă; apoi ajunseră într-o zonă unde pământul era bătătorit, o trecătoare între două dealuri, iar Creohan, cercetând urmele de pe jos, hotărî că nu putea fi decât drumul parcurs de carne, în fiecare noapte, spre oraş. Îşi aleseră ca traseu pământul răscolit, socotind că trebuiau să se țină după urme, deoarece acestea duceau cu siguranță undeva.

Cu coada ochiului, Creohan observă că Madal privea înapoi, dar el refuză categoric să facă la fel, nici măcar pentru a înțelege dacă trecuseră sau nu dincolo de punctul de unde casa ei galbenă mai putea fi văzută. Expresia fetei era concentrată, buzele strânse înghețaseră într-o linie îngustă, dar, luând exemplul tovarăşilor ei, îşi văzu mai departe de drum.

Soarele apusese şi ei se țineau tot de drumul cărnii. Mai puțin încărcată şi nu atât de obosită ca însoțitorii ei, Chalyth deschidea prudent calea, cercetând cu un băț întins înainte pământul desfundat, ca să-i prevină pe ceilalți când dădea de noroaie adânci. Deodată, se opri şi le strigă:

— Ascultați!

În depărtare, putură distinge râsul nebunesc al cărnii pornite pe calea ei obişnuită spre întâlnirea cu Moartea. Creohan privi cercetător înainte. Lumina era slabă şi amănuntele se distingeau cu greutate.

— Ar fi mai bine să ieşim de pe potecă, propuse el. N-am întâlnit nicicând o turmă de carne în mişcare, dar îmi închipui că n-o să ne dea prea multă atenție. Locul ăsta, în stânga, pare a fi cel mai potrivit.

Se repeziră pe o pantă abruptă şi se aşezară pe culmea ei acoperită de iarbă, să aştepte trecerea cărnii. Hărmălaia plină de țipete crescu din ce în ce mai mult, pe măsură ce amurgul se îngroşa, până când, în cele din urmă, conducătorii turmei se iviră în raza vederii, păroşi şi înspăimântători în semiîntuneric. De două ori mai înalți decât omul, cu fruntea îngustă şi membre deşirate, călcând greoi şi plescăind cu picioarele lor mari şi umflate prin mâlul răscolit în trecere, făceau să răsune dealurile de larma extazului lor dement: *hahaaa, hahaaa*... Creohan se cutremură şi trebui să-şi acopere urechile din pricina zgomotului.

— N-am mai văzut niciodată până acum carnea vie, spuse Chalyth când se făcu din nou linişte. Cât de mult seamănă făpturile astea cu oamenii – două mâini, două picioare, poziție verticală, umană! Mi se întoarce stomacul pe dos când mă gândesc la ele. Oare o să mai pot mânca vreodată carne după asta?

Madal reacționă însă altfel. Cu privirea pierdută în punctul pe unde dispăruse carnea, suspină:

— Se duc în oraş! Iar dimineață, când vecinul o să mă strige să mergem împreună după bucățile de carne ce ni se cuvin, are să-mi găsească goală casa şi nici un indiciu după care să se ştie unde am plecat. La noapte va trebui să dorm afară, sub cerul liber, când acolo mă aşteaptă canapeaua pe care am dormit în toți aceşti zece ani – singură în ultima vreme, dar fără voia mea...

Chalyth se întoarse spre ea.

— N-ai decât să te iei după bestiile alea! Zece ani, cât zici că ai zăcut pe canapeaua ta moale, eu am dormit sub cerul liber, deşi aş fi putut să aleg ce voiam din o sută de paturi. Şi uite că am hotărât să plec cu un străin, în marea aventură a unei căutări fără țintă, pe când tu nu eşti în stare măcar să iei urma unui bărbat pe care pretinzi că-l iubeşti. În cazul ăsta, ia-le *lor* urma, hoiturilor grosolane şi fără minte care calcă pe poteca bătută vreme de secole de rasa lor. Poate că-i mai bine ca eu şi Creohan să ne vedem de propriul nostru drum.

— Mă faci să roşesc, spuse Madal după o pauză. Aşa m-a ruşinat şi Vence la plecare, văzând că nu pot merge cu el. Nu-mi place să fiu umilită. Fie – o să dormim sub cerul liber! Aici? Sau ne căznim picioarele până cădem de oboseală?

— Ei, nu, chiar aici, presupun, zise Creohan şi căută un loc mai ridicat unde să se poată întinde cu toții.

Chalyth rupse crengi dintr-o tufă uscată şi aprinse un foc, apoi se aşezară în jurul lui şi mâncară frugal din proviziile aduse cu ei, căci n-aveau de unde să ştie cât de mult trebuiau să întindă de mica lor rezervă.

După aceea Madal îşi luă harfa şi cântă un cântec lent şi trist. Încă mai cânta atunci când Creohan şi Chalyth adormiră, iar melodia le bântui visele, răsunând ca un ecou dintr-o parte în alta a craniului, la fel cum hohotele turmei de carne se repercutau printre dealuri.

*

În dimineața următoare îşi reluară marşul tăcuți, descoperind că aproape atinseseră punctul cel mai înalt din zonă. Era cu mult înainte de amiază când, urmând acelaşi drum al cărnii, desfăşurat în linie dreaptă, trecură de o pantă suitoare şi putură privi dincolo, spre o câmpie mănoasă cu ierburi mature, gălbui.

Se întindea cât puteau cuprinde cu ochii, iar Chalyth murmură:

— Acum înțeleg cum se simțea Glyre, ieşind în largul oceanului lipsit de urme!

— Aici nu lipsesc urmele, zise Creohan şi o porni pe poteca ce şerpuia la vale pe panta abruptă.

Arbuşti spinoşi o mărgineau în locul acela, iar de ghimpii ascuţiţi atârnau, smulse din pielea cu blană sură a creaturilor crescute pentru carne, petice de mărimea unei palme de om. Pete de sânge stăteau mărturie pentru zelul cu care ele îşi deschideau calea printre spinii sălbatici. Având doar jumătate din înălţimea brutelor, Creohan îşi croia cu greutate drum printre crengile pline de ţepi, fără să se aleagă cu zgârieturi; străduindu-se în graba lor să urce cărarea câte două-trei în acelaşi timp, bestiile uriaşe se crestau adânc şi, cu toate acestea, hohotele lor răsunau neîntrerupt…

Apoi ierburile prinseră să se înalţe ca un zid în faţa celor trei, cu tulpinile de grosimea unui deget.

— De-acum vom fi nevoiţi să ne ţinem numai de cărare, mormăi bărbatul. Altfel ne vom rătăci. Lăstarii ăştia mă întrec în înălţime.

— Dacă facem aşa, nu ne rătăcim, aprecie Madal pe un ton acru, iar poteca ne va duce undeva.

— Trebuie să conducă, presupun, în locul unde cresc creaturile, aprecie Creohan. Şi-i mai mult ca sigur că ele aprovizionează cu hrană nu numai oraşul nostru. Prin urmare, o mai fi vreo cărare dincolo de terenurile de prăsilă, poate chiar mai multe. Să mergem înainte cât putem de repede!

Madal oftă, dar îşi aranjă mai comod bagajul pe umăr şi luă conducerea, zdrăngănind un vag ritm de marş pe strunele harfei sale, spre a-şi face curaj. Ţinând pasul în spatele ei, Chalyth îi vorbi lui Creohan cu voce scăzută:

— Te-ai uitat la steaua aia ameninţătoare şi în noaptea trecută?

Creohan încuviinţă:

— Aici, unde nu sunt lumini zburătoare, o putem vedea clar în fiecare noapte.

— Poate că-i doar o plăsmuire de-a mea, dar părea şi mai strălucitoare decât noaptea trecută!

El nu se grăbi să facă vreun comentariu.

Poteca rătăcea şerpuind prin iarba înaltă. N-avea nici un sens să o părăseşti ca să tai în linie dreaptă, pentru că solul era atât de plat încât nu oferea privirii nici un punct de reper. Sătui de mers, umblară până când lumina soarelui nu mai atinse pământul între pereții de vegetație îngălbenită din jurul lor, iar în momentul acela auziră iarăşi râsul dement al cărnii care se apropia.

— Bineînțeles, cu cât suntem mai aproape de terenurile de prăsilă, cu atât le întâlnim mai devreme, fu de părere Creohan, când ajunseră la o cotitură a cărării.

De acolo, drumul se îndrepta brusc pentru vreo sută şi cincizeci de paşi, făcând un alt cot la capătul acelei porțiuni, unde văzură turma ieşindu-le înainte. La lumina zilei, asemănarea bestiilor cu oamenii era parcă şi mai izbitoare, dar parcă, totuşi, nu...; şi hohoteau – cum mai hohoteau! Madal fu cuprinsă de o panică oarbă, încât numaidecât se întoarse şi o luă la fugă.

— Ieşi de pe cărare, zăpăcito! strigă Creohan.

Fără să mai aştepte să vadă dacă fata îi urmase îndemnul, o apucă pe Chalyth de mână şi despică perdeaua de iarbă, făcându-şi loc de trecere. Ascunşi, zăboviră gâfâind în afara zonei de vizibilitate câtă vreme turma trecu pe alături. Tulpinile dese reveniseră la verticală şi-i protejau.

După ce râsetele se îndepărtară, Creohan dădu să iasă din nou pe cărare, dar Chalyth îl rugă să mai aştepte, de teamă că unele bestii mai leneşe ar fi putut apărea în coada turmei. El acceptă neliniştit, întrebându-se dacă Madal fugise orbeşte în lungul potecii sau dacă nu cumva reuşise să se ascundă între ierburi, aşa cum făcuseră ei.

— Creohan! Chalyth!

Era o chemare disperată.

— M-am rătăcit! Nu mai găsesc calea spre cărare!

Cei doi schimbară priviri alarmate.

— Nu poți fi prea departe, îi răspunse Creohan. Te auzim foarte bine. Nu vezi tulpinile pe care le-ai culcat la pământ după ce-ai ieşit de pe cărare?

Chalyth îi atinse brațul, arătându-i în tăcere iarba pe care ei înşişi o împinseseră în lături. Cu excepția locului

unde o îndoia greutatea lor, nici o urmă a trecerii nu mai era vizibilă.

— Stai acolo unde eşti, Madal! strigă din nou Creohan înțelegând situația. Cheamă-ne din în când, ne îndreptăm spre tine.

— Pare că-i în direcția asta, spuse Chalyth, întinzând mâna. Poate că a ieşit de pe cărare în partea opusă, şi-atunci vom nimeri poteca în timp ce mergem spre ea.

— De acord, încuviință Creohan şi porni înainte.

Dar tulpinile rezistente îi abăteau pe neobservate de la traseu. Groaza sporea în chemările înnebunite ale lui Madal, iar când în cele din urmă o auziră foarte aproape şi, dând la o parte ierburile, o văzură, stătea în genunchi, ghemuită, cu fața îngropată în palme. Atunci când ridică privirea, avea obrajii umezi de lacrimi.

— Unde-i cărarea? gemu ea. Unde putea să dispară?

— N-am trecut peste ea în vreme ce te căutam, observă Chalyth.

— Atunci ne-am pierdut! se tângui Madal. O să crăpăm de foame printre afurisitele astea de plante!

— Prostii! i-o reteză Creohan. La urma urmei, data viitoare când o să treacă pe aici carnea, vom auzi larma şi-o vom lua în direcția aceea.

— Eu am o soluție mai rapidă, declară Chalyth. Creohan, ia-mă în cârcă, să mă uit în jur!

Uimit că nu se gândise el însuşi la asta, bărbatul se ghemui, iar fata i se cățără cu agilitate în spinare.

— Ei, vezi poteca? întrebă Madal.

— Văd ceva şi mai interesant, răspunse Chalyth. Văd fumul care se înălță de la focul cuiva!

— Eşti sigură?

Creohan tresări atât de violent încât, îndreptându-se, o făcu să-şi piardă echilibrul.

— E chiar fum, şi mă îndoiesc că bestiile pentru carne ştiu să facă focul. Flacăra nu se vede dintre ierburi, dar, dacă ar fi un foc apărut din senin, ne-ar fi înconjurat până acum. Cu siguranță că arde într-un loc curățat, şi sub supraveghere.

8

Încă smiorcăindu-se, Madal li se ținea pe urme în vreme ce ei își croiau drum prin iarba înaltă și rezistentă, oprindu-se din când în când pentru ca, de la înălțime, Chalyth să poată stabili din nou direcția. Curând, însă, nu mai avură nici o îndoială în privința țintei lor, întrucât mirosul specific și pătrunzător al fumului ajungea până la ei, însoțit de un bâzâit slab. În cele din urmă, ieșiră într-un luminiș bătătorit, larg de vreo douăzeci de pași, și se holbară uluiți la un fel de adăpost rudimentar, împletit din ierburi și sprijinit pe ceea ce la prima vedere păreau niște crengi albe, dar care la o examinare mai atentă se dovediră a fi oase lungi și uscate.

Acum distingeau în aer nu numai mirosul de fum. Îl însoțea un altul, o putoare mai greu de suportat, o combinație de sânge proaspăt și păr ars. Sursa bâzâitului deveni evidentă. Eviscerată și jupuită, una dintre creaturile pentru carne zăcea fără un braț, la capătul cel mai îndepărtat al luminișului, iar pe carnea dezgolită forfotea un roi de muște zgomotoase.

Membrul tăiat se prăjea deasupra focului, pe un soi de trepied făcut din oase – material de care nu se ducea lipsă acolo, căci lângă adăpost se înălța o movilă ce-ți ajungea până la genunchi, multe oase având încă pe ele fâșii de carne prin care foșgăiau viermii. Șezând, un om urmărea frigarea atât de concentrat încât abia își mișcă țeasta hirsută ca să ia seama la cei proaspăt intrați în singurătatea sa. Șovăitor, Creohan se apropie de el și-i vorbi:

— Prietene, știi cumva unde duce cărarea care străbate câmpia?

Părul şi barba omului erau atât de amestecate, încât capul îi părea o minge cu favoriți. Avea corpul murdar, iar dacă purtase cândva haine, ele se prefăcuseră de multă vreme în zdrențe. Deschise larg ochii şi se holbă la Creohan, care tresări, fiindcă unul din ochii aceia era albastru, iar celălalt căprui.

— Nici o cărare nu duce nicăieri în câmpia asta, spuse el cu un glas dogit, apoi îşi văzu mai departe de mâncarea lui.

Creohan o privi pe Madal, dar era limpede că ea nu-l recunoscuse pe nenorocitul murdar. Se uita în jur cu nişte ochi în care se amestecau fascinația şi repulsia, cercetând adăpostul şi grămada de oase. Cu speranța că şocul n-avea s-o zdrobească, Creohan spuse brutal:

— Prin urmare, ăsta-i sfârşitul trist al temerarei tale călătorii, Vence!

Omul sări în picioare. În aceeaşi clipă Madal se răsuci, privi cu atenție, scăpă un suspin ce semăna cu un geamăt şi s-ar fi prăbuşit dacă n-ar fi apărut imediat lângă ea Chalyth, s-o apuce de braț în vreme ce repeta neîncrezătoare ultimul cuvânt al lui Creohan.

— Vence? Vrei să spui că *individul ăsta* e iubitul pierdut al lui Madal?

— Ei? îl provocă Creohan pe străin. Eşti sau nu eşti chiar el?

Înfrânt de privirea aceea arzătoare, omul încuviință ursuz.

— Da, aşa mi se spunea. Iar acolo lângă voi e Madal. I-am… uitat numele… până când i l-a pomenit femeia.

— Ce s-a întâmplat cu tine? întrebă Creohan. Ce faci aici? Cum trăieşti? Şi *de ce*?

— Să trăiesc? zise Vence cu amărăciune. Asta nu-i viață, abia mă țin viu. Zilele se topesc ca o ceară colorată şi se amestecă unele cu altele, într-un nimic fără trăsături.

Arătă spre carnea care se prăjea, ca pentru a-şi scuza eşecul.

— Am ce mânca, totuşi. Pot să… ăăă… să vă dau ceva şi vouă?

— Dar de ce stai singur aici? strigă Creohan, neluând în seamă oferta aceea dezgustătoare. De ce te-ai oprit atât de aproape de casă?

— Aproape? *Aproape?* Nu ştiu dacă eşti un mincinos sau un nebun, sau chiar sămânţa pe care soarele a făcut-o să încolţească în cele din urmă în mintea mea. O turmă de carne m-a scos de pe cărare şi-am tot rătăcit pe câmpia asta înfiorătoare treizeci de zile, de colo-colo şi în cerc. Vreme de treizeci de zile *am ştiut* că merg tot înainte, până am avut norocul să dau iarăşi peste o potecă folosită de creaturile acelea şi-am priceput că trebuia să mă aţin pe aproape, dacă nu voiam să pier de foame. Măcar am rămas în viaţă.

Arătă încă o dată spre carne.

— Uite! Ia mirosiţi! Nu-i proaspătă şi bună?

Creohan încercă să-şi ferească privirea de foşgăiala roiului de muşte aşezat pe stârvul abia despicat.

— Şi eşti mulţumit să stai aici, în locul ăsta spurcat? întrebă el. Nu mai aştepţi nimic de la viaţă?

Vence ridică din umeri şi se aşeză din nou, părând să-şi regăsească stăpânirea de sine.

— Ce-aş mai putea primi de la viaţă când nu mă clintesc din loc cât e ziua de lungă?

— Dar cum dobori carnea pe care o ucizi? E clar că nu eşti destul de puternic ca să târăşti cu mâinile goale o brută din acelea, tot drumul de la…

În loc de răspuns, Vence trase de mânerul unui cuţit a cărui lamă o înfipsese în murdăria de la picioarele lui, ştergându-l de sânge.

— Asta-i o armă slabă, zise Creohan.

Buza de sus a lui Vence se arcui într-un rânjet batjocoritor pe când îşi înfigea iarăşi cuţitul în pământ.

— Ah, animalele sunt aproape umane în unele privinţe şi le poţi ademeni. Nişte cuvinte blânde şi câteva gesturi, şi te urmează bucuroase. Priviţi acolo, uitaţi-vă de aproape. O să vedeţi că am capturat o femelă.

Părea că-i place să se laude cu decăderea lui.

— Toate capturile mele-s femele. Şi le poţi face să-ţi împlinească nişte plăceri. În fond, nu de asta îţi doreşti o femeie?

*

Ceea ce urmă se petrecu atât de repede, încât Creohan, luat prin surprindere, nu reuşi să înregistreze faptele în timp ce se desfăşurau, ci fu nevoit să le reconstituie după ce se produseseră.

O vânzoleală nebună, ceva lung şi alb care zvâcnea cu sălbăticie, o trosnitură, un ţipăt – şi Madal, desfigurată de furie, ajunse călare pe fostul ei iubit, ţinându-l sub ameninţarea osului lung cu care îl pocnise în cap aşa cum ar fi dat cu un ciocan.

— Animalule! Bestie! Nu valorezi nici cât creaturile *alea*! ţipă ea. Asta-i tot ce ţi-a plăcut la mine, care te-am iubit şi te-am aşteptat şi-am plâns când te-am văzut că pleci? Te urăsc, te urăsc, *te urăsc*, mă auzi?

Începu să-l lovească nebuneşte cu osul acela greu. În genunchi şi ajutându-se cu o mână, el încercă să sară într-o parte ca să-şi apuce cuţitul, cu cealaltă mână căutând zadarnic să pareze ploaia de lovituri risipite de fată peste umerii, spatele, capul şi coapsele lui, fiecare din ele dată cu o forţă mult sporită de furie. Creohan şi Chalyth se străduiră s-o oprească, însă ea le arătă dinţii rânjiţi, dându-le de înţeles că era gata pregătită să-i lovească şi pe ei dacă se amestecau.

— Asta-i pentru că mi-a furat zece ani preţioşi din viaţă! gâfâi ea. Mincinos murdar ce e! Când mă gândesc că a putut să se poarte cu mine ca şi cu… ca şi cu una dintre *alea*!

Împunse cu osul prin aer în direcţia hoitului năpădit de muşte. Vence scotea nişte văicăreli puternice.

Se vede însă că fusese mai puţin ameţit decât părea, pentru că în momentul următor se azvârli într-o parte, răsucindu-se şi căscându-şi gura ca s-o muşte pe Madal de pulpă. Primi însă o lovitură rapidă – încâlceala cumplită a bărbii nu-i îngădui lui Creohan să vadă cât de serioasă era – iar când îşi mişcă muşchii maxilarului durerea îi fu atât de

mare, încât scoase un urlet. Uită cu totul de firava lui încercare de a răspunde cu aceeaşi monedă şi rămase să se legene înainte şi înapoi, frângându-şi mâinile.

— Lasă-l în pace, îndrăzni Chalyth să spună. Singurătatea i-a tulburat minţile, n-o să mai fie niciodată un om ca toţi oamenii.

— Nu! se aprinse Madal. O să-l pun la treabă, jur c-o să-l pun! N-a zis că ştie în ce parte e poteca? Prin urmare, măcar ne poate conduce într-acolo. *Mişcă-te*, grămadă de gunoi puturos!

Îl împunse încă o dată în spate pe Vence, iar acesta se sili să se ridice în picioare, şovăitor.

— Crezi că-i bine să lăsăm aşa focul ăsta? întrebă Chalyth, privind cu îndoială ierburile înalte şi uscate din jur.

Vence gemu, cu ochii daţi peste cap, dar din cauza maxilarului rănit vorbele lui nu se mai înţelegeau.

— Cred că vrea să-l lase aprins, interpretă Madal. În cazul ăsta – am dreptate, nu? Acoperiţi-l cu pământ şi hai să mergem!

Creohan scotoci prin grămada de oase până dădu peste un omoplat destul de lat, cu care aruncă peste foc câteva lopeţi de pământ afânat. Focul se stinse, sfârâind. Madal întâmpină încercarea lui Vence de a împiedica operaţia cu un fel de satisfacţie rea.

— Acum, du-ne la cărare, şuieră ea la urmă.

El se întoarse şi porni într-un trap nesigur, alegând un traseu de-a lungul căruia tulpinile ierburilor se despărţeau cu mai mare uşurinţă, iar Madal se grăbi s-o ia pe urmele lui, înghiontindu-l în răstimpuri cu ciolanul transformat în ţepuşă. Creohan şi Chalyth făcură tot ce puteau ca să nu rămână în urmă. În sfârşit, ajunseră din nou la potecă, la spărtura aceea din iarbă pe unde carnea călcase de atâtea ori în picioare vegetaţia, încât aceasta n-avea nici o şansă să crească până la înălţimea normală – dar Vence părea să n-o fi observat, căci dădu buzna drept înainte şi se pierdu imediat printre ierburile din cealaltă parte.

— Călătorie sprâncenată! strigă Madal printre gâfâituri.

Se rezemă în ciolan ca într-un baston şi aruncă o căutătură încruntată tulpinilor care se grăbeau acum să revină la verticală.

Ajunsă lângă ea, Chalyth întrebă:

— Îl laşi să plece? îl laşi să moară de foame cu o falcă ruptă, aici, în sălbăticie?

— El nu m-a lăsat cu sufletul ros de dorul lui? zise Madal nepăsătoare. Nu fac altceva decât să-i plătesc cu aceeaşi monedă.

— Indiferent ce ți-a făcut, spuse Chalyth încăpățânată, cu maxilarul rupt o să piară de foame! Iar noi, care căutăm un mijloc de a salva viețile unor oameni încă nenăscuți, nu-i putem condamna cu atâta uşurință pe cei de astăzi la o moarte înceată!

— Cu uşurință? o îngână Madal. Zece ani furați, şi spui că fac asta cu uşurință? Oh, atunci du-te după el! Din câte-mi dau seama, eşti cea mai bună tovărăşie pentru bruta aia infectă!

Dar orgoliul şi furia începeau să-i dispară şi, după încă o clipă, lăsă osul să-i cadă din mână, aruncându-se orbeşte în brațele aducătoare de alinare ale lui Chalyth, cu toată făptura ei subțiratică zguduită de plâns.

— Îngrozitor, e îngrozitor! se tângui ea. L-am iubit, l-am iubit cu adevărat! Era blând şi atent şi cânta atât de bine din flaut!

— Nu ne îndoim de ceea ce spui, zise Creohan. Într-adevăr, singurătatea lungă i-a împrăştiat mințile. Cel care s-a topit în marea de iarbă n-a fost Vence al tău, ci un altul, ajuns cu mult mai puțin decât un om.

— Chiar şi aşa, merită să nu-l salvăm de soarta cumplită care-l aşteaptă? întrebă Chalyth. Să-l lăsăm să moară de foame fiindcă nu-şi mai poate mesteca mâncarea?

— Cred că n-avem ce face, oftă Creohan. Ai văzut cât de greu localizezi pe cineva prin iarbă, şi n-am căutat-o decât pe Madal, care nu se mişca din loc. Ar fi inutil să-l urmăreşti pe unul care caută să scape de tine, şi poate că noi înşine n-am mai găsi poteca niciodată.

— Ai dreptate, zise Chalyth după o pauză. Dar... În fine, nu-i nimic de făcut, trebuie să accept. Prin urmare, tu ce ai de gând, Madal? O iei înapoi spre casă?

Fata cu părul auriu îşi şterse lacrimile.

— Poate că-i mai bine să merg înainte, spuse ea. Dacă mă întorc singură, cine îmi garantează că n-o să pățesc la fel ca Vence? El a fost cândva un bărbat bun şi puternic, vă jur c-a fost! Dar şi dacă aş merge înainte, ce câştig ar fi? El era unul, iar noi suntem trei. Când o să fim de trei ori mai departe de casă, o să ajungem la fel ca el?

— Nu, noi avem un scop, declară Creohan. Cred că Vence şi-a părăsit căminul mânat de neastâmpăr, iar în cele din urmă a constatat că nu se cunoştea îndeajuns de bine încât să descopere pentru călătoria lui un scop. Noi, însă, am plecat dintr-un motiv cât se poate de limpede.

— Să salvați lumea? zise Madal, însoțindu-şi vorbele cu un râs sarcastic. Un bărbat şi o femeie să abată o stea?

— Nu, nu asta ne conduce, spuse Chalyth cinstit. Adevărul e că... ne e teamă.

— Teamă de ce? De un dezastru care se va produce când amândoi veți fi pierit de mult?

— Eu una ştiu ce mă înspăimântă, zise Chalyth. Lumea e atât de întinsă, iar eu atât de mică şi s-ar putea să mor înainte de a fi înțeles măcar o iotă din ea. Tu, Creohan?

— Da, şi mie mi-e frică, admise Creohan. Deşi poate că-i firesc ca o parte din cei ce vin după noi să vrea să mă uite, nu mi-ar tihni să nu dorească nimeni să-şi amintească de mine. Iar tu, Madal? Ai şi tu vreo spaimă care te-ar face să-ți continui drumul în compania noastră?

— Dacă teama ar fi un motiv, vorbi Madal în cele din urmă, atunci ştiți deja răspunsul. Mi-e frică să merg înapoi singură. Aşa că am să merg mai departe. Încotro, Creohan?

Creohan privi soarele şi făcu un calcul.

— Încolo, zise el şi o porni din nou în lungul cărării, cu paşi mari şi hotărâți.

9

Spre sfârşitul zilei, terenul peste care îi conducea poteca începu să se înalțe, iar vegetația se schimbă. Printre ierburi, care creşteau aici împrăştiate în petice cu latura de câțiva metri, se iviră arbuşti cu flori de un albastru palid, arbori miniaturali cu trunchiuri groase, nu mai înalți decât Creohan, cu frunzele neobişnuit de rigide care scoteau clinchete la atingere, şi grupuri de ciuperci uriaşe, globulare, străvezii, asemeni mormolocilor de broască. În fiecare sferă se putea distinge ceva vag, dar ei găsiră că era preferabil să nu le examineze foarte de aproape conținutul; formele lor erau neliniştitoare.

Madal nu părea să aibă ochi pentru nimic, într-atâta o deprimase întâlnirea cu Vence. Umbla tăcută, cu privirile în jos, iar tovarăşii ei de călătorie îi respectau dorința de a fi lăsată în pace. Totuşi, vorbeau între ei pe drum, căci erau întâmpinați de multe lucruri stranii.

— Creohan, cum se face că plantele se schimbă atât de rapid? întrebă Chalyth, care culesese una din florile albastre ca s-o adulmece şi, îngrozită, constatase cum într-o clipă floarea îşi alterase culoarea într-un maroniu putred. Clima e aceeaşi, dar eu una n-am mai întâlnit ceva asemănător pe lângă oraşul nostru. Să-şi fi modificat solul compoziția?

— E posibil, răspunse Creohan. Problema asta am discutat-o cândva cu Molichant, iar el susținea că-i vorba de o moştenire a fanteziei umane… că o mie de secole de intervenții asupra plantelor, urmate alternativ de perioade în care li se îngăduia o dezvoltare liberă, au produs această incredibilă varietate de specii.

Uimită, Chalyth arătă spre parcela de ciuperci globulare pe lângă care treceau.

— Bine, dar în ce scop putea cineva să creeze o specie ca asta, dacă-i cu adevărat artificială?

— Poate că n-a existat nici un scop, zise Creohan ridicând din umeri. Poate că la mijloc era doar curiozitatea. E mai probabil, totuşi, să fi existat un scop pe care nu-l putem înțelege astăzi. Pare c-am născocit multe lucruri neverosimile. Când mă gândesc la obiceiurile gerynților…

Simți un nod în gât.

— Femeia care m-a atacat în tavernă… aşa cum v-am spus: mi-a fost cu neputință să-i înțeleg motivația, deşi ea aparținea propriei noastre epoci.

— Era contaminată, observă Chalyth.

— Da.

În pauza ce urmă, el privi înapoi ca să se convingă că Madal îi urma şi observă că urcaseră îndeajuns de mult pe pantă încât câmpia gălbuie de iarbă să li se pară asemeni unei mări, cu suprafața unduind în bătaia vântului. În depărtare nu se mai distingea nimic; ceața acoperea orizontul, iar zona de întâlnire a pământului cu cerul era un amestec licărind vag în albastru.

— Creohan, ceva mă nedumereşte, zise Chalyth. Nu găseşti nimic ciudat la porțiunea asta de drum?

— Ciudat? repetă Creohan, privind în față şi în jur.

După încă o clipă înțelese la ce se referea ea şi se întrebă cu uimire cum de nu observase el însuşi. Până atunci, cărarea cărnii avusese cel mult o sută de paşi în linie dreaptă şi totuşi înaintase mereu în aceeaşi direcție, cotind cu câteva grade când într-o parte, când în alta, dar păstrând, în mare, acelaşi curs general.

Totuşi, de-a lungul acelei întinderi zigzagul era perfect vizibil, cu surprinzătoare unghiuri ascuțite apărute destul de des şi cu maluri abrupte de fiecare parte.

Creohan se opri. În spatele său Madal făcu la fel, cu fața golită de expresie. Scoțând din bagaj un cuțit, el încercă să-l înfigă în malul cel mai apropiat şi întâlni rezistență la un

deget sub suprafaţă. Încercă în mai multe locuri, cu acelaşi rezultat, apoi răzui vegetaţia depusă şi o lăsă să cadă.

Se ivi o piatră mare, şlefuită, cu o crăpătură dintr-o parte în cealaltă şi firele unor micelii de ciuperci atârnate din ea. Câteva insecte speriate de lumină o luară la fugă înainte ca el să-şi poată da seama ce erau.

— Mă întreb dacă aici, unde stăm noi, n-a fost cândva un oraş de modă veche, cu ziduri făcute de om în loc de case care cresc singure? vorbi Chalyth încet.

— Asta a fost, acceptă Creohan, clătinându-şi capul cu uimire. Şi nici o urmă n-a mai rămas din el la vedere, cu excepţia liniilor schiţate ale acestor străzi drepte pe care creaturile pentru carne şi-au găsit să le urmeze, apropiindu-se atât cât puteau de calea directă ce traversează această regiune.

— E ceva teribil, bombăni Chalyth. Cum pot historiciştii să răscolească trecutul, ştiind de ce soartă au avut parte constructorii, inventatorii, conducătorii şi oamenii simpli de atunci?

— Poate că asta le dă un sentiment de superioritate, întrucât ei mai sunt încă vii, aprecie Creohan cinic. În ciuda faptului că lucrurile-s evidente, îmi închipui că puţini oameni – bărbaţi sau femei – pot să creadă sincer în ideea că moartea e de neocolit.

Îşi vârî cuţitul în teacă şi conchise:

— În orice caz, simt că am dat peste explicaţia acestei bruşte schimbări a naturii plantelor din jurul nostru. Aşa cum presupuneai, e vorba de o modificare în constituţia solului. Constructorilor acestui oraş le-a plăcut probabil să-şi crească prin grădini ciupercile acelea globulare, monstruoase.

— Monstruoase e chiar cuvântul potrivit, zise Chalyth. Uită-te la aia, care se zăreşte de după cotitură!

Creohan privi încotro arăta mâna ei. Văzu un imens balon umflat până la limita de la care părea că urmează să explodeze, ajuns la o asemenea transparenţă încât abia putea fi detectat prin aer graţie licărului produs de razele

apusului de soare pe suprafața sa exterioară. Forma întunecată din interior se mişca.

O panică irațională îl invadă pe Creohan, dar îşi spuse imediat că mişcarea se datora vântului. Le făcu semn fetelor să-şi continue înaintarea, pornind în fața lor cu pas vioi. Însă, pe măsură ce se apropia de uriaşa ciupercă globulară, picioarele i se înmuiau fără voie. Ceva din forma aceea devenită de-acum de o limpede vizibilitate făcea să i se ridice părul de pe ceafă vâlvoi.

— Grăbeşte-te, Creohan! îl zori Chalyth. Să trecem cât mai repede de ciudățenia aia!

Uşurat să afle că panica îi era împărtăşită, Creohan se supuse, retrăgându-se în partea mai ferită a potecii, căci masa imens dilatată a alcătuirii depăşise malul şi în scurt timp ar fi închis probabil drumul cu totul. În mod reflex, întinse în urmă brațul şi o apucă de mână pe Chalyth, cerându-i şi ei să facă la fel cu Madal; în această simplă atingere, găseau un sprijin irațional în fața unor temeri iraționale.

Ajuns în dreptul ciupercii, începu să se încline spre ea, stăpânit de o imensă dorință de a privi forma din interior. Îşi spunea că în balon trebuia să fi fost şi fluid, şi gaz, întrucât la bază se afla o materie tulbure, de un galben-cenuşiu şters, şi chiar din mijlocul acesteia se ivea forma centrală. Era un soi de calotă neregulată, cu două adâncituri negre şi cu o altă scobitură, ca o semilună răsturnată, şi chiar deasupra substanței galben-cenuşii se zărea o despicătură orizontală, întretăiată de nişte indistincte dungi alburii. Totul avea cam jumătate din înălțimea lui, încât, malul înălțându-se deasupra potecii, adânciturile negre ajungeau la nivelul ochilor lui…

Ochi?

În aceeaşi clipă cu el, Chalyth recunoscu forma reală a acelui obiect, ascunsă până atunci de mărimea lui excesivă, şi țipă:

— Ah, Creohan, e o *față*!

Ca şi cum cuvintele ar fi fost un semnal, acoperământul întunecatelor adâncituri gemene se desfăcu în fâşii şi căzu

asemeni unor coji alunecoase în fluidul tulbure din partea de jos. Ieşiră la iveală două globuri mari şi albe, încremenite, fiecare cu o fantă neagră, verticală. Cei trei se confruntară astfel cu o hidoasă privire inumană, care le îngheță sângele în vine.

Capul se balansă înapoi, iar dungile albicioase se dovediră a fi nişte dinți, colți mari şi ascuțiți din vârfurile cărora picura lichid. În momentul acela, Creohan îşi regăsi puterea de a se mişca din loc. Cu un mers poticnit, o trase la vreo zece paşi mai încolo pe Chalyth, iar aceasta pe Madal. Ochii îi căzură pe o piatră mare ce zăcea pe pământ; lăsă mâna fetei, ridică pietroiul, îşi luă avânt şi-l azvârli cu toată puterea în membrana umflată a ciupercii globulare.

Suprafața exterioară plesni şi imediat gazul începu să se scurgă afară, cu un şuierat puternic, adevărat țipăt de disperare vegetal. Globul umflat se prăbuşi în el însuşi, se zbârci, devenind opac pe măsură ce se împuțina, iar în cele din urmă înveşmântă asemeni unui giulgiu cenuşiu capul oribil. Călătorii aşteptară tăcuți până când fură siguri că alcătuirea era inertă.

Atunci Chalyth îşi trecu mâna peste frunte cu un gest obosit.

— *Asta* n-a fost o plantă naturală! spuse ea. Oare ce minte omenească, incredibil de sucită, a putut s-o conceapă, ba mai mult, să-i dorească existența?

— Nu ştiu şi nici nu-mi pasă, mormăi Creohan. Tot ce vreau e să ieşim din zona unde cresc asemenea orori. Madal, totul e în regulă?... Hei, fato! Ai sânge pe picioare!

Într-adevăr, pete de sânge apăruseră pe ambele ghete purtate de Madal.

— Să plecăm, zise ea descurajată.

Iar când ceilalți dădură semne de şovăială, reluă pe un ton mai vehement:

— Am spus: să plecăm! Şi eu vreau să ies din regiunea asta, fie că mă dor picioarele, fie că nu mă dor.

Nehotărât, Creohan se oferi să-i ia el bagajele, dar fata îl refuză clătinând din cap şi porni cu paşi mari, dar albă la față şi cu buzele strânse de parcă şi-ar fi înăbuşit un geamăt

de durere. Fără să mai stea pe gânduri, se luară şi ceilalţi după ea.

Nu mult după aceea, drumul începu să urce mai abrupt ca înainte, încât se văzură constrânşi să meargă încet, căutându-şi cu grijă locuri de sprijin, de teamă să nu alunece. Încă o dată, vegetaţia se schimbă: nu mai întâlneau ciudatele ciuperci globulare ori arbuştii cu flori albastre. Găsiră în schimb un muşchi purpuriu şi licheni amărâţi, fixaţi pe stânci destul de golaşe; ici-colo, câte un copac cu frunze roşii schiţa cu crengile gesturi obscene spre cer. Se apropia amurgul, iar Creohan tocmai intenţiona să le propună să caute un loc de tabără, când auzi deodată zarvă, departe, la limita percepţiei.

— Ascultaţi! zise el, oprindu-se cu o mână ridicată. Ăsta nu-i râsul cărnii?

— Aşa cred şi eu, declară Chalyth după o clipă. Dar par să fie o grămadă!

Creohan cercetă conformaţia terenului din apropiere şi pocni din degete.

— Presupun că suntem aproape de crescătorie, anunţă el. Ia uitaţi-vă ce curbă face dealul pe care tocmai urcăm. În interiorul ei trebuie să fie o vale tăiată ca un castron, încât auzim hohotele reflectate de pereţii stâncoşi care-l formează.

— Repede! Spre vârf!

Şi Chalyth se caţără într-acolo cu şi mai multă energie. Ea era obişnuită, fără îndoială, să înfrunte curenţii oceanului pe întuneric, iar exerciţiul acesta îi făcuse corpul la fel de rezistent şi de suplu ca lama unei săbii de calitate. Creohan, pe de altă parte, începea să fie uimit de felul în care propriul său trup răspunsese la solicitări, nemaiîndrăznind să forţeze. Îşi continuă drumul într-un ritm mai lent, sprijinind-o pe Madal în porţiunile cele mai grele ale urcuşului.

În faţă, Chalyth dispăru printre doi bolovani. După o clipă, îi auziră strigătul, zorindu-i să vină acolo.

— Ai avut dreptate, Creohan. Ce se vede de aici e... enorm! Dincolo de deal se întindea într-adevăr o vale de forma unui castron. Nu era foarte adâncă, dar, fiind largă, nu-i puteau vedea celălalt capăt din pricina unei movile mari

ivite chiar în mijlocul ei. Creohan remarcă felul în care erau dispuse dealurile din față, ca noroiul împroşcat printr-o lovitură de ciocan, şi îşi aminti că mai văzuse un asemenea fenomen, cercetând cu ajutorul telescopului său planeta Mercur. Era atât de preocupat de faptul că ajunsese pe marginea unui crater meteoritic, încât aproape că uitase să privească turmele de carne care colindau pe întinderea acestuia, rupând fructe albe, coapte, de pe tulpina unei specii de cactus ce creştea pretutindeni, în pâlcuri. Le înfulecau într-un extaz febril, ca şi cum ar fi fost vag conştiente că, mâncând cât mai multe, s-ar fi îngrăşat mai repede, devenind ele însele bune de mâncat.

— Voi sunteți ăia care-mi pradă turma! auziră o voce aspră în spatele lor. Spuneți că nu, dacă aveți curajul!

Se rotiră pe călcâie. Pe un pinten de stâncă stătea o ființă ce li se păru la început o creatură pentru carne; de fapt, era un om de statură normală, care pusese pe el o piele întreagă cu blană cenuşie, jupuită de pe una din brute, scurtându-i doar membrele. Cu brațele lui musculoase, încordase struna unui arc, iar săgeata pusă în el părea îndeajuns de ascuțită încât să-i străpungă pe toți trei deodată.

10

— Tâlharilor! strigă omul. Pregătiți-vă de moarte!

— Nu, nu! izbucni Creohan şi o inspirație de moment îl făcu să adauge: Cel care te fură rătăceşte pe câmpia de iarbă galbenă, cu falca rănită în aşa hal încât nu mai poate mânca!

— Convinge-te singur dacă ți-am luat măcar vreo bucată de carne, interveni Chalyth, punând jos sacoşa şi deschizând-o, ca să se vadă puținele provizii ce-i mai rămâneau.

Cu gesturi prudente, ca să nu-l întărâte pe străinul acela agresiv, ceilalți o imitară.

— Văd că într-adevăr n-aveți carne, acceptă omul în cele din urmă.

Părea derutat, dar îşi lăsă arcul în jos.

— De unde veniți şi ce căutați aici?

— Venim din oraşul de la capătul câmpiei, de lângă mare, răspunse Creohan şi, apreciind după soare, arătă direcția pe cât de bine putea s-o facă.

Efectul acestor cuvinte asupra omului îmbrăcat în blănuri fu de-a dreptul uluitor. Pe neaşteptate, lăsă să-i cadă arcul, îşi ascunse fața în palme şi izbucni într-un plâns nestăpânit.

Uitând de picioarele ei rănite, Madal căută să se apropie de pintenul pe care stătea bărbatul. Negăsind nici o potecă, se prinse de marginea stâncii şi se cațără deasupra cum putu.

— Ce te face să suferi, bietul de tine? întrebă ea tandru. De ce plângi?

Omul se smiorcăi ca un copil mare, încât răspunsul său veni opintit, întrerupt de chinuitoare sughițuri.

— Voi… voi veniți din oraş… şi n-aveți carne… asta nu poate să însemne… decât un singur lucru! Că n-am reuşit! Eu şi frații mei n-am reuşit!

— Cum adică, n-ați reuşit? insistă Madal, mângâindu-i cu degete prietenoase părul des şi ciufulit.

Revenindu-şi în fire, bărbatul vorbi ceva mai firesc, dar tot ascunzându-şi fața, de parcă i-ar fi fost ruşine să-i privească deschis.

— Ne-am petrecut viața îngrijindu-ne de turme şi le-am trimis la vremea potrivită spre diferite oraşe, aşa cum ne-au învățat părinții noştri şi cum i-au învățat pe ei părinții lor, şi asta de la începutul începuturilor. Cândva, cu multă vreme în urmă, au venit aici nişte străini să ne spună că n-aveau carne, că n-am reuşit aşadar. Iar acum veniți voi, şi nici voi n-aveți carne!

— Dar există carne la noi în oraş! declară Madal. Vine zilnic de pe dealuri şi toți cei care vor o au pe săturate.

Omul se schimbă asemeni soarelui când străpunge un nor de furtună.

— Adevărat? întrebă el, ştergându-se la ochi cu blana aspră a mânecii.

Tot nu se arăta convins.

— Atunci voi de ce-ați pornit la drum fără nici o bucată?

Creohan se gândi că ar fi fost un lucru lipsit de înțelepciune să-i vorbeşti cuiva, care îşi dedicase întreaga viață creşterii turmelor de carne pentru nişte oraşe necunoscute, despre capacitatea caselor moderne de a-şi hrăni ocupanții fără să recurgă la carnea animală.

— N-am luat cu noi decât atâta cât ne trebuia ca să ajungem în locul ăsta, zise el. Ce nevoie era să aducem carne aici, unde-i atât de multă?

Bărbatul se holbă la el cu ochi mari şi rotunzi. Brusc, se puse pe chicotit, apoi pe un râs zgomotos, apoi pe un hohot răcnit, la fel de nebunesc ca şi al creaturilor pentru carne. Sărind în picioare, el dansă de bucurie şi dădu să se cațăre pe marginea abruptă a unei stânci din apropiere.

— Veniți! Veniți cu mine la frații mei! Trebuie să sărbătorim, să facem un chef care o să țină cât e noaptea de

lungă! O, cât are să-i bucure vestea asta, c-am reuşit! Am reuşit!

Se întrerupse şi începu să le vorbească lui Creohan şi Chalyth peste distanța care-i separa. Dintr-o clipă în alta, dispoziția i se schimbase iarăşi, încât părea aproape mânios.

— Dar de ce n-ați făcut asta mai devreme? Vă costa aşa de mult ca acolo, în oraşul vostru de departe, să vă pierdeți din timp gândindu-vă la noi? Tata şi-a trăit viața şi a murit fără să afle, măcar o singură dată, dacă şi-a făcut treaba bine sau rău. Mi-am zis mereu c-ar trebui să merg cu una din turmele pe care le trimitem în fiecare zi, s-o însoțesc până într-un oraş şi să întreb acolo dacă-s mulțumiți de noi. Avem însă atâtea de făcut şi suntem aşa de puțini... Ah, dar ce-mi veni, prieteni, să mă plâng de voi, care ați bătut tot drumul ăsta numai ca să ne aduceți vestea aşteptată cu atâta nerăbdare!?

— Păi, noi, de fapt... Începu Chalyth, însă Creohan, dintr-o privire, o făcu să tacă.

Fără să-i bage în seamă gestul, păstorul se aplecă să-şi ridice de jos arcul şi, deodată, dădu cu ochii de încălțămintea pătată cu sânge a lui Madal.

— Ei, te-ai rănit de dragul nostru! exclamă el. N-ai voie să mai umbli până nu te vindeci. Am să te duc eu până la noi acasă.

Săltând-o pe fată în brațe fără efort, coborî de pe pintenul de stâncă, apoi o luă la vale. Pe urmele lui, Chalyth îi murmură lui Creohan:

— Ți-ai fi închipuit că trăiesc în lume oameni de felul ăstuia?

Creohan fu gata să izbucnească în râs.

— Lumea e cu mult mai largă şi mai stranie decât am visat eu vreodată. Aici şi acum, iau hotărârea de a nu mă mai mira de nimeni dintre cei ce ne-ar putea ieşi în cale. Să sperăm doar că toți cei care trăiesc de-a lungul drumului ales de noi vor fi la fel de înțelegători ca prietenul nostru păstor, şi nu vor semăna cu sălbaticii care l-au măcelărit pe Quace.

Auzindu-l pomenit pe tovarăşul lui Glyre, Chalyth se întunecă la chip şi amândoi îşi văzură de drum în tăcere.

O luară de-a dreptul, prin mijlocul văii şi ajunseră curând în mijlocul unei turme de creaturi pentru carne ieşite la păscut. La apropierea stăpânului, acestea îşi conteniră mestecatul şi veniră spre el târşâindu-şi picioarele. El le chemă pe nume pe fiecare şi îşi scoase de sub povară o mână ca să le bată uşor fesele cu palma ori să le scarpine blănurile miţoase, iar ele îşi lansară râsul diavolesc şi trecură mai departe. Creohan se întrebă câte nume trebuia să ştie păstorul ca să ţină socoteala turmei sale, şi cum se simţea acesta, când trimitea zilnic la moarte nişte făpturi ce-i erau atât de dragi.

„Casa” despre care le vorbise se dovedi a fi o grotă săpată în masivul central. Era luminată doar de nişte opaiţe cu seu; mirosul lor cu greu putea întrece duhoarea aspră lăsată de activităţile umane. Flăcăruile palide îngăduiau să se vadă că stâncile erau presărate cu vinişoare metalice, afumate dar distincte, iar Creohan fu mai sigur decât oricând că acela nu putea fi decât un meteorit imens, care se prăbuşise acolo cândva, în trecutul îndepărtat. Poate că tocmai izbitura lui de baros cosmic fusese cea care nimicise oraşul prin care trecuseră ei ceva mai devreme. Se întrebă dacă avea să se mai întoarcă vreodată la Casele Istoriei ca să poată efectua cercetări în această privinţă printre historicişti.

Mobilier nu exista, decât poliţe şi nişe scobite direct în rocă, dar lângă intrarea grotei se aflau nişte grămezi mari de piei, iar un foc zdravăn fusese aprins ca să alunge răcoarea serii.

— Aşteptaţi aici, le ceru gazda. Mă duc să-mi anunţ fraţii.

O depuse pe Madal pe una din grămezile de piei şi pe chip i se citi o nesfârşită surpriză – împărtăşită şi de ceilalţi – când descoperi că fata adormise cu capul lipit de pieptul lui. Lăsată din braţe, ea abia se mişcă, făcându-se ghem şi vârându-şi obrazul în blănurile moi.

Păstorul îi anunţă că fraţii lui tocmai pregăteau turmele ce aveau să fie expediate la primele sclipiri ale zorilor. Preocupat de o problemă elementară a biologiei, Creohan îl

întrebă dacă avea şi surori, dar cuvântul părea să nu prezinte pentru el nici un înțeles.

— Încă un lucru, zise Chalyth înainte ca păstorul să plece. Ai un nume?

— Sigur! strigă omul. Sunteți străini aici, iar în lume eu nu-s cunoscut aşa cum mă cunosc toți în valea asta. Hei! strigă în direcția unui grup de creaturi pentru carne, ce păşunau nu departe de intrarea în grotă. Cum mă cheamă?

Toate odată, animalele îşi dădură capetele pe spate şi mugiră: „Arrheeharr!"

— Vedeți? întrebă omul. Când apare printre noi cineva care n-a primit încă nume, îl arătam cărnii şi primul nume pe care-l auzim rostit, altul decât cele purtate de noi înşine, ăla rămâne.

Apoi se lăsă pradă agitației şi se îndepărtă într-o goană nebună.

Creohan se duse să-şi întindă mâinile spre foc, ținându-şi capul departe de fumul învălătucit.

— Ei bine? i se adresă lui Chalyth. Crezi că oamenii ăştia pot să ne îndrume pe vreo potecă spre alt oraş?

— Vorbea de oraşe, la plural, răspunse Chalyth. Am însă impresia că întreg universul lor se mărgineşte la valea asta. Tot ce spunea amicul nostru despre faptul că nu merg să vadă ce se întâmplă cu carnea – întrucât au mult de lucru şi-s oameni puțini – mă face să-l suspectez mai degrabă că suferă de aceeaşi boală ca Madal – teama de a trece dincolo de umbra casei.

— Nu vorbi atât de crud despre ea, o dojeni Creohan. Atunci când el a izbucnit în plâns şi ea s-a cățărat să-l liniştească, n-ai simțit oare o duioşie aparte în felul cum îşi căuta un țel care să i se potrivească?

— Ba da, admise Chalyth. Iar din pricina asta cred că l-aş putea dispreţui pe Vence la fel de mult ca ea.

— E o ironie a soartei faptul că aventura noastră îndreptată spre salvarea omenirii trebuie să înceapă în preajma unei suferințe atât de mari, mormăi Creohan. Gândul că el, cu falca lui ruptă, o să crape de foame, gândul ăsta începe să-mi bântuie nopțile.

— Nu-i bine să ne facem griji inutile cu trecutul, zise Chalyth. Nu-l putem schimba. Doar viitorul putem spera să-l controlăm. Şi, trecând astăzi printre rămăşiţele acelui oraş abandonat, m-am trezit întrebându-mă dacă merită să mai încerci. Planeta ne e plină de vestigii ale popoarelor dispărute.

— Cam aşa-i, încuviinţă Creohan. Unele au fost făcute zob, probabil, chiar pe locul unde stăm... stânca asta, dacă nu mă înşel, e un meteorit căzut din cer.

— Nu se poate! strigă Chalyth uluită şi se întoarse să privească movila aceea nedesluşită. Păi, dacă înaintaşii nu s-au putut salva de nenorocirea asta, ce şansă avem noi să salvăm Pământul de ciocnirea cu o stea?

— Nu-mi dau seama, oftă Creohan. Un lucru nu l-am ştiut aprecia pe de-a-ntregul înainte să fi pornit la drum, şi anume, cât de pustie poate fi lumea noastră modernă. Am aflat câte ceva despre asta, ca şi despre multe altele, din discuţiile de acasă cu Molichant. El spunea că în unele vremuri am fost multe miliarde pe Pământ. Poate că am fost reduşi la o mână de oameni fiindcă ne-a sunat ceasul.

— Atât de devreme? exclamă Chalyth.

— Devreme? Spui că-i devreme? Doar se ştie, şi încă de milenii, că am învăţat cu două milioane de ani în urmă să mânuim uneltele şi să aprindem focul. E un interval cam scurt pentru o specie, dar în nici un caz nu-i cel mai scurt care se cunoaşte.

Se lăsă tăcerea. Într-un târziu, Chalyth rosti pe un ton mai optimist:

— Suntem încă prea aproape de casă pentru a lua în seamă idei atât de sumbre. Hai să schimbăm subiectul! Spune-mi: cum de aceste creaturi pentru carne, atât de asemănătoare omului, au ajuns pur şi simplu hrană?

— Poate că nu exista altă cale. Cine ştie de câtă vreme îşi păzesc fraţii ăştia turmele pe-aici? Şi oare nu-i posibil ca, peste generaţii, animalele să ajungă cu mult mai asemănătoare omului decât înainte?

— Dacă ajung să se schimbe în asemenea hal, atunci cine va şti să ne spună când au devenit mult prea asemănătoare omului încât să mai poată fi măcelărite pentru hrană? Vence zicea că femelele sunt destul de umane pentru ca…

Fata îşi reținu cuvintele şi se cutremură. Dar Creohan oricum n-o mai asculta. Privea în sus, prin seara tot mai compactă.

— Ia uite, spuse el. Steaua groazei apare pe cer.

11

Chiuituri şi țipete semănând cu cele ale creaturilor pentru carne, dar mai puțin stridente, îi făcură să tresară. Madal se trezi şi se ridică în capul oaselor. Prin amurg îi zăriră venind pe Arrheeharr şi frații lui, cuprinşi de o bucurie care-i făcea să țopăie pe dealuri. Erau opt la număr, îmbrăcați ca şi el în piei netăbăcite; unul ducea în spate carcasa unui animal de curând ucis, iar pe urmele altuia se ținea în fugă un copil de câțiva ani. Se îngrămădiră pe lângă Chalyth şi Creohan, punând întrebări nerăbdătoare, cercetându-le uimiți îmbrăcămintea şi bagajele şi pretinzând să li se confirme ceea ce le povestise Arrheeharr.

— Da, repetă Creohan de nenumărate ori, pot să vă asigur că niciodată în întreaga mea viață n-am auzit în oraşul de unde vin o vorbă de nemulțumire despre felul cum vă faceți voi treaba, şi-mi pare rău numai de faptul că nimeni n-a venit să vă spună asta mai devreme.

Vorbele lui le produseră o bucurie imensă şi oamenii se repeziră să pregătească petrecerea. Unul înteți focul, altul începu să jupoaie animalul, al treilea făcu ordine în grămezile de blănuri. Privindu-i, Creohan avu răspunsul la nedumerirea lui de mai înainte; prin spărturile pieilor cu care se înveliseră se văzu clar că „frații" erau în realitate de ambele sexe – patru şi patru – împreună cu copilul, care era băiat. Poate că în viața lor, care le pretindea tuturor să muncească şi să se comporte la fel, distincția între „el" şi „ea" se pierduse undeva pe traseu. În mod limpede, cu toții erau la fel de musculoşi şi de robuşti ca Arrheeharr, indiferent de sex.

Înregistră şi alte lucruri care îi părură semnificative. Aveau îmbrăcăminte grosolană şi părul zburlit, dar nici unul dintre ei nu era murdar, iar după ce sfârşi de tranşat carnea, operație însoțită de destulă mizerie, cel ce făcea pe măcelarul ocoli movila meteoritului şi se întoarse şiroind de apă proaspătă, bine spălat de sânge. Trebuie că era un izvor sau un puț, acolo în spate, deduse Creohan. Aveau doar unelte foarte simple, multe din ele – ca şi ale lui Vence – făcute din os, dar când cineva lăsă din mână un cuțit, oferindu-i astfel prilejul să-l cerceteze, îi găsi minerul decorat cu o gravură, executată cu măiestrie, care înfățişa o creatură pentru carne. Într-adevăr: păstorii aceia, născuți în chip incredibil din rude de acelaşi sânge şi complet izolați de lumea largă, reuşiseră totuşi să rămână umani.

Minunându-se de acest fapt aproape neverosimil, privi în jur şi îşi dădu seama că, în vreme ce el îşi studia gazdele, era la rândul său cercetat. Ceva mai la o parte stătea un bărbat nu mai înalt decât Chalyth, cu un aer energic şi concentrat, pe a cărui față smeadă Creohan citi semnele unei inteligențe de excepție. Gândindu-se la cele întâmplate mai devreme, constată că era singurul dintre păstori care îşi înfrânase pornirea de a lua parte la agitația generală stârnită de sosirea lor şi stătuse ceva mai retras, parcă meditativ, punând cu ochii lui mari întrebări nerostite cărora Creohan se temea că nu le va putea afla răspunsul.

— Hoo! strigă Arrheeharr de undeva de lângă foc, iar bărbatul acela smolit îşi întoarse încet capul. Hoo, adu din rezerva de băutură, ce mai aştepți? Trebuie să ne respectăm musafirii!

Umbra unui zâmbet trecu peste buzele negriciosului, dar plecă spre adâncurile grotei fără să comenteze. În lipsa lui, atenția lui Creohan se concentra asupra lui Madal, care fusese cuprinsă încă de la trezire de o subită simpatie pentru băiețel şi venea acum împreună cu el spre grupul ce muncea lângă foc. Sperând să nu manifeste cu toții schimbătoarea susceptibilitate a lui Arrheeharr, Creohan o văzu pregătindu-şi un mic cuptor din pietre, unde carnea să fie mai degrabă coaptă decât pârjolită în frigare, apoi fata trimise după nişte

rădăcini zemoase şi frunze ce urmau să-i dea aromă. La rugămintea ei, Arrheeharr îi aduse raniţa, de unde ea scoase sare şi alte condimente, încât în scurtă vreme în grotă se răspândi un miros puternic şi apetisant, lăsându-le pe gazde cu răsuflarea tăiată.

— Nu-i rău, se auzi o voce moale de lângă Creohan. M-am cam temut să nu-i supere dacă le ia locul.

El privi într-o parte şi o descoperi pe Chalyth alături.

— La fel şi eu, zise el. Să sperăm totuşi că nu va avea cu aromele ei un asemenea succes, încât ăştia să nu ne mai lase să plecăm.

În momentul acela, Hoo se întoarse cu un butoiaş făcut dintr-o tulpină de cactus scobită, atât de greu încât abia îl putea căra. Conţinea un suc gros, uşor fermentat, pe care Arrheeharr îl turnă în castroane din acelaşi material şi îl diluă cu apă proaspătă înainte de a-l oferi ceremonios oaspeţilor. Creohan şi Chalyth sorbiră precaut, găsindu-l chiar plăcut la gust; înfierbântată şi însetată de cât trebăluise pe lângă foc, Madal şi-l înghiţi pe al ei cu lăcomie, aprobă din cap şi se duse să înhaţe un castron de suc cu care să stropească din când în când carnea.

Curând mâncarea fu gata, iar ei se adunară în jurul focului să-şi înceapă ospăţul, „fraţii” trântiţi într-o rână, musafirii pe nişte pietre acoperite cu blănuri. Masa nu era chiar pe gustul acestora din urmă; dar erau atât de flămânzi şi Madal gătise carnea atât de apetisant, încât lăsară la o parte manierele alese, înfigându-şi dinţii în bucăţile ce li se puseseră dinainte şi cerând apoi altele. Madal avu parte de priviri admirative pe măsură ce „fraţii” şi le gustau pe ale lor, iar Arrheeharr mărturisi că niciodată nu mai mâncase o carne aşa de bună. Lingându-şi degetele, Hoo o cercetă pe Madal cu interes, dar nu spuse nimic.

După ce mâncară cu toţii pe săturate, Arrheeharr se lăsă pe spate cu un râgâit de mulţumire, puternic.

— Acum ne punem pe dansat! strigă el.

— E prea devreme pentru dans, se tângui altcineva. Mai întâi să se aşeze mâncarea.

— Aşa să fie, acceptă Arrheeharr. Dar atunci măcar să cântăm. Hoo, tu eşti ăla cu ţinere de minte – hai să audă oaspeţii noştri o baladă sau două.

— Dacă vrei tu, ridică din umeri bărbatul cel smolit şi imediat începu un cântec lung, interpretat cu o răsunătoare voce baritonală.

Cuvintele se amestecau deseori cu ceea ce socotea Creohan că ar fi fost chemări ale creaturilor pentru carne, ale căror semnificaţii nu le putea cunoaşte, dar tema era în general clară: cu mult timp în urmă, o fiară turbată vârâse spaima în turme, iar un păstor din vremea respectivă o străpunsese cu sabia. Madal se duse să-şi ia harfa şi improviză un vag contrapunct la melodia pe care se desfăşura declamaţia, ceea ce iarăşi smulse ascultătorilor exclamaţii de uimire.

Când Hoo isprăvi, bătură din palme şi din picioare şi chiuiră aprobator; el unul, însă, rămase nemişcat până când se făcu linişte, apoi i se adresă lui Creohan.

— Aţi ascultat o baladă, cred că atâta ajunge. În lumea întreagă nu-i nimeni aşa de priceput la creşterea turmelor de carne cum suntem noi, aici, în valea asta.

Mai înainte de a fi putut Creohan să răspundă, doi dintre fraţi se ridicară şi începură în jurul focului dansul târşâit la care îi îndemnase Arrheeharr ceva mai înainte, încât orice gând despre cântecul anterior fu dat uitării. Paşii erau ca umbletul greoi al creaturilor pentru carne, iar dansatorii se acompaniară mai întâi doar prin propriile lor ţipete, semănând cu hohotele cărnii, ceea ce le făcu atente pe înseşi bestiile de la marginea cercului de lumină, de unde priveau în tăcere. Curând, însă, cum băutura îi amorţise durerile din picioare, Madal începu să scoată din harfă o melodie săltată, stridentă, amestecată cu ritmul neregulat al dansului, iar în câteva minute totul deveni o debandadă nebună care, exceptându-i pe Creohan şi pe Chalyth, părea să-i fi antrenat pe toţi.

… Sau aproape pe toţi.

Creohan auzi venind din umbră, de la spatele său, o voce iscusit timbrată, încât se putea distinge limpede în ciuda strigătelor dansatorilor şi a sunetelor scoase de harfă.

— Nu văd la tine bucuria ce trebuie să te cuprindă atunci când ți-ai împlinit o sarcină grea, sau uşurarea simțită la gândul că te poți întoarce acasă.

Creohan se răsuci pe locul unde şedea şi-l descoperi pe Hoo uitându-se la el.

— Păi… ah…

Nu-şi găsea cuvintele. Provocarea omului cu ten smolit îl luase prin surprindere; fusese rostită într-un mod atât de grijuliu-ocolitor, că-i fu teamă s-o contrazică de-a dreptul, ca să nu descopere doar un şiretlic aparent. Se hotărî pentru o jumătate de adevăr:

— Păi, e cât se poate de clar că această călătorie a noastră nu s-a terminat, dar nu-i mai puțin adevărat că şi carnea voastră a venit la timp şi în cantități suficiente, de când țin minte eu şi probabil că şi cu multă vreme înainte de a mă naşte.

Gura negriciosului schiță un zâmbet fugar.

— Eu nu te învinuiesc că ne minți. Nu spun nici că l-ai îndrumat greşit pe Arrheeharr, cel puțin nu cu bună ştiință. Şi sigur că te mângâie să afli că acolo, departe, sunt oameni care au avut parte de ce-am făcut noi. Tot ce ştiam era că, poate, am pus în mişcare un ritual fără înțeles, unic pe fața unui glob răvăşit.

Creohan îl privi lung. Apoi aruncă o privire piezişă către Chalyth şi o descoperi absorbită de contemplarea dansatorilor; prin urmare, putea să discute nebăgat în seamă şi i se adresă lui Hoo aparte, cu o voce scăzută.

— Pentru cineva care şi-a legat viața de pereții acestei văi, prietene, mă uimeşte cât eşti de bine informat despre lume.

— Poate că-s ultimul din familie cu meteahna asta, mormăi Hoo. Numai dacă băiatul care acum doarme în peşteră nu se va lua cumva după mine, întrucât mi-e fiu… Dar asta ține de viitor. Uită-te la ce-i acum, ca să vezi drumul într-acolo.

Se dădu mai aproape, ca pentru a-i împărtăşi ceva tainic.

— Eu am în mine sămânța nemulțumirii, care mă face să-mi fie tare teamă pentru familia asta a mea. M-ai auzit cântând povestea ticluită de tatăl tatălui tatălui tatălui meu. Ei bine, aşa o povară port eu. Ştiu şi altele, multe altele pe care rareori le cânt, căci vorbesc despre o vreme când bărbații şi femeile din oraşele slujite de noi veneau aici adesea, să ne laude şi să ne aducă veşti. Frații mei abia dacă mai pricep câte ceva din cântecele acelea, şi numai unde-i vorba de oameni ca noi, dar eu am scos din ele câtă ştiință pot zice că am, bunăoară că lumea-i rotundă şi se roteşte în jurul soarelui, că are oceane şi oraşe pe care nu le-am văzut niciodată. Şi-atunci simt...

Fața i se încruntă, iar mâinile încercară să apuce ceva în aer.

— Simt că ne urmăreşte un soi de blestem! De ce stăm noi aici, fericiți, îngrijindu-ne turmele, fără să trecem niciodată de marginea văii? Alții au cercetat pământul, au plutit pe mare, au urcat munții, şi sufletul acelora îl am eu, pe-aici pe undeva!

Se lovi în piept cu pumnul strâns.

— Trebuie să fie ceva necurat la mijloc dacă nu ne mai vizitează oamenii, când altădată veneau aici mulțime, an de an! De fapt, cred că ne risipim viețile degeaba, îndeplinind treburi fără rost pentru nişte necunoscuți de departe, care nu ne-au arătat nicicând vreun semn de mulțumire. Spune-mi cinstit, străine Creohan: înainte de a-l fi întâlnit pe Arrheeharr, ți-a trecut măcar prin minte că existăm?

Stânjenit, Creohan mărturisi că nu.

— Prin urmare, care-i ținta călătoriei voastre? întrebă Hoo. Să-i lăsăm pe Arrheeharr şi pe ceilalți să se amăgească singuri – asta-i o lovitură nevătămătoare pentru spinarea lor. Dar eu sunt făcut din altă stofă. Vreau fapte.

Creohan înghiți un nod.

— O stea se apropie de Pământ, spuse el în cele din urmă. O vezi acolo, deasupra capului, foarte albastră. Soarele o va atrage, iar căldura ei, în trecere, ne va pârjoli planeta cum pârjoleşte focul o bucată de carne jupuită de

pielea cu păr. Iar noi tragem nădejde că... Nu, habar n-am ce sperăm să facem!

— Pricep, zise Hoo. Păi, lasă-mă să-ți spun ceva! Dacă piere lumea care şi-a bătut joc în aşa hal de mine şi de familia mea, n-o să m-apuc eu s-o jelesc! Iar de-aş putea să trag în jos steaua de care vorbeşti, să pârjolească Pământul chiar mâine, aş face-o bucuros. Şi ce-aş mai râde!

Scuipă ostentativ în foc, apoi se ridică şi dispăru, lăsându-l pe Creohan să-şi rumege de unul singur gândurile mohorâte.

— Oh! Creohan, priveşte! vorbi Chalyth cu voce slabă.

Părea să nu fi auzit nimic din cuvintele ce trecuseră atât de aproape de ea. Întinse o mână tremurătoare şi Creohan văzu că, la marginea cercului luminos aruncat de foc, creaturile pentru carne imitau scălâmbâielile dansatorilor şi chiar intraseră cu târşâitul lor într-un ritm impus de melodia lui Madal.

Surprins, Creohan scăpă o exclamație, iar Chalyth zise furioasă:

— Mă simt ca şi cum mi-aş fi mâncat fratele!

Palidă la față, sări în picioare şi, cu paşi şovăitori, se afundă în beznă. Aproape imediat, Creohan auzi opintelile stomacului ei revoltat, care expulza carnea înghițită.

12

Într-un târziu, dansatorii obosiră; părăsiră pe rând locul petrecerii şi intrară în grotă. Doar Madal rămase unde fusese, iar sunetele întărâtate ale harfei sale se transformară într-o melodie lentă, plină de o delicată nostalgie, care-l făcu pe Creohan să mediteze la neîndurătoarea trecere a timpului. Se ridică şi el, îndreptându-se spre peşteră. Ajuns lângă Chalyth, care se întinsese pe o grămadă de blănuri şi suspina înăbuşit, se răsturnă alături, iar somnul îi cuprinse repede pe amândoi. În zori, fură treziți de agitația celorlalți, gata să-şi înceapă treburile. Cu toții păreau obosiți, dar aveau în purtări o anume veselie reținută ce-i făcea să chicotească din când în când, ca şi cum vestea că munca lor servea cu adevărat altora le-ar fi împrospătat inimile. Clipind des la lumina de afară, Creohan ieşi din grotă şi-l găsi pe Hoo cu privirea ațintită asupra lui, de nepătruns; nu putu înfrunta ochii aceia negri şi calmi.

Copilul cel mic, fiul lui Hoo, îi conduse pe el şi pe Chalyth roată în jurul stâncii, să le arate de unde țâşnea izvorul limpede din care îşi luau ei apă. Bazinul colector era împărțit printr-un dig, pus să despartă locul de spălat de locul cu apă de băut. Cu un oftat de adâncă plăcere, Chalyth se dezbrăcă de haine şi intră în apă, dar aceasta era rece ca gheața, încât Creohan se mulțumi să-şi clătească fața, mâinile şi tălpile.

Revenind la grotă, o întâlniră pe Madal care şchiopăta, având pe picioarele ei sensibilizate cataplasme liniştitoare din frunze zdrobite şi grăsime, aplicate de unul dintre păstori. Cu o mână ținea ceva ascuns la sân. Nu departe, Arrheeharr azvârlea oasele rămase de la ospățul din seara trecută într-

un puț nu prea adânc, iar când îl observă pe Creohan, veni să-l cuprindă de umeri cu brațul lui musculos.

— Nu-mi aduc aminte să fi fost vreodată mai fericiți! declară el. Ne simțim minunat cu voi. Trebuie să mai rămâneți, ca să puteți povesti totul despre noi în oraş, când vă întoarceți acolo.

— Ah, nu putem rămâne, spuse Creohan cu o voce răguşită şi, cum chipul lui Arrheeharr se înnegura, se grăbi să adauge: Nu, mi-e teamă că trebuie să căutăm un alt oraş, dincolo de locul ăsta. Dar ați fost atât de mărinimoşi şi ne-am simțit atât de bine primiți, încât, dacă vom putea reveni pe acelaşi drum, o vom face negreşit.

Ocupându-se de tăciunii focului, pe care-i învelea în cenuşă ca să-şi mențină puterea câtă vreme nu-i supraveghea nimeni peste zi, Hoo prinse din zbor vorbele şi-i aruncă iarăşi o privire lui Creohan. Era cu neputință să ghiceşti în ce ape se scălda în dimineața aceea, dar Creohan, amintindu-şi de nemulțumirile mânioase exprimate cu o seară în urmă, nu prea avea de gând să mai schimbe multe vorbe cu el.

— Când plecați? întrebă Arrheeharr.

— Cred că în dimineața asta.

— Nu, nu puteți! N-ați văzut ce picioare băşicate şi pline de răni are prietena voastră? Ce chin pentru ea, dacă o siliți să umble mai mult decât de-aici până la vatră!

Asta aşa era; oricum, situația rămânea neliniştitoare pentru Creohan şi Chalyth, încercați mereu de sentimentul unei urgențe iraționale, ca şi cum fiecare clipă ar fi contat, indiferent cât de departe era steaua aceea plină de amenințări.

Apoi vorbi Madal.

— Nu-i nevoie să întârziați din pricina mea, Creohan. Mai departe nu merg.

— Ce? izbucniră toți într-un singur glas.

— M-am hotărât. Dintre toți oamenii cunoscuți de mine vreodată, ăştia sunt singurii care trăiesc pentru alții, nu pentru ei înşişi, iar astă-noapte, stând trează pe întuneric ore în şir, am simțit în mine un îndemn foarte clar. Am înțeles de

ce eram aşa de pornită pe Vence. Încercam să trăiesc pentru el, şi tot ce-am reuşit să-i dau a fost doar ce şi-a putut lua el din… din…

Nu-şi găsea cuvintele şi îşi scutură capul blond, cu ochii în pământ.

— Uitați-vă! reluă ea după o pauză, scoțând la vedere ce ținea în sân.

Creohan văzu una din florile galbene crescute în peretele casei ei, cu petalele ofilite, dar avându-şi în mijloc capsula cu semințe, maturizată şi grea.

— Sunt cinci semințe aici, zise Madal. Presupun că din fiecare va creşte o altă casă ca a mea, aşa că le voi sădi aici, pe lângă piatra căzută din cer. Nu le pot pretinde oamenilor ăstora să mă primească fără să le aduc un dar de mulțumire că mă acceptă. Şi, cum bine mi-ai spus tu cândva, n-am avut niciodată ceva mai de preț decât casa. Nici măcar pe Vence. Ah – nici chiar pe dragul de Vence!

Glasul i se frânse, iar Arrheeharr, cu toate că părea să fi priceput puține lucruri din cele spuse de ea, se grăbi s-o linişească.

— Dar dacă noi… Bine, fie! cedă Creohan. Chalyth şi cu mine putem merge singuri mai departe.

— Nu.

Vorbise Hoo, lăsând din mână lopățica folosită la învelirea focului şi venind spre ei.

— De aici încolo merg eu cu voi.

— Cuum? întrebă Arrheeharr zăpăcit.

— De ce nu? Nu-i corect ca, dintre toate oraşele cărora le trimitem carne, numai unul să se gândească la noi. O să aveți aici alte două brațe, cu multe deprinderi noi. De mine vă puteți lipsi până merg să-i întreb pe oamenii de la oraş de ce nu ne-au trimis niciodată vreun semn.

— Păi, cine o să mai facă balada cea nouă despre marea petrecere de azi-noapte? zise Arrheeharr cu jale în glas. Şi cine are să-l învețe pe băiat să le cânte pe cele vechi?

— A trecut vremea cântecelor vechi, spuse Hoo. Nu-i aşa, Creohan?

Nespus de bucuros că Hoo nu-i lipsise pe „frații” săi de fericirea lor simplă spunându-le adevărul despre misiunea sa, Creohan își exprimă părerea că ideea era excelentă. Se întrebă totuşi dacă personalitatea ieşită din comun a lui Hoo îi dădea dreptul să-i lipsească de vechile obiceiuri ce-i ținuseră pe înaintaşii săi închişi de atâtea generații în valea aceea în forma de castron; cât despre Chalyth, tot atât de proaspătă şi frumoasă după baia de la izvor ca o floare abia deschisă, ea nu ridică nici o obiecție.

— Atunci o să pornim astăzi, împreună cu carnea, zise Hoo hotărât, dar Arrheeharr dădu drumul unui potop de proteste.

— Cum să ne îngăduim să pierdem trei fugari antrenați? Avem doar zece cu totul, şi ne trebuie luni întregi până să punem alții în loc!

— Vă umblă cumva mintea să risipiți talentele lui Madal punând-o să păstorească turmele? ripostă Hoo. Când ați gustat minunile gătite de ea aseară şi când abia ați auzit-o vorbind despre casele care cresc singure pentru noi, aşa cum spun vechile cântece că se întâmplă în oraşele de departe? Da, vă puteți lipsi cu uşurință de trei fugari; înseamnă că vă rămâne câte unul pentru fiecare, iar băiatul n-o să poată călări singur până apucați voi să dresați altul, nu-i aşa?

Sătul de alte discuții, îşi dădu capul pe spate şi scoase de trei ori un strigăt răsunător. Îndată, trei dintre creaturile pentru carne ieşite la păşune încetară să se mai hrănească şi veniră spre peşteră.

— Aşa! spuse Hoo. Acum, până se pregăteşte carnea de azi pentru expediție, pe voi doi, străinii, o să vă învăț să călăriți.

— Prea repede, consideră Arrheeharr. Mult prea repede! Lucrurile, dacă nu pot rămâne cum sunt, trebuie să se schimbe cu încetul, aşa cred eu.

— Atunci du-te şi adu-i pe ceilalți, şi spune-le despre ce-i vorba, zise Hoo cu un dispreț abia ascuns.

Arrheeharr, care văzu în asta o idee minunată, plecă în fugă, răcnind.

— Nu vă fie teamă, pufni Hoo. Dintre toți opt, câți suntem, doar eu ştiu să mă joc cu vorbele. Într-o jumătate de oră au să fie de acord cu planul meu, şi-mi vine să cred că şi voi ați parcurge partea ce urmează din călătorie mai degrabă călare decât pe jos.

— Păi... păi, bineînțeles, zise Chalyth. Dar cum de poți să-ți părăseşti cu atâta uşurință căminul şi familia? Şi, mai ales, cum poți să-ți laşi copilul?

Brusc, chipul lui Hoo se întristă.

— Mai bine să plec decât să rămân, vorbi el. N-am spus încă nimănui, fiindcă nu m-ar fi înțeles nimeni, dar... Hm, din cântecele de odinioară ştiu că nu-i bine să te tot prăseşti la nesfârşit într-un grup mic cum e al nostru. Adevărat, băiatul ăsta-i fiul meu. Dar nu-i ca mine. Ştim cum se prăsesc animalele; de fapt, nu mai cunoaştem nimic afară de asta. Când văd că băiatul nu-i în stare să rețină cântecele pe care eu le-am învățat când abia de puteam vorbi, să nu iau asta drept o năpastă căzută pe tot neamul meu? Pentru ei e mai bine să mă blesteme că plec, decât otrava nevăzută care ne macină ereditatea.

— Socoteşti că-i...

Creohan nu putu duce întrebarea până la capăt.

— Un netot, spuse Hoo scurt. Nici măcar la fel de deştept ca Arrheeharr.

O mare tristețe îl cuprinse şi rămaseră cu toții tăcuți.

Aşa cum prevestise, Hoo obținu îngăduința tuturor „fraților” săi după numai câteva minute de discuție aprinsă cu ei, chiar dacă după aceea Creohan nu-şi putu explica prea bine ce anume îi convinsese; îşi spuse că-i tenta probabil perspectiva altor vizitatori şi a altor prilejuri de petrecere cum fusese cel din noaptea trecută. Oricare le-ar fi fost temeiurile hotărârii, ei fură destul de încântați să-şi rupă din timpul rezervat obişnuitelor lor îndatoriri pastorale ca să-i învețe pe novici arta de a călări pe blândele şi uimitor de docilele creaturi pentru carne.

Prin urmare, la sfârşitul zilei, trei dintre ei urcară în şa şi-şi zoriră fugarii să ajungă la turmele alese pentru expedierile pregătite pentru ziua aceea.

— Spre care oraş pornim? întrebă Creohan, iar Hoo ridică din umeri.

— Putem s-o luăm pe orice drum, afară de cel pe care ați venit voi încoace. N-avem cum merge altfel decât pe ghicite.

Se întoarseră să facă semne de bun rămas păstorilor, între care Madal părea tare mică şi fragilă în comparație cu neciopliții ei noi „frați”.

— Sper să fi făcut o alegere înțeleaptă, spuse Chalyth cu sinceritate.

— Tot atât de înțeleaptă ca a noastră, adăugă Creohan cu deliberată ironie şi îşi îmboldi fugarul pe urmele lui Hoo.

13

Aceasta etapă a călătoriei lor îi conducea printr-un ținut diferit de cel străbătut înainte, mai pustiu decât câmpia cu ierburi galbene sau ținutul oraşului dispărut, presărat cu ciuperci globulare. Aici, arbuşti scunzi cu frunze roşii, purpurii, ori de un verde marin profund se agățau de coastele dealurilor între care se profila o vale îngustă, desfăşurată lin. Cea mai mare parte a terenului era însă pietroasă, sau în cel mai bun caz acoperită cu muşchi bătătoriți. În ciuda zgâlțâielilor produse de salturile animalului şi în ciuda duhorii cumplite care emana din blană, lui Creohan începu să-i placă mersul călare, cu excepția unui singur lucru: carnea părea atât de încântată că-şi urma drumul spre moarte, încât râsetele demențiale te împiedicau să vorbeşti, iar uneori până şi să-ți menții şirul gândurilor.

După un timp, însă, mai ales după căderea nopții, trebuiră să ignore chiar şi neplăcerea asta, încercând să doarmă, căci în marşul lor ultim turmele nu se opreau niciodată, fie că era noapte, fie că era zi.

Din când în când, Hoo îşi aducea fugarul lângă tovarăşii săi, dându-le din licoarea de cactus şi din hălcile de carne rece luate cu sine, iar atunci puteau schimba câteva propoziții scurte. Creohan era de-a dreptul surprins de foamea pe care o simțea fără să fi făcut vreun efort şi mânca neascunzându-şi pofta, dar în Chalyth trebui să se dea o luptă serioasă între foame şi prejudecăți, înainte de a se lăsa convinsă să accepte ceva din mâncare.

— Socoteşti că făpturile astea-s ca oamenii? întrebă Hoo când, pentru a doua oară, ea îi refuză oferta. Atunci, te înşeli.

Ține minte că mi-am trăit toată viața printre ele, le-am păzit să ajungă din pui animale mari. Niciodată nu le-am văzut făcând ce face omul – fără model şi din propria lor voință. Nu vorbesc între ele şi n-au creat niciodată nimic. Ele nu pot decât să maimuțărească faptele unui om. Şi-mi închipui că, dacă ar fi trebuit să imite orice altă ființă, ar fi imitat-o cu tot atâta voioşie.

Oarecum mai liniştită, a treia oară Chalyth putu să mănânce.

Aerul se încălzi pe măsură ce coborau. Aparent nestingheriți de poveri, fugarii lor țineau pasul cu conducătorii turmei, avansând neobosiți. În cele din urmă, ajunseră la un râu ce curgea prin partea cea mai de jos a văii, iar Hoo privi spre cerul care se întuneca din nou.

— Carnea trebuie să ajungă noaptea în oraş, zise el. Nu ne mai rămân decât vreo câteva ore de călătorie.

Împroşcând stropi şi sărind printre bălțile de pe marginea leneşului curs de apă, carnea îi zgâlțâi până când brațele şi picioarele li se umplură de rosături şi vânătăi; prin muşchi îi apucară cârceii din pricina efortului pe care trebuiau să-l depună ca să rămână călare. Cu îndârjire, se străduiră să-şi alunge din minte durerea, văzând că Hoo nu se plângea, iar mai spre mijlocul nopții constatară cu uşurare că hohotele conducătorilor de turmă scădeau în intensitate.

— Trebuie c-au ajuns aproape de destinație, vorbi Creohan, dirijându-şi fugarul spre tovarăşii săi, aşa cum fusese sfătuit. Da, priviți!

Îşi întinse brațul şi arătă spre locul unde o mulțime de lumini făceau cercuri pe cer.

— Acolo unde se adună luminile, în mod precis vom găsi un oraş.

Dar Hoo era atent la altceva.

— Asta nu-mi place deloc, mormăi el. Nu vi se pare că animalele-s nervoase? Le sperie ceva.

Inspiră adânc, îşi clătină capul ca şi cum n-ar fi fost în stare să-şi explice informația purtată de aer până la nările lui şi-şi îmboldi fugarul într-un trap greoi, pe care ceilalți nu-l puteau ține decât cu dificultate.

Curând, însă, nu mai ramase nici o îndoială privitoare la ceea ce-i deranjase. Detectară duhoarea unei imense putrefacţii, pe care briza nopţii senine o aducea o dată cu prevestirea unei atotcuprinzătoare descompuneri.

— Nu auziţi ceva? întrebă Hoo. Departe, un râs ca al cărnii, dar vlăguit şi disperat!

Ieşiră pe un platou stâncos ce domina peisajul, de unde sperau ca, înainte de a intra în oraş, să poată vedea ce nu era în ordine, dar luminile rotitoare zburau pe sub ei, ca şi deasupra, orbindu-i pe când încercau să privească în jos. Se siliră să nu-şi piardă cumpătul în vreme ce fugarii lor coborau o potecă şerpuită, strâmtă, permiţându-le să treacă doar câte unul o dată, iar duhoarea se întărea cu fiecare metru parcurs.

— Ce-s lucrurile strălucitoare care fâlfâie pe-acolo? întrebă Hoo, iar Creohan fluieră după una, chemând-o să i-o arate, într-un loc unde creaturile din aer aproape că dădeau târcoale capetelor lor.

Mai trecu un moment şi putură vedea.

În faţă, drumul arăta ca o gropniţă. La marginea dinspre ei a oraşului rătăceau dezorientate hoarde de carne, părând într-atât de slăbite încât stăteau gata-gata să se prăbuşească. Ele blocau calea nou-veniţilor şi nici măcar îndemnurile mânioase ale lui Hoo nu le-ar fi putut croi drum prin îmbulzeala aceea.

— De ce s-au oprit? strigă Chalyth. Carnea, după câte ştiu, mergea într-un loc anume, unde murea de bunăvoie!

— Aşa trebuia să fie, bombăni Hoo. E clar, în locul hotărât pentru oraşul ăsta nu se poate ajunge. Descălecaţi!

Îşi asumase în chip firesc comanda şi ceilalţi se supuseră cu recunoştinţă, dezmorţindu-şi membrele înţepenite. Dar el nu înţelegea să se odihnească. Porni înainte cu paşi mari, iar ei îl urmară vrând-nevrând, până ajunseră printre cadavre.

Carnea moartă zăcea peste tot în jurul lor, pe pământ, între crengile caselor periferice, dezlănţuite şi crescute într-o învălmăşeală incredibilă, pretutindeni. Iar moartea aceea nu venise cu blândeţe peste creaturi; departe de cactuşii care alcătuiseră hrana lor de o viaţă, pieriseră pur şi simplu de

foame. Hoiturile cele mai apropiate erau recente – unele corpuri, ajunse într-o situaţie disperată, încă mai mişcau, zvârcolindu-se – dar pe cele de mai încolo le împânziseră viermii putrefacţiei, iar în inima oraşului, unde călătorii pătrunseră cu greutate, nu erau decât schelete descărnate, albe.

— Prin urmare, iată de ce unul dintre oraşe, cel puţin, nu ne-a trimis mulţumiri pentru munca noastră! spuse Hoo şi glasul îl arăta teribil de supărat.

Pe când Chalyth şi Creohan erau buimăciţi de oroare, el îşi dădu frâu liber simţămintelor sale de om înşelat şi, năvălind printre schelete, le sfărâmă cu piciorul, împrăştiind lovituri după lovituri.

Pe neaşteptate, furia îi pieri şi se întoarse calm în locul unde aşteptau ceilalţi doi, purtând cu sine un obiect rotund şi alb pe care luminile zburătoare aruncau reflexe fantastice. După pieirea oraşului, nu mai rămăsese nici o ordine sau grupare de culori pe cer, ci doar vârtejul nebunesc al unui curcubeu dement.

— Ăsta… vorbi Chalyth şi imediat i se puse un nod în gât. Ăsta-i un craniu.

— Adevărat, încuviinţă Hoo, iar Creohan se holbă la obiectul acela.

— N-am ştiut că aţi trimis aici carne atât de tânără şi de mică, începu el.

Hoo i-o tăie scurt:

— Nici n-am trimis.

Îşi aşeză ţeasta rânjită pe umăr, încât pentru o clipă crezură că vedeau însăşi Moartea uitându-se la ei; apoi Creohan înţelese.

— E o ţeastă de om, zise el cu o voce pierită. Deci oamenii din oraşul ăsta sunt morţi…

Panorama dezolantă din jur îi umplu mintea cu închipuiri oribile. Poate că, la urma urmei, călătoria lor se dovedea inutilă; poate că ar fi găsit aceeaşi situaţie indiferent ce potecă ar fi urmat din valea cărnii, iar oraşul lor va fi fost ultimul locuit din întreaga lume.

Chalyth scoase un strigăt înăbuşit şi îşi ascunse fața la pieptul lui.

*

Apoi auziră un zgomot. Încă unul. Zgomote de mişcare, făcute cu un scop anume, altele decât târşâitul anevoios al cărnii. Hoo înhăță craniul şi-l roti ca pe o măciucă, privind în jur prudent. Umbre negre se adunau printre grămezile de schelete şi, deodată, se ivi un om, purtându-se cu atâta îndrăzneală, încât şi fără sunetele neîntrerupte ce veneau acum din toate părțile puteai ghici că nu era singur.

Era scund de statură, ajungea abia până la cotul lui Chalyth. Corpul de un brun lucios şi-l proteja printr-un pieptar şi jambiere rezistente, din piele, iar pe cap purta un coif rotund şi alb, confecționat din țeasta unei creaturi pentru carne. În mâini ținea fără efort o secure lată, căreia luminile reflectate făceau să-i scânteieze lama ascuțită.

Îi cercetă o vreme fără o vorbă. Părând mulțumit de rezultatul investigațiilor sale, făcu un semn cu mâna şi alții, vreo doisprezece, echipați la fel, țâşniră la vedere. Străduindu-se să-şi stăpânească vocea, Creohan întrebă:

— Cine sunteți? Şi ce vreți?

— Pen' moment bateți gura voi, răspunse omulețul.

Un rânjet sumbru îi însoțea cuvintele. Vorbea cu un accent pe care Creohan nu-l mai auzise niciodată – cu toate că oraşul lui, contaminat de limbile moarte introduse de historicişti, era plin de accente stranii. Omul vorbea însă cursiv, aşa că aceea era, probabil, limba în care se născuse.

— Pasă cu noi, adăugă el, iar Hoo îi aruncă o privire de parcă nu lipsea mult să se repeadă de unul singur la el şi la toți tovarăşii lui.

— Mai bine să nu ne împotrivim, îl sfătui Creohan. Poate că ei sunt supraviețuitorii prăpădului care a distrus restul populației din oraş, şi poate că aşa o să aflăm…

— *Noi*, uf, ăia care prăpădit populație! declară omulețul cu mândrie. Asta-i bine că voi nu-mpotriviți! Mişcă, mişcă!

Se supuseră fără nici un chef.

În urma lor, râsul dement al cărnii se auzea tot mai slab. Duhoarea hoiturilor putrezite nu mai răzbea în partea aceea, încât putură respira mai uşor. Dar Creohan privi cu o strângere de inimă sălbăticia caselor printre care treceau, descifrând sub răzvrătirea vegetației splendoarea ce trebuie să fi domnit cândva acolo. Oraşul părea să fi fost de două ori mai mare decât al său, aşa cum putuse ghici deja, judecând după dimensiunile turmelor de carne ce-i erau trimise. Acum, însă, totul era dezolant.

Hoo îşi ținea gândurile zăvorâte în sine, dar tristețea întipărită pe fața cu ochi mari ai lui Chalyth arăta limpede că pieirea acelui oraş frumos o descumpănise şi pe ea.

Ajunseră la nişte drumuri ceva mai libere, de-a lungul cărora răpitorii îi escortară într-o alergătură ce le puse la încercare muşchii slăbiți. Încercările lor de a încetini ritmul înaintării fură răsplătite prin lovituri aplicate de omuleții bruni cu cozile securilor, prin insulte şi batjocuri referitoare la înălțimea călătorilor. Creohan începu să întrevadă o anumită intenție în comportarea răpitorilor lor.

Ajunseră la o şosea, în parte distrusă şi năpădită de licheni, dar care fusese cândva un splendid drum principal de-a lungul râului. Râul era încă acolo şi, în chip logic, nu putea fi altul decât cel traversat de turma cărnii în ultima etapă a călătoriei lor. Pe mal, grupul se opri, iar Creohan, privind în jos, descoperi o întreagă flotă de bărci legate de un cablu întins peste apă dintr-o parte în cealaltă, cu provele în întâmpinarea curentului leneş. Nişte oameni – toți mici de statură, toți cu pielea brună, toți echipați cu pieptare de piele – stăteau de veghe în ele.

— Gios! porunci conducătorul grupului, arătându-le un şir de trepte alunecoase, pline de muşchi, ce conduceau spre marginea desfundată a râului.

Cum ei ezitară, chipul i se contractă într-un rânjet, iar cu latul securii o lovi pe Chalyth peste fese încât ea țipă, țâşni înainte, îşi pierdu echilibrul şi căzu în nămolul stătut.

Creohan îi aruncă o privire lui Hoo şi înțelese că amândoi luaseră aceeaşi hotărâre în acelaşi moment. N-aveau nici un chef să le încurce lor călătoria nişte războinici mititei şi

obraznici, cu pielea brună. Uitând de orice, se întoarseră spre răpitorii cei mai apropiați, Hoo punând ochii pe conducător, iar Creohan pe un altul, îi înhățară de brațe şi-i azvârliră în apă. Două împroşcaturi țâşniră simultan. Paznicii bărcilor săriră brusc în picioare, cu strigăte de alarmă.

Cât de uşori şi fragili erau piticii! gândi Creohan. Nu însă şi securile lor... Una îi şuieră pe deasupra capului pe când el se ferea într-o parte. Greutatea lamei făcu arma să se rotească spre pământ, după care mânuitorul ei urma s-o înalțe iarăşi. Creohan îşi folosi şansa, trimițând altă victimă după prima. Şi încă una, şi încă una, pe când Hoo făcea la fel.

— Jigodiile astea zic că au distrus oraşul? exclamă Hoo disprețuitor. De slăbănogi ce-s, abia îşi trag umbrele după ei! Să-l văd pe unul că se luptă cu o carne nărăvaşă, cum trebuie să fac eu.

Curățată de inamici, şoseaua era de-acum a lor. Zgomotele din apă arătau că omuleții căutau scăpare, înot, la adăpostul bărcilor. Creohan apucă pe o secure pierdută de unul dintre ei în zborul nedorit, dar cât se poate de real, prin care ieşise din scenă, apoi coborî treptele să se îngrijească de Chalyth.

Ajungând lângă ea, scoase o exclamație îngrijorată. Fata intrase până la genunchi în mlaştina moale a malului, iar sforțările zadarnice o făceau să se adâncească din ce în ce mai mult. Un inel de metal ruginit ieşea din fundația şoselei, nu departe, aşa că bărbatul îl apucă pe când îşi întindea mâna spre Chalyth. N-avea nici un rost – distanța era prea mare.

— Lasă-mă pe mine! spuse Hoo, iar Creohan îi făcu loc, întrucât brațele celuilalt erau mai lungi decât ale sale.

Chalyth încerca zadarnic să vină mai aproape. Mâlul lacom îi ajunsese acum la nivelul coapselor, iar fața i se albise de spaimă.

— Hai! strigă Hoo, înlănțuindu-i degetele cu ale sale.

Trase, smuci, şi un oarecare progres se văzu imediat, dar nu destul de rapid. Pe râu începuse foiala, se auzeau țipete şi

zgomote de metal lovit, iar ei nu îşi puteau permite să întârzie până când războinicii bruni şi-ar fi revenit din prima surpriză. Creohan căută un sprijin pentru picioare, loc de unde să-l poată ajuta pe Hoo; dar, oriunde călca, începea să se afunde şi el.

Pe neaşteptate, Hoo scăpă degetele lui Chalyth, alunecoase din cauza mâlului, iar picioarele îi alunecară într-o parte. Păreau să aibă acum nevoie de ajutor amândoi odată, dar din fericire el se redresă, având grijă să nu-şi piardă din nou echilibrul pe când se cățăra. Creohan îi luă locul la inel, se întinse spre Chalyth – şi, ridicându-şi privirile, văzu că una din bărci se îndrepta spre mal. Doi oameni bruni o trăgeau în lungul funiei ce traversa râul; alți doi se ațineau pe banchete cu securile ridicate; unul stătea la cârmă, scoțând strigăte de neînțeles.

Împăcat cu soarta, Creohan se întrebă dacă nu cumva aşa arăta moartea.

14

După câteva clipe, fu uimit să constate că vorbele pe care mintea lui le respinsese erau doar deformate de precipitarea rostirii şi de accentul neobişnuit al omului cu pielea brună. A doua oară le înțelese foarte bine: îi erau adresate chiar lui şi n-aveau nimic de-a face cu vreo amenințare de moarte.

— Nu stai colo ca un carne proastă, hei! Prinzi funie şi bagă-l la inel!

Funia? Care funie? Pe când Creohan era încă derutat, Hoo acționa, prinzând din zbor o coardă pe care i-o azvârli unul din oamenii aflați în barcă şi o trecu prin inel, după care aruncă un laț în jurul umerilor lui Chalyth. Efortul său reunit cu al lui Creohan sfârşiră prin a o face să alunece peste mlaştină până la baza treptelor, cu un țipăt de uşurare.

Dar acela nu era singurul truc cu frânghii ştiut de oamenii bruni. Pe când răsuflau uşurați că scăpaseră de pericol, o altă coardă şuieră prin aer, căzu peste ei, fu trasă scurt, exact la momentul potrivit, iar ei se treziră legați fedeleş.

— Hai ici! zise bărbatul de la cârma bărcii şi funia fu smucită fără menajamente.

Pe mâlul alunecos puteau fi târâți cu uşurință dacă n-ar fi vrut să meargă de bunăvoie, iar odată ajunşi în apă, fură traşi mai departe.

— În regulă, mormăi Creohan şi îşi continuară penibilul drum până la barcă.

Echipajul bombăni nemulțumit când se rostogoliră plini de mâl pe fundul bărcii, dar murmurele fură potolite îndată de omul de la cârmă. Creohan îl cercetă pe acesta, plin de curiozitate. Spre deosebire de supuşii săi, purta o robă care-i

acoperea corpul de la umeri până în călcâie. Avea pe cap o tichie împletită, ornată cu bănuți sclipitori, iar de-o parte şi de alta un mic arsenal care-l făcu pe Creohan să se felicite că acceptaseră să urce la bord fără să opună rezistență, pentru că acesta includea nu numai o secure de luptă de felul celei purtate de omul de pe mal, ci încă două topoare de aruncat, săbii, cuțite şi un mănunchi de sulițe respectabile. Cei patru oameni din echipaj erau înzestrați aproape la fel, chiar dacă nu cu aceeaşi dărnicie; lângă fiecare banchetă a bărcii se afla un veritabil arsenal.

— Voi făcut la mine pierde treişpe oamini, zise omul de la cârmă înainte de a fi apucat Creohan să scoată o vorbă. Hoo îi răspunse neîncrezător:

— Doar i-am aruncat în râu. N-are ce să le strice un pic de udeală.

— Ei nu buni la mine de-acu, zise omul de la cârmă. Fost bătuți de un sfert numărul lor. Vezi colo!

Făcu un semn cu mâna şi ei se întoarseră să privească o căpățână plutind pe lângă barca de alături. Un paznic de pe barcă îşi tot ridica securea, o lăsa să cadă, şi capul pornea la vale, luat de curent. Trupul, împroşcând un sânge ce părea negru în lumina de deasupra, se scufunda chiar în locul acela.

Chalyth apucă mâna lui Creohan, abia putând să-şi ascundă oroarea față de acea nepăsătoare risipă de viață. Aparent satisfăcut că făcuse impresia dorită asupra prizonierilor săi, omul de la cârmă lătră o altă poruncă, iar cei însărcinați cu cablul de peste râu începură iarăşi să tragă de el, smulgând barca din nămolul unde se înfipsese şi întorcând-o spre mijlocul apei.

— Voi nu din ăst oraş, declară omul cât se poate de convins.

— Ah... cum ai ştiut? ripostă Creohan, luptându-se să-şi depăşească repulsia care îl marca la fel de mult ca şi pe Chalyth.

— Ei! Oraş murit, zise omul scuipând într-o parte. Ca toate restul, ăst oraş murit de lung-lung timp.

Chalyth scoase un mic oftat, iar Hoo făcu un pas înainte, din cauza căruia barca se clătină zdravăn.

— Toate celelalte au pierit? rosti el ca un ecou. Chiar *toate*?

— Da, toate.

În mod surprinzător, omul de la cârmă părea necăjit. Făcu un semicerc larg cu brațul stâng în direcția malului ceva mai apropiat.

— Totul colo umblat, colindat, şi găsit mereu ca aici. Şi iar, şi iar, şi iar. Repede oaminii mei vin napoi de la oraş să spune ce io deja ştim: colo nime, numa animalele ca oamini foarte-foarte mari. Şi voi, dar voi nu de-aici. Voi de unde, eh?

— Noi nu venim din nici un oraş, minți Creohan şi, spre mirarea lui, omulețul nici măcar nu-i puse la îndoială afirmația.

— Asta io ştim. Dacă veneați de la un oraş, eu cucercam la el. Dar acu nu-i decât oraşe moarte. Ăsta-i sfârşit la noi, teamă am la mine.

Fu întrerupt din refrenul său melancolic de o apariție: dinspre mal, trăgându-se în mâini pe cablu, sosea un omuleț la fel de fudul precum acela care condusese grupul ce capturase călătorii. Cu un picior pe botul bărcii, ezită la vederea înalților străini, dar un gest al celui de la cârmă îl făcu să sară sprinten în ambarcațiune. Acolo, căzu în genunchi şi raportă:

— Stăpâne, noi umblare tot oraş. Nime nu viu.

— Pleci! zise cel căruia i se spusese „stăpân”.

Omulețul se supuse, fiind urmat de altul şi altul şi altul, tot atât de mulți – observă Creohan – ca şi bărcile de alături, amarate pe râu. Fără întârziere, bărcile acestea, inclusiv a lor, începură să se umple cu omuleți bruni care îşi lăsau din mâini securile îndată ce-şi ocupau locurile pe banchete şi, în schimb, apucau vâslele lungi.

Călătorii se aflau cu toții la cheremul stăpânului, aşteptând ca firul evenimentelor să ajungă la o rezolvare. Chalyth i se plânse în şoaptă lui Creohan de scârboşenia mâlului de pe corpul ei şi-l întrebă dacă vedea ceva rău în faptul că s-ar fi băgat în apă să se spele; el o avertiză însă că

aşa ceva putea trece drept o încercare de fugă, şi avuseseră prilejul, ceva mai devreme, să constate cu cât de puține remuşcări îi trata acel şefuleț pe cei ce-l supărau. Unul, totuşi, care părea să fie şef de echipaj, fu nemulțumit de urmele de noroi găsite la întoarcere şi porunci să se scoată apă în nişte găleți de piele, aşa că putură să se curețe cât de cât.

Până la urmă, o singură barcă rămase neocupată, iar aceasta trebuie să fi avut ca echipaj, după cum presupunea Creohan, oamenii pe care ei îi învinseseră atât de ruşinos. Stăpânul se răsuci pe călcâie şi dădu ordin să fie spartă şi scufundată, şi astfel impresia lui Creohan îşi primi confirmarea.

Stăpânul îl întrecea cu mai bine de un cap pe oricare din supuşii săi – dar roba sa lungă ascundea nişte suporturi de lemn fixate cu curele de picioare, care bocăneau trădător atunci când se mişca.

Aceşti mici războinici cu pielea brună păreau a fi invidioşi pe rasele de înălțime mai mare şi probabil că tocmai această invidie îi împingea să pustiască oraşele de felul celui din apropiere. Creohan nu văzu nici un motiv să pună la îndoială adevărul lăudăroşeniei acelui fudul conducător de grup întâlnit de ei inițial, când spusese: „*Noi* ăia care prăpădit astă populație!"

Iar acum nu mai existau alte oraşe populate pe care să le atace; piticii parcurgeau un neîntrerupt circuit al scenelor unor victorii trecute, în speranța de a întâlni iarăşi oameni – oameni înalți, pe care să-i poată umili şi culca la pământ.

*

— Şedeți! le ceru stăpânul, iar ei se supuseră cu stângăcie.

Chalyth şi Creohan se înghesuiră unul în altul pe o banchetă, ca să se încălzească în hainele lor ude, iar Hoo se aşeză pe şcândurile de pe fundul bărcii, cu fața lui întunecată plină de gânduri ascunse despre omulețul brun ce se proclamase stăpân pe destinele lor.

— Ce treaba venim voi la oraş? întrebă stăpânul, iar Creohan riscă o altă minciună neruşinată, sperând că tot ce credea el despre psihologia războinicilor bruni era corect.

— Voi căutați oraşe să le cuceriți, zise el. Noi, care am terminat cu oraşele, vrem să cucerim o stea.

Făcută cu atâta nonşalanță, afirmația stârni brusc în mintea stăpânului o teamă superstițioasă. Mâna i se întinse spre coada unei securi aflată lângă el, ca şi cum s-ar fi temut că avea să fie nevoit să se apere de... de orice ar fi fost să vină din partea unor oameni mai înalți decât el. Încântat, Creohan vorbi mai departe:

— Voi ați bântuit în sus şi-n jos coasta asta, de unde râul pătrunde în interior, şi n-ați găsit decât oraşe pustii. Am dreptate, sau nu? Prin urmare, de ce căutați mai departe?

Bucuros să descopere ceva despre care călătorii nu ştiau, stăpânul ridică din umeri.

— Popor al meu zice: demult-demult un stăpân putem ajungem rege dacă probă aduci vitejie şi un oraş jefuim la oamini mai înalt. De zece, doişpe generații rege nu-i. Tata la mine fost numa stăpân. Căci nu mai este oraşele să ataci.

Creohan încuviință din cap, gânditor. Se părea că tot mai multe lucruri intuite de el îşi găseau confirmarea. Aflase, bunăoară, de ce războinicii cu pielea brună nu apăruseră niciodată până atunci în propriul său oraş. Ca să ajungă unde se afla, escaladase o culme; valea cărnii se găsea undeva lângă punctul cel mai ridicat al acesteia. După toate probabilitățile, dealurile acelea se întindeau în lungul unui istm, iar casa lui avea în față alt ocean. Asta era – şi se îngrozi la gândul uşurinței cu care războinicii puteau da atacul acolo.

— Veniți de pe o insulă aflată departe, în largul mării, riscă el, iar stăpânul admise că aşa era.

Discuția îşi urma cursul. Înainte ca bărcile să fi ajuns la gura râului, i se confirmase tot ce voia să ştie. Până departe, spre nord şi spre sud, linia coastei se întindea neîntreruptă. Un scurt drum interior ducea la aliniamentul dealurilor, pe care oamenii aceia nu-l trecuseră niciodată – erau prea legați de bărcile lor ca să rişte o expediție pe continent, aşa că-şi

limitau incursiunile la partea navigabilă a râurilor. De fapt, Creohan bănuia că gândirea le era dominată de călătoria pe apă în aşa măsură, încât îşi închipuiau că nimeni nu putea trăi dincolo de locul unde poate ajunge o barcă, oricum nu în oraşe destul de mari pentru a-i îngădui stăpânului lor să devină rege.

Dezlegându-şi limba, stăpânul începu să se laude cu expedițiile legendare ale strămoşilor săi, ca şi cum i-ar fi fost teamă să nu pară inferior în fața unor călători porniți să cucerească o stea. Creohan fu destul de puțin surprins să afle că poveştile lui semănau cu cele auzite acasă de la historicişti. Rasa din care aceste câteva echipaje de jefuitori reprezentau ultimele rămăşițe trebuie să fi lăsat cândva o amprentă înfricoşătoare asupra lumii.

— Şi încotro vă îndreptați acum? întrebă Creohan la sfârşit, când cerul începuse să pălească în apropierea zorilor, iar vuietul talazurilor rostogolite pe plajă îi vesti că urmau să treacă în curând de la apa dulce la cea sărată.

— Tot mergem, zise stăpânul fără speranță. Oareunde, poate chiar acu, mai rămas vreun oraşul tare populat.

Creohan se ridică în picioare, rezemându-se cu o mână de umărul lui Chalyth ca să poată sta drept în barca legănată.

— Noi vă putem conduce la un pământ unde n-ați mai fost niciodată, rosti el solemn. Vă putem arăta drumul spre o coastă pe care n-ați explorat-o!

Stăpânul, căruia nu-i plăcea să se uite *în sus* la Creohan şi, totuşi, se temea să se ridice la rândul său ca să nu-şi piardă echilibrul pe incomodele sale încălțări de tip catalige, se foi greoi pe locul său.

— Păi, unde noi trebe mergem? întrebă el.

Creohan arătă în sus, spre ceea ce-i dăduse neaşteptata inspirație: un cârd de lumini grăbindu-se spre refugiile lor, după ce părăsiseră în faptul zorilor oraşul pustiu.

— Ştiți voi toate locurile unde ajung luminile astea? întrebă el, iar stăpânul scutură din cap.

Creohan povesti în fugă despre turmele de carne ale lui Hoo şi Arrheeharr şi ale rubedeniilor lor, despre felul cum

erau expediate zilnic animalele de-a lungul diverselor cărări ce plecau din valea aceea. Fu gata-gata să se trădeze că mai devreme mințise spunând că el, unul, nu provenea dintr-un oraş, dar îşi reveni la vreme şi se concentră la esența argumentului său. Poate că luminile aveau şi ele un loc de prăsilă, îşi spusese, iar stolurile lor zburau în fiecare noapte spre *ambele* țărmuri ale acelui mare ocean. Prin urmare, era de-ajuns să fie găsit terenul de prăsilă; războinicii bruni puteau astfel urmări un stol pornit în vreo direcție nouă, ajungând – cine ştie? – în oraşe noi la capătul călătoriei.

— Tu crede lumina venim din steaua unde mergi tu, îl provocă stăpânul. Faci cercare foloseşti la mine să cărat la voi acolo!

Creohan nu se osteni să nege sau să corecteze o asemenea impresie.

— Dacă ştiți că nu puteți câştiga nimic colindând în sus şi-n jos coasta asta, ripostă el, n-aveți nimic de pierdut căutând în altă parte. Am dreptate sau nu?

Fața stăpânului oglindea o puternică luptă interioară: refuzul de a accepta o sugestie venită de la oamenii mai înalți pe care-i capturase începea să fie învins cu încetul de perspectiva ademenitoare de a fi el însuşi primul rege al neamului său după douăsprezece lungi generații.

În cele din urmă, cu o privire ucigaşă care contrazicea cuvintele pe care le însoțea, el strigă:

— Drept dar! Cum tu propui, noi urmăreşti luminile.

15

Fusese un moment plin de nelinişte pentru Creohan, care se întreba dacă sugestia sa va fi stârnit îndeajuns ambițiile stăpânului încât să-i demoleze neîncrederea în oamenii mai înalți decât el. Ceea ce învinsese trebuie să fi fost lăcomia şi frustrarea; nu putea spera că el şi cu Hoo dobândiseră vreun dram de respect doborând singuri treisprezece războinici. Iar îngrijorarea, în chip evident, nu se sfârşise. Teama de trădare urma să-i preocupe continuu. Dar ar fi scăpat măcar de lungi şi zadarnice căutări într-o parte şi-n alta a ținutului pe care îl părăseau acum.

Nu avusese nici o posibilitate de a discuta cu tovarăşii săi de călătorie, cerându-le astfel acordul pentru ceea ce intenționa să facă. Stăpânul ațintea asupra lor priviri dintre cele mai vigilente.

Bărcile săltau şi se clătinau printre brizanți, chiar la vărsarea râului în mare. Zorii se revărsau plini de strălucire peste o întindere de apă imensă, lipsită de margini. Cu mâinile făcute pâlnie la gură, stăpânul porunci flotei să urmeze direcția luată de lumini şi nimeni nu-i puse la îndoială hotărârea.

Ignorându-şi pasagerii, stăpânul se întinse apoi pe ultima banchetă, se ghemui ca un copil şi se sili să doarmă. Strâmtorați, lipsiți de confort, dar mulțumiți, cei trei călători făcură la fel pe fundul bărcii.

Când se treziră, pământul nu se mai zărea şi nici n-aveau să mai vadă alt țărm vreme de paisprezece zile.

Creohan nu înceta să se mire de uşurința cu care oamenii aceia se angajau în călătorii lungi şi grele, pe lângă care mult lăudata expediție a lui Glyre spre insulele lui pustii

pălea. Ei îşi priveau bărcile ca pe un cămin; dormeau, mâncau şi beau fără să-şi părăsească posturile, cu vâslele pe genunchi. Când se simțea lipsa hranei, un grup primea poruncă să se scufunde în apele din jur, cu harpoanele în mână. Rareori se întâmpla să nu se întoarcă aducând peşti mari, sau moluşte, caracatițe sau, în cel mai rău caz, mănunchiuri de alge plutitoare zemoase, care – după ce călătorii îşi învinseseră greața de a mânca ceva ce încă mai trăia când îl duceau la gură – potoleau repede foamea.

În ziua a doua, când flota se răspândise pentru o asemenea expediție de pescuit, Chalyth se alătură înotătorilor, lucru apreciat de Creohan drept o aventură riscantă, din pricina permanentei neîncrederi pe care le-o arăta stăpânul. Dar ea le câştigă tuturor admirația, revenind cu un peşte de două ori mai mare decât cei pe care reuşiră să-i captureze omuleții. Creohan o privi cu destulă invidie, simțindu-se străin şi pierdut pe întinderile mării.

Lucrul cel mai rău era că încă nu avuseseră prilejul să vorbească deschis între ei, întrucât trebuiau să se limiteze la spațiul cel mai apropiat de coada bărcii; îi despărțea de stăpân abia o lungime de braț.

Totuşi, la adăpostul agitației ce însoțea întoarcerea fetei împreună cu captura ei, Creohan reuşi să schimbe câteva vorbe cu Hoo. Bărbatul smolit tăcuse mereu de când urcaseră la bord, ca şi cum orice scop al vieții i-ar fi fost şters de amintirea oraşului mort către care atâția strămoşi de-ai lui asudaseră să trimită hrană nefolositoare.

— Hoo! şopti Creohan. Ce crezi tu de oamenii ăştia?

Hoo îşi înălță sprâncenele stufoase şi scuipă în apa mării.

— Eu îi suport, continuă Creohan. Nu-şi răscumpără oare faptele sălbatice şi de violență ducându-ne în siguranță peste ocean? Deja ne-au scutit de mult timp risipit fără rost şi de osteneală.

— Pe *voi* v-a scutit, corectă Hoo fără chef. Eu nu înghit treaba asta lăudăroasă, că eşti dator să abați din drum o stea. Ce-mi doresc, de-o să ajung să fiu iar liber, e să mă întorc acasă şi să le spun fraților mei cât de proşti am fost toată viața. Şi încă ceva! După ce trecem oceanul, şi să zicem

că găsim alte oraşe pe malul celălalt, cum o să-ţi linişteşti sufletul când omuleţii ăştia ucigaşi s-or pune la treabă să le pustiască, hai?

Creohan nu putu răspunde, iar Hoo, aruncându-i o ultimă privire dispreţuitoare, reveni la tăcerea lui posacă.

Curând Chalyth, râzând fericită, reveni la bord şi, cu părul lung stors de apă, se sprijini goală, de copastie, să se usuce în briza caldă.

— Creohan! îl strigă. Trebuie să înveţi să înoţi şi să vii cu noi – e minunat acolo, jos! Nici nu seamănă cu apele puţin adânci pe care le ştiu de mai demult.

Realizând brusc că entuziasmul ei nu i se transmitea şi lui, se întrerupse şi întrebă ce se întâmplase de arăta atât de abătut. Creohan îi relată pe scurt spusele lui Hoo, dar nu mai apucă să afle ce gândea ea, fiindcă stăpânul, care supraveghease pescuitul, îşi reluase locul şi striga la vâslaşi să-şi înceapă iarăşi vâslitul ritmic.

După aceea, Chalyth ieşi în mod obişnuit cu pescarii şi, pe când încruntarea stăpânului creştea, supuşii ajunseră s-o accepte drept şefă. Lui Creohan îi fu limpede că numai stăpânul nutrea cu adevărat o invidie patologică pentru captivii mai înalţi decât el, aceştia reprezentând simbolic imposibilitatea lui de a ajunge rege plin; conducătorii bărcilor îl imitau, însă războinicii simpli erau destul de dispuşi să recunoască talentele acolo unde le găseau, iar Chalyth poseda în mod categoric unul admirat de ei. Putea să înoate până departe fără să obosească, se scufunda mai adânc şi aducea la suprafaţă prăzi mai mari. Cu fiecare zi ce trecea, avea tendinţa să rămână mai mult dincolo de bord, abuzând de răbdarea stăpânului până la ultima limită, încât într-o dimineaţă acesta ameninţă că va pleca mai departe fără ea, dacă va continua în acelaşi fel. Arătându-şi deschis pocăinţa, fata nu-şi putu ascunde un zâmbet pe când se întorcea, dar numai Hoo şi Creohan îl văzură.

Ca întotdeauna, Hoo rămânea tăcut, dar pe Creohan îl cuprinsese îngrijorarea. Problema pe care i-o pusese Hoo era cât se poate de reală şi, într-adevăr, dacă descopereau oraşe noi pe ţărmul îndepărtat al oceanului, iar războinicii bruni le

pustiau, ar fi fost o povară teribilă pe conştiinţele lor. Îşi frământa mereu mintea în căutarea unei soluţii care să nu implice riscul de a-l supăra pe stăpân, determinându-l să-i arunce peste bord din pricina cutezanţei lor. Lucrul cel mai bun pe care ar fi putut să-l spere era să rămână vii şi să improvizeze ceva la momentul potrivit; dar dacă, eventual, Chalyth îi provoca stăpânului o izbucnire de mânie, această indispensabilă condiţie preliminară ar fi căzut de la sine.

Cârdurile de lumini zburau zilnic pe deasupra capetelor lor, ca dovadă că bărcile se aflau pe drumul stabilit, iar timpul se scurgea. Chiar dacă încerca să nu-şi arate starea de spirit faţă de oamenii lui, stăpânul era din ce în ce mai încordat, iar Creohan descoperea mereu priviri suspicioase îndreptate spre el. Simţi o uşurare imensă când, în cele din urmă, presupunerile i se dovediră adevărate; la două-trei ore după zorii zilei a cincisprezecea, numeroase lumini cu aspectul lor palid-cenuşiu de peste zi fură văzute coborând pe cocoaşa unei insule ivite de sub orizont.

O mare agitaţie cuprinse bărcile; până şi Hoo ieşi din apatie, să le privească îndreptându-se spre o plajă rotundă, plină de verdeaţă, unde lumini ce puteau fi numărate cu milioanele se adunau în grămezi şi formau ciorchini, zburau de ici-colo, se cocoţau, iar uneori făceau ceva despre care Creohan nu ştiuse până atunci că erau în stare: scoteau ţipete şi cârâituri.

— Tu dreptate avut pân-aci, vorbi stăpânul de la locul lui din spatele bărcii. Eu dorinţă multă tu dreptate ai *tot* drumul!

— De aici încolo, trebuie doar să urmăm oricare şir de lumini ce trec peste mare în direcţia opusă, declară Creohan şi se simţi cât se poate de stânjenit de privirea tristă a lui Hoo, îndreptată iarăşi spre el.

Acostară la malul unui golfuleţ adăpostit şi grupuri de războinici înarmaţi dispărură în recunoaştere, întorcându-se cu două informaţii: că insula era lipsită de făpturi umane şi că luminile păreau să fie bune de mâncat. În consecinţă, traseră bărcile pe nisip, aşezară tabăra şi primiră poruncă să

rămână acolo până când aveau să vadă la ce intervale şi în ce direcții urmau să plece luminile spre coasta mai îndepărtată.

Până şi stăpânul fu atât de încântat de această dovadă a faptului că mai existau pământuri necunoscute poporului său, încât supravegherea călătorilor slăbi mult. La un moment dat, Chalyth dispăru şi fu văzută din când în când, după aceea, plutind printre stâncile presărate prin mare, nu departe de plajă. Aşa cum îşi închipuise Creohan, Hoo se plimba de unul singur, într-o dispoziție foarte proastă; cât despre el însuşi, nu găsi nimic mai bun de făcut cu timpul său decât să afle câte ceva despre modul de viață al ciudatelor creaturi care se înmulțeau acolo.

Ce află era însă prea puțin față de lucrurile ghicite încă din vremea când se afla în propriul său oraş. Luminile îşi făceau cuibul pe terase înalte, de unde puii se lansau şovăitori, încercându-şi aripile ce nu luminau încă. Îşi procurau hrana lăsând să cadă din înălțimi, pe stânci, scoici cu cochilii grele, ori prinzând peştişori destul de nechibzuiți încât să iasă la suprafață. Dar zborurile precis reglate spre nişte oraşe care aveau acum prea puțină nevoie de iluminarea adusă de ele – acestea rămâneau o enigmă, confirmând afirmația lui Molichant despre talentele trecutului, dispărute pentru totdeauna. Fără îndoială, intervenția omului era răspunzătoare de acțiunile lor instinctive; şi tot neîndoielnic era faptul că acel proces fusese elaborat cu atât de multă vreme în urmă, încât puține ipoteze mai puteau fi formulate în privința mijloacelor puse în cauză.

Obosit, se întoarse la capătul zilei pe plaja unde poposise trupa şi acceptă la cină o porție de lumină friptă. Aşa cum presupuseseră cercetaşii, carnea lor era delicioasă. Chalyth nu se vedea niciunde şi el începu să se neliniştească. Deşi ar fi vrut nespus să se culce o dată cu tovarăşii lui, rămase treaz multă vreme, până când fata se furişă dinspre plajă, păstrând în păr ceva din fosforescența valurilor.

— Pe unde-ai umblat? întrebă Creohan. Am fost foarte neliniştit din pricina ta!

— Am făcut nişte explorări, fireşte, îi răspunse Chalyth cu un aer cât se poate de degajat. Ştii cât de mult mă fascinează marea, mereu.

— Într-o împrejurare ca asta, mai poți…

Creohan îşi dădu seama că vorbea prea tare şi, aruncând în jur o privire precaută, să vadă dacă nu se trezise cumva vreunul dintre războinicii bruni, continuă în şoaptă:

— Într-o împrejurare ca asta mai poți să-ți permiți să te distrezi? o mustră el. Chalyth, nu pricepi că Hoo are perfectă dreptate şi că, prin jocul meu prost făcut, aş putea aduce pe coasta vreunui alt continent aceeaşi molimă care a devastat atâtea oraşe lăsate de noi în urmă?

Gândul acesta îi tortura cumplit mintea şi îşi petrecuse toată vremea cât o aşteptase pe Chalyth revăzând prima lor întâlnire cu omuleții bruni; căuta şi nu reuşea să găsească o soluție alternativă care să fi asigurat atât supraviețuirea lor, cât şi pacea ipoteticelor oraşe întâlnite în cale.

— La ce ne serveşte să discutăm despre asemenea subiecte? zise Chalyth, ridicând din umeri. Ca să-i întâlnim pe oamenii ăştia, am fi pierdut luni şi ani întregi de rătăcire dintr-un loc în altul, neaflând nimic altceva decât semnele unor dezgustătoare cuceriri mărunte. Cât despre ei, sunt destul de simpatici, însă ambiția care-l conduce pe stăpânul lor îmi displace profund.

— Desigur! fu de acord Creohan. Atunci, cum poți fi atât de nepăsătoare la gândul că vor cădea pe neaşteptate aupra unor biete victime din cealaltă parte a mării?

— Poate fiindcă, aşa cum ți-am mai spus-o cândva, o simt pe Mama Terra de partea noastră, întrucât cauza noastră e bună.

Asta părea să fie o atitudine atât de irațională, încât Creohan fu pe punctul de a exploda de mânie. Dar Chalyth îşi puse un deget avertizator peste buze, arătând cu capul într-o parte, iar el văzu pe unul dintre paznici apropiindu-se până la o distanță de unde puteau fi auziți.

Fu ultima ocazie de a sta de vorbă înainte ca, dimineața devreme, bărcile să fie lansate încă o dată pe valuri, în urma

unor lumini care, aşa cum prevestise Creohan, porneau regulat spre celălalt țărm.

Un singur lucru părea diferit în această etapă a călătoriei, exceptând faptul că dispoziția sufletească a lui Creohan se înrăutățea. Marea era la fel de întinsă, ritmul vâslaşilor doar cu ceva mai puțin regulat în ciuda unei delăsări progresive, apărută o dată cu trecerea zilelor, iar opririle pentru pescuit la fel de frecvente. Schimbarea venea din faptul că, ori de câte ori se uita în urmă, vedea ceva în adâncuri, de forma unei stânci boante şi întunecate, înaintând cu o viteză cel puțin egală cu a bărcilor. Dar nimeni nu raporta nimic deosebit la întoarcerea din expedițiile de pescuit, aşa încât în final el puse totul pe seama unei iluzii cauzate de faptul că privise prea mult în apa limpede şi luminoasă.

16

— Suntem foarte aproape de țărm, şopti Chalyth, pe când se cățăra în barcă după o altă scufundare cu pescarii, în cea de-a douăsprezecea zi a etapei secunde a călătoriei lor, şi îşi recupera de pe banchetă hainele zdrențuite.

— De unde ştii? vru să afle Creohan. Am ajuns în apele mici?

— Nu după asta mă iau.

Chalyth îşi adună părul negru într-un mănunchi şi stoarse apa din el.

— Atunci, cum ți-ai dat seama? vorbi repede Creohan.

De când părăsiseră insula luminilor, încercase mereu să afle motivul optimismului ei, aparent neîntemeiat, sau măcar s-o facă să priceapă de ce-l nelinişteau pe el atât de mult evenimentele pe care se temea că le declanşase. Fata ocolise în chip enervant discuția, până când Creohan fu pe jumătate convins că ea pur şi simplu nu înțelegea ce putea să însemne năvala războinicilor oacheşi asupra unui oraş neprevenit. Părea cu desăvârşire lipsită de imaginație. În discuțiile pe care le purtau, această problemă devenea un paradox dezarmant.

Înainte ca el să mai poată rosti ceva, Hoo interveni de alături.

— Încă puțin şi ți se duce tihna conştiinței! zise el.

Chalyth îi aruncă o privire plină de o inocență senină.

— Ce crezi că-i stă lui Creohan pe conştiință? întrebă ea.

— Ştii tu prea bine! se răsti Hoo.

— Ah, am găsit deja o soluție pentru povestea *aia*, zise Chalyth, de parcă abia atunci ar fi realizat la ce se referise el.

O speranță sălbatică se aprinse în Creohan la auzul acelor vorbe. Dar, ca de atâtea ori pe parcursul călătoriei, după o clipă stăpânul reveni la locul său şi, astfel, dispăru orice şansă de a afla amănunte.

Misterul îl frământă toată ziua, până când soarele apuse şi fură ajunşi din urmă încă o dată de un stol de lumini care prinseră să se rotească în jurul lor, în zbor planat, înainte de a dispărea dincolo de orizont. Pe măsură ce sporea bezna, deveneau tot mai strălucitoare.

Imaginea îl făcu pe stăpân să sară în picioare, cu toată legănarea bărcii.

— Colo un oraş! strigă el. Colo oraş nou pe care noi să-l atacăm!

Un zvon de bună dispoziție veni din toate bărcile, iar vâslaşii îşi puseră iarăşi muşchii la treabă. Stăpânul se aşeză la loc, aruncând pasagerilor priviri ciudate. Degetele lui începură să mângâie coada securii preferate.

Creohan avu o tresărire: oare n-avea de gând să-i lase să ajungă vii la țărm? Chalyth, în schimb, nu părea deloc speriată şi chiar îi puse stăpânului o întrebare provocatoare:

— Nu-i periculos să te apropii de un țărm necunoscut în amurg? O să fie prea întuneric ca să poți ocoli stâncile submarine.

— Oaminii mei prea dibaci la stânci şi pe întuneric, zise stăpânul pe un ton lipsit de griji. Ei, lungilor, voi plătit preț la treişpe luptători care-mi datorați. La noi nu mai trebuiți.

— Aşa, spuse Hoo liniştit şi se ridică în picioare.

Inima lui Creohan zvâcni; intenția stăpânului putea fi citită fără greutate în zâmbetul lui batjocoritor, de triumf. Dar Chalyth era la fel de calmă ca înainte, singurul ei gest fu acela de a-şi înghionti tovarăşii, şoptindu-le în aşa fel încât să nu audă stăpânul:

— Acum va *trebui* să deprindeți înotul!

Ar fi fost un miracol, gândi Creohan, dacă stăpânul le-ar fi îngăduit să ajungă în apă apți pentru înot, chiar dacă ar fi ştiut cum s-o facă. Dar în clipa următoare Chalyth se aplecă înainte fulgerător şi înhăță una din securile de pe banca de la

pupa – nu ca s-o întrebuinţeze, ci ca s-o arunce peste bord, unde căzu cu un plescăit zgomotos.

— Acum! strigă ea şi plonjă în mare.

Stăpânul se ridică, roşu de furie; vâslaşii îşi apucară săbiile şi se pregătiră să-i ia în primire pe călătorii rămaşi... dar barca se cutremură îngrozitor, pe când două din scândurile ei plesneau chiar la mijloc. Un val de apă le udă picioarele, iar mânia stăpânului se transformă în panică.

Hoo avu reacţii mai rapide decât Creohan. Îl apucă în braţe şi-l împinse peste bord după Chalyth, urmându-l îndeaproape, înainte ca omuleţii bruni, luaţi prin surprindere, să-şi fi revenit din şoc, Chalyth le ieşi în întâmpinare, cu corpul sclipind alb pe sub apă.

Într-un vârtej de stropi şi destul de speriat, fiindcă puţina lui pricepere la înot nu-l putea feri multă vreme de înec, Creohan îşi regăsi totuşi stăpânirea de sine şi se conformă sfatului ei de a-şi scoate hainele, pentru mai multă libertate de mişcare, şi o urmă. O altă barcă se răsturna acum şi se părea că fiecare, la rândul său, era atacată de o forţă nevăzută care fie o găurea, fie îi azvârlea ocupanţii în valuri.

Abia avuseseră răgaz să realizeze întâmplarea aceea extraordinară, când un chip se ivi din apă alături de ei. Era o faţă uriaşă, largă cât pieptul unui bărbat, şi avea întipărită pe ea un fel de expresie zâmbitoare. Creohan descoperi imediat că era plantată chiar pe unul din trupurile acelea întunecate, cu aspect de stâncă, pe care le văzuse urmărind bărcile.

Chalyth înotă spre strania apariţie, făcând semne şi adresându-i cuvinte de laudă; aceasta se zvârcoli ca apucată de o încântată sfială, iar Creohan aproape că se aşteptă s-o vadă roşind. Fata îi chemă şi, îndrumaţi de ea, se agăţară de înotătoarele musculoase ale creaturii, câte unul de fiecare parte, iar Chalyth la coadă. Îndată ce-şi găsiră o poziţie sigură, animalul începu să înoate prin ondulări ale corpului şi, în ciuda poverii reprezentate de pasagerii săi, îi lăsă foarte repede în urmă pe omuleţii bruni.

Strălucirea luminilor de pe cer crescu. Apa deveni destul de mică încât putură atinge fundul, iar în punctul acela

Chalyth le ceru să se desprindă. În clipa când o făcură, creatura care le sărise în ajutor se avântă într-un cerc strâns şi se opri pentru un moment dinaintea fetei. Ea mângâie cu simpatie masivul cap cu trăsături grosolane, apoi animalul dispăru.

Stăteau în apă până la piept şi priveau spre țărm. Era într-adevăr un oraş sub aglomerarea de lumini, dar nu unul de felul celor cu care era familiarizat Creohan. Foarte aproape, un număr oarecare de bărci mici erau trase pe un banc de nisip, iar pe țăruşi de lemn stăteau întinse la uscat plase de pescuit. Totul dovedea prezența vieții umane, iar Creohan, după atâta amorțire, îşi simți sufletul renăscând dintr-o dată.

— Cum ai făcut minunea asta? o întrebă Hoo pe Chalyth.

Părea că-şi revenise şi el din accesul de muțenie de până atunci.

— Cândva, demult, făpturile din neamul lui erau însoțitorii şi slujitorii oamenilor, răspunse fata. Am întâlnit mulți înainte – şi tot unul ca el, Creohan, mi-a adus coiful de aur din insulele lui Glyre. Îți aminteşti?

— Îmi amintesc, răspunse Creohan.

I se părea că trecuse un secol de când îi povestise ea lucrurile acelea.

— Era aşa de bucuros că mă întâlnise pe mine, prima ființă umană care, după multe generații, revenea între cei asemănători lui şi le vorbea, încât a acceptat pe loc să înoate în urma noastră şi să stea de veghe. I-am cerut ca, în momentul când dau semnalul aruncând o armă peste bord, să lovească în bordajul bărcilor cu botul.

— Mi-ar fi plăcut să-i putem mulțumi, spuse Creohan sincer.

— E îndeajuns de răsplătit, spunea el, căci va avea prilejul de a povesti la întoarcere o istorie minunată.

Chalyth îşi miji ochii şi scrută câteva clipe largul mării.

— Hai să nu zăbovim aici. Omuleții bruni ne vor urma curând. Le-am luat-o doar cu puțin înainte şi, chiar dacă nu-s înotători prea rapizi, vor face tot ce ştiu ca să ajungă la

țărm şi să-şi salveze viețile. Trebuie să-i avertizăm pe oamenii de aici…

— Uite-i că vin încoace să afle ce vrei să le spui, o întrerupse Hoo, întinzând brațul de pe care picura apa.

Spre malul mării cobora un grup de bărbați şi femei cu pielea galbenă ca aurul vechi şi ochi de un negru lichid. Unii erau îmbrăcați în robe fâlfâitoare, albastre sau albe, dar cei mai mulți purtau fuste scurte şi uneori uzate, iar în picioare sandale cu talpă de lemn. Erau de toate vârstele; cel mai înalt dintre ei l-ar fi întrecut pe Creohan cu o jumătate de cap, dar era o excepție. Vorbeau aprins în vreme ce se apropiau şi Creohan descoperi cu o strângere de inimă că nu putea înțelege nici un cuvânt din cele rostite de ei.

Totuşi, înaintă greoi spre plajă, întrebându-se cam ce fel de privelişte puteau oferi călătorii: complet goi, el şi Hoo cu părul şi bărbile abundente, dar curați, cel puțin, după baia involuntară pe care o făcuseră.

Un bărbat ce părea conducătorul oamenilor galbeni îi cercetă pe nou-veniți din cap până-n picioare, gânditor, apoi li se adresă într-un straniu limbaj muzical pe care ei nu-l mai auziseră niciodată. Nici el şi nici ceilalți din grup nu erau înarmați, încât Creohan se întrebă încă o dată dacă puteau fi ei în stare să țină piept războinicilor bruni.

— Vorbeşte careva dintre voi limba noastră? întrebă în cele din urmă.

Un bărbat şi o femeie îmbrăcați la fel, în robe albastre, răspunseră în acelaşi timp, cu un accent mult mai bun decât al războinicilor bruni:

— Da, unii dintre noi o vorbesc.

— Atunci, luați aminte! Deşi vin înot, nu în bărci, aşa cum au sperat s-o facă, o ceată de tâlhari cruzi, cu pielea oacheşă, se apropie dinspre mare!

— Nişte omuleți? întrebă femeia cu rochie albastră.

La încuviințarea lui, spre marea uimire a celor trei, zâmbi cu bună dispoziție. Bărbatul se întoarse să traducă pentru ceilalți, în vreme ce femeia vorbea mai departe cu Creohan.

— Mă cheamă Liang-liang şi studiez istoria. Ştiu că de multe ori în trecut nişte oameni scunzi şi bruni, venind

dinspre est, au tăbărât asupra noastră, dar nu ne-a fost niciodată prea greu să-i respingem. Acum, că ne-ați prevenit, va fi mai simplu ca oricând.

— Oamenii bruni au mai fost pe aici? întrebă Creohan surprins. Păi, n-au recunoscut niciodată, spunând chiar că în partea asta a oceanului nu-s decât pământuri nelocuite!

— E cu putință ca generația actuală să nu mai știe, acceptă Liang-liang cu o ridicare din umeri. Pe cât le sunt trupurile de mici, pe atâta le e de mare lăudăroşenia, şi întrucât îi respingeam fără greutate de fiecare dată, ei născoceau de bună seamă minciuni convenabile, preferând să uite umilitoarea întâlnire cu noi. Sunt trei generații de la ultima lor aventură pe coasta noastră.

Umerii lui Creohan căzură la gândul îndelungatei agonii lăuntrice pe care o trăise fără rost. Liang-liang interveni cu înțelegere.

— Asta nu înseamnă că nu apreciem nenorocirile prin care ați trecut ca să ne preveniți, zise ea. Veniți cu noi în oraş şi-o să vă dăm să mâncați, vă îmbrăcăm şi vă lăsăm să vă odihniți.

Grupul se risipi; tinerii şi tinerele cu fuste se îndepărtară în fugă în lungul plajei, iar conducătorul lor, pe care povestea lui Creohan, aşa cum îi fusese tradusă, părea să-l amuze, chicoti pe tăcute, gata şi el de plecare. Liang-liang îi invită s-o însoțească.

Merseră o vreme peste nisipul fin şi neted, apoi printre dunele presărate cu iarbă aspră, de primăvară. După încă o sută de paşi, ajunseră în oraş, trecând printre case deosebite de cele pe care le văzuseră Chalyth şi Creohan până atunci, întrucât erau făcute în întregime de mâna omului şi nu se iveau din semințe. Erau simple şi scunde, pătrate, şi în jurul fiecăreia exista o parcelă de teren unde plante încărcate de rod creşteau în rânduri drepte şi ordonate. Creohan pricepu că, acolo, comunitatea nu semăna deloc cu a sa şi începu să se întrebe dacă oamenii aceia nu vor fi ajuns cumva la cunoştințe care le-ar fi îngăduit să facă eventual ceva – orice – spre a evita sfârşitul Pământului. În orice caz, încercă el să se convingă, probabil că l-ar fi ascultat măcar cu simpatie.

— Creohan! zise Chalyth pe neaşteptate. Uită-te acolo!

Văzu, şi avu o tresărire disperată. Profilată clar sub lumina plutitoare din înalt, în mijlocul unui mic spaţiu deschis se înălţa, turtită şi masivă, o Casă a Istoriei exact aşa cum erau cele din crângul ce domina propriul lor oraş. Prin minte îi fulgeră gândul că şi pe oamenii aceia îi preocupa trecutul dispărut mai mult decât problemele unui viitor încă neprefigurat.

— Şi aici... spuse cu glas stins şi nu avu putere să-şi sfârşească fraza.

17

Fură conduşi într-una din case, unde li se dădură robe dintr-o țesătură albă, moale, şi sandale împletite. Liang-liang însăşi le pieptănă părul şi reteză bărbile lui Hoo şi Creohan, reducându-le la o lungime rezonabilă. Între timp, un tânăr aduse nişte tăvi mici cu trepied şi aşeză câte una dinaintea fiecăruia; aveau pe ele ceşti cu o fiertură hrănitoare şi aromată, jimble înfoiate, umplute cu tocătură de crustaceu, şi fructe roşii, mărunte şi acrişoare, date prin miere. Mâncarea şi băutura le împrospătară forțele.

Gazdele încă nu-i luaseră la întrebări despre legăturile lor cu războinicii bruni, părând mulțumite să aştepte ca nou-veniții să abordeze singuri subiectul, dar Creohan nu putea fi sigur dacă asta era o formă de politețe, ori pur şi simplu lipsă de curiozitate.

După un timp, alt tânăr intră în casă şi spuse ceva în limba lui; vorbele acelea lăsau impresia că-l amuză, căci rânjea larg, iar după ce Liang-liang le traduse, vizitatorii înțeleseră de ce.

— Dacă nu sunteți obosiți, zise ea, poate că vă interesează să reveniți pe plajă. Prietenul meu îmi spune că primii oameni bruni înoată aproape de țărm şi cred că primirea pe care le-am pregătit-o are să vă distreze.

— Obosită sunt, spuse Chalyth, ridicându-se de pe pernele pe care şezuse în timp ce mânca. Dar ce-o să faceți voi cu omuleții ăia oacheşi e un spectacol pe care, cu nici un chip, nu vreau să-l scap.

— Atunci, veniți! îi invită Liang-liang şi toți trei o urmară.

Îi conduse la țărm pe o altă cale, ce sfârşea pe o înălțime acoperită cu un pâlc des de arbuşti înfloriți, reprezentând o

ascunzătoare perfectă. Fata dădu la o parte crengile, privi cu atenție, apoi începu să chicotească şi le făcu celorlalți loc să privească şi ei.

Din locul acela puteau supraveghea întreaga porțiune de plajă pe care sosiseră ei înşişi. La o sută de paşi mai încolo, un grup de războinici bruni se rânduise în formă de potcoavă, vreo douăzeci în total. Creohan deduse că aceştia erau puținii care avuseseră grijă să-şi ia cu ei armele, pe care le țineau în cumpănă, cercetând prudent împrejurimile.

Sub protecția acestei avangarde înarmate, alții, epuizați de înotul prelungit, vărsau icnind apă, ori îşi întindeau membrele cu muşchii înțepeniți, ori se masau unii pe alții. Sub privirile celor ce stăteau la pândă, alți doi-trei războinici apărură, târându-se pe brânci şi genunchi prin apa puțin adâncă, iar tovarăşii lor îi ajutară să iasă la mal. În zonă erau mai puține lumini acum decât fuseseră înainte; întrebând-o în şoaptă despre acest lucru pe Liang-liang, Creohan primi confirmarea faptului că nu greşise presupunând că, în chip deliberat, creaturile fuseseră dirijate în altă parte.

— Amenințarea unor lucruri percepute vag în amurg reprezintă cheia planului nostru, adăugă Liang-liang.

— Ce altceva mai aveți în vedere? întrebă Creohan.

— Undeva, dincolo de câmpul nostru vizual, printre copaci şi tufişuri, stau vreo cincizeci de oameni de-ai noştri. Veți vedea imediat ce-or să facă – ah, deja simt mirosul de fum!

Fumul le pătrunse în nări, înțepător, iar peste câteva secunde ajunse şi la omuleții cu pielea brună, care se agitară suspicioşi. Cei ce erau fricționați părăsiră mijlocul cercului şi se alăturară grupului exterior. Încetul cu încetul, toată marginea apropiată a oraşului fu ascunsă de un fum compact. Brusc, o nălucă apăru prin fum, de cinci ori mai înaltă decât un om, cu un coif crestat pe cap şi ținând în sus o uriaşă sabie încovoiată.

După o frântură de clipă, un alt uriaş asemănător prinse contur prin norul de fum, şi altul, şi altul, avansând cu o încetineală înspăimântătoare spre omuleții bruni. Pe măsură

ce veneau mai aproape, se putu vedea că ochii le străluceau într-un roşu diavolesc, iar gurile le erau pline de colţi imenşi, de o fosforescenţă verzuie.

Speriat de monştri, Hoo scăpă o exclamaţie bâiguită, dar Liang-liang îl linişti.

— Nu-s decât păpuşi articulate, purtate prin fum, şopti ea. Au felinare în ochi, iar dinţii le sunt daţi cu un lichid preparat din solzi de peşte.

Creohan încuviinţă. Era cam ceea ce-şi închipuise şi el. Dar când, imediat după aceea, o voce colosală, tunătoare, începu să facă ocolul plajei, nu-şi putu reţine un început de uluire. Era ca şi cum o sută de oameni ar fi vorbit deodată, într-un singur strigăt: „Vă văd, piticilor, vă văd!"

— Ăsta-i Tran-niong, cel mai mare cântăreţ al nostru, îl lămuri Liang-liang. Vorbeşte printr-un tub lung de lemn, care-i amplifică vocea. Priviţi cum smintiţilor ăstora îngâmfaţi li se duce de râpă tot curajul!

Într-adevăr, câţiva căzuseră deja în genunchi sau îşi aruncaseră armele şi fugeau bezmetici către adăpostul întunericului. Unul dintre ei, despre care Creohan îşi închipui că era stăpânul, redus însă la înălţimea normală după ce-şi pierduse în mare încălţările-picioroange, urla furios şi-şi croia drum cu lovituri de pumni şi picioare. Când puterile îl părăsiră, înşfăcă o sabie căzută şi lovi în cel mai apropiat ins considerat de el drept laş. Omul căzu urlând, cu o tăietură de la umăr până-n şold, iar asta fu ultima picătură. Până şi cei mai neclintiţi din mica trupă nu suportară să-şi vadă propriul stăpân atacându-i, aşa că o luară la sănătoasa, unii spre mare, alţii afundându-se printre tufişuri, unde localnicii îi făceau cu uşurinţă prizonieri. În câteva minute, stăpânul rămase singur pe plajă, aruncând sfidări siluetelor monstruoase apărute din fum, care acum îşi lăsaseră în jos săbiile şi, sprijinindu-se în mânere, îl cercetau cu un soi de îngăduinţă amuzată.

— Luptat! ţipa micul stăpân. Luptat, spun!

În loc să lupte, uriaşele figuri se priviră între ele, înălţară toate odată din umeri şi-i întoarseră spatele, îndepărtându-se. Era mai mult decât putea suporta stăpânul. Făcând

spume la gură de furie neputincioasă, întoarse sabia, îi potrivi vârful sub bărbie şi se azvârli înainte pe nisip, luându-şi viața.

Urmă un lung moment de tăcere, ca şi cum pe învingători i-ar fi îngrozit propriul lor triumf, încât n-aveau suflet să dea glas strigătelor de bucurie. În cele din urmă, Hoo zise cu seriozitate:

— Să fi fost eu unul dintre *ei*, aş fi gândit că asta-i țara diavolilor!

— N-au văzut altceva decât propria lor spaimă, ca într-o oglindă, spuse Liang-liang. De n-ar fi rătăcit aiurea, să atace străini paşnici, nu le-ar fi fost ruşine de statura lor măruntă, fiindcă printre ai lor sunt toți la fel. Invidia unor astfel de oameni n-are temei şi nu-i deloc greu să-i faci să se distrugă ei înşişi. Dar nici nu-i ceva plăcut. Mulți dintre noi au să-şi cam piardă somnul cel bun de azi înainte.

Hotărâtă, întoarse spatele la spectacolul oferit de corpul însângerat şi se înclină uşor dinaintea lor.

— Sunteți obosiți, fără îndoială, zise. Ne întoarcem la locuința voastră?

O urmară cu toții şi nimeni nu mai rosti nimic până când trecură pe lângă locul acela deschis pe care-l văzuseră mai înainte, şi unde trona Casa Istoriei. Atunci Creohan întrebă:

— Spune-mi, Liang-liang, asta nu-i o Casă a Istoriei?

— Un Arbore al Istoriei, ripostă Liang-liang. Da, un instrument pentru cei ca mine, interesați să studieze trecutul speciei noastre. Ați mai văzut aşa ceva pe unde ați umblat, presupun…

— Voi, aici, nu faceți decât să acumulați cunoştințe? insistă Chalyth.

— Bineînțeles, răspunse Liang-liang surprinsă. Arborii ăştia, la ce altceva ar mai putea servi?

— În oraşul nostru… Începu Creohan şi-i vorbi despre concetățenii săi historicişti.

Liang-liang urmărea cu oroare cele povestite de el.

— Dar asta-i ceva josnic! exclamă ea. Arborii noştri nu-s deschişi pentru nici un ins care doreşte să-şi petreacă viața în visare! Vă puteți închipui un… un artist lăsându-şi

picturile la îndemâna oricărui copil dispus să mâzgălească pe ziduri? Acestea sunt uneltele muncii noastre şi le preţuim. În plus, ele-s periculoase în mâini lipsite de experienţă, la fel ca un cuţit cu lama tăioasă. Aici, în oraş, lucrăm la un proiect important. Analizăm şi aranjăm într-o succesiune coerentă toate amintirile împărtăşite de Arborii noştri, încercând să schiţăm întreaga istorie a neamului omenesc. Când modelul va fi gata, sperăm să creştem un ultim Arbore, plănuit în aşa fel încât un om, o dată intrat pe uşă, să poată trece încet prin el, revăzând întreaga panoramă imensă a istoriei umane.

— Vă pricepeţi voi să faceţi aşa ceva? întrebă Creohan mirat.

— Sperăm să ajungem la priceperea asta, recunoscu Liang-liang. Aceşti Arbori pe care îi avem n-au fost crescuţi de noi – au fost aduşi aici în epoca Restaurării Umane, acum o mie de ani, iar comunitatea noastră lucrează la proiectul său de vreo trei secole. Dar zi de zi adunăm datele necesare. Am cernut deja şi am analizat faptele până la nivelul Imperiului Lymarian, cu paisprezece mii de ani în urmă.

— Totuşi, Arborii există de mai mult timp decât dublul acestei perioade, zise Creohan.

Aflase asta de la Molichant.

— Mă tem că da, acceptă Liang-liang. Dar într-o bună zi vom dobândi cunoştinţele necesare, asta-i sigur. Uite c-am ajuns!

Se opri dinaintea uşii uneia dintre casele acelea scunde, tipice, şi-i conduse în interior.

— Locuinţa voastră, câtă vreme o să staţi la noi… Mă întreb dacă vă este pe gust…

Intrând, Creohan se văzu într-o încăpere largă şi aerisită, având dispuse pe lângă pereţi mormane înalte de perne ţesute în culori foarte vii. Din tavan atârnau diverse elemente de decor: suluri de hârtie pictată, executate cu îndemânare, structuri sunătoare din sârmă şi clopoţei, flori proaspete în nişte mici vaze de porţelan. Într-un colţ al încăperii, un şuvoi de apă caldă se vărsa într-un larg bazin de sticlă de un albastru profund, înalt până la genunchi şi deschis deasupra. Dinspre el adia, o dată cu aburul, un parfum

delicat, ca de fructe pârguite. Chalyth dădu fuga de-a dreptul acolo, îşi scufundă mâna în bazin şi izbucni în exclamaţii mulţumite, pe când Hoo – zdrobit de oboseală – se lăsă greoi pe una din grămezile de perne şi se întinse pe spate, fără vlagă.

Creohan, însă, dădu puţină atenţie ambianţei, iar Liang-liang se interesă neliniştită dacă era ceva în neregulă. El se însufleţi, cu un oarecare efort.

— Nu, eram doar distrat! Locul ăsta-i minunat. Mă gândeam cât de puţine şanse sunt să puteţi sfârşi proiectul acela important pe care ni l-ai descris.

— De ce? întrebă Liang-liang pe un ton în care se făcea simţită o undă de jignire. Te asigur că nu ne lipseşte stăruinţa pretinsă de el.

— Nu, nu, m-ai înţeles greşit.

Creohan respiră adânc.

— Te-ai întrebat cumva cum de-am ajuns să cădem în mâinile războinicilor cu pielea brună, cum de am hotărât să călătorim atât de departe de oraşul nostru de baştină?

— Sigur că da. Însă noi nu obişnuim să le cerem vizitatorilor să ne vorbească despre ei decât după ce se bucură din partea noastră de mai multă ospitalitate.

Iarăşi o neînţelegere! Dar Creohan era prea obosit ca s-o mai pună la socoteală. Se mulţumi să relateze, în termenii cei mai seci, despre descoperirea înfiorătoare ce determinase plecarea lui şi a lui Chalyth în acea călătorie făcută la voia întâmplării.

— Asta-i o problemă foarte serioasă, spuse Liang-liang la sfârşit. Îmi cer scuze pentru că nu ţi-am înţeles exact aprecierile făcute mai înainte. Trebuie să-i duc imediat vestea lui Kiong-binu, conducătorul nostru, pe care l-ai întâlnit pe plajă îndată după ce-aţi ajuns la ţărm. Iar mâine, sau imediat ce vom putea aranja asta, va trebui să supunem această ştire discuţiei întregii comunităţi! Vă las prin urmare să vă odihniţi fără griji, convinşi că problema va fi luată urgent în studiu.

Înclinându-se, ea se retrase. Creohan îşi privi însoţitorii.

— Ei bine? întrebă. Ce spuneți? Ăştia par oameni serioşi şi hotărâți – să fie oare capabili să înlăture dezastrul?

— Au o grămadă de cunoştințe folositoare, vorbi Hoo în timp ce căscă. Mai mult decât atât nu putem spune deocamdată.

Se răsuci pe o parte şi se întinse pe pernele clădite sub el; adormi aproape instantaneu.

— Chalyth? întrebă Creohan, întorcându-se.

Dar ea îşi dezbrăcase rochia şi se vârâse în bazinul cu apă, profitând de şansa de a-şi curăța pielea de sarea depusă pe ea ca o crustă. După un moment de reflecție, Creohan hotărî că lucrul cel mai bun era să facă la fel, şi se vârî alături de ea.

18

Dimineața, devreme, îi trezi acelaşi tânăr care le adusese cu o seară în urmă mâncarea, purtând de astă dată tăvi cu chifle asemănătoare între ele, de mărimea pumnului, dar care, odată rupte, scoteau pe rând la iveală alt conținut: fie dulce, fie acru, fie sărat, toate de o calitate excelentă. Îndată după aceea fură căutați iarăşi de Liang-liang, care avea întipărite pe chip semnele neodihnei. Nu se grăbi, totuşi, să-i incomodeze şi participă la o discuție relaxată în vreme ce mâncau, spunându-le câte ceva despre originile comunității respective şi demonstrând între altele că, fără îndoială, cultul historiciştilor nu putea să fi fost răspândit doar prin locurile de unde veneau Creohan şi Chalyth; căci, spunea ea, atunci când propriii săi înaintaşi – o familie de barzi rătăcitori şi de inşi înzestrați cu calitatea prezicerii, vreo sută la număr – veniseră în locul acesta şi hotărâseră să se aşeze în jurul Arborilor Istoriei, găsiseră în câțiva dintre ei oase înălbite, ca dovadă a forței cu care ademenitoarele viziuni ale unui trecut măreț stăpâniseră mințile neştiutorilor şi ale celor lipsiți de disciplină.

Cu intenție sau fără, neplăcuta relatare îi sili să-şi sfârşească masa înainte de a fi epuizat bucatele; după care Liang-liang le aduse la cunoştință că, neîntârziat, erau invitați să-şi discute noutățile cu Kiong-binu.

Vrând să nu pară lipsiți de politețe față de şeful acelor oameni care-i primiseră cu generozitate, şi dornici totodată să afle dacă lumea din partea locului se putea mobiliza cu adevărat în fața incredibilei provocări constituite de steaua ce dădea năvală asupra tuturor, se conformară imediat. În drum spre casa lui Kiong-binu, Creohan o hărțui pe Liang-

liang cu întrebări privitoare la societatea din care făcea parte. Observase, bunăoară, că aproape jumătate din populație purta robe lungi, unii albastre, alții albe, pe când restul oamenilor purtau fuste, iar dintre aceştia mulți le aveau uzate sau murdare.

— Robele, explică Liang-liang, sunt un semn distinctiv al implicării în marele proiect despre care v-am vorbit aseară. Albastrul arată că purtătorul său se pregăteşte să intre în Arborele Istoriei şi, acolo, să încorporeze amintirile extrase din creier de nişte stimuli neurali subtili – dar nu-i cazul să vă explic eu asta, de vreme ce veniți dintr-un loc unde cresc Arborii Istoriei, chiar dacă-s folosiți în mod greşit. Iar robele albe îl arată pe cel care se ocupă cu analiza stocului de informații, însumându-le, amintindu-şi cu precizie unde şi de către cine au fost adunate. Cât despre fustele purtate de restul populației… păi oamenii pot să umble şi goi, dacă vor, dar se consideră în general că, îmbrăcându-te, îți exprimi sprijinul pentru proiect, indiferent cum arată îmbrăcămintea: lungă, sau curată, sau în vreun alt fel anume.

Un sistem atât de rigid nu prea era pe gustul lui Creohan; totuşi, el îşi reprimă îndoielile.

— Cei ce poartă fuste, întrebă, ce fac ei în fond?

— Aceştia prestează serviciile datorită cărora savanții comunității îşi pot duce mai departe munca, răspunse Liang-liang indiferentă. Serviciile respective trebuie să fie cam aceleaşi în orice parte a lumii: târguieli, transport, gătit, igienizare, cules de fructe şi pescuit – treburi din astea, prea grosolane şi rutiniere ca să aibă parte de atenția unui intelectual.

— Prin urmare, ne-ați făcut o cinste nemeritată, îmbrăcându-ne în robele astea?

— Presupun că nu e tocmai nemeritată. La urma urmei, şi călătorul adună şi prelucrează informația, nu-i aşa? Iar în particular, după cele spuse aseară, e limpede că dumneata eşti un prezicător, ca şi strămoşii noştri de pe vremea când duceau o viață nomadă. Ei, am ajuns la casa lui Kiong-binu; vă rog să aşteptați până vă anunț.

— Prezicător! pufni Creohan. Nu, eu nu…

Dar Liang-liang deja intrase. Cuprins de frământări, el rămase împreună cu Chalyth şi Hoo lângă uşa casei lui Kiong-binu, examinând cu un oarecare interes clădirea. Era mare, de bună seamă avea mai multe camere, şi stătea între doi Arbori ai Istoriei, cum fuseseră numiți ei acolo, ale căror ramuri superioare o umbreau în chip plăcut. Cornişele îi erau ornamentate cu numeroase simboluri stranii, dintre care Creohan îşi aminti că văzuse unele la el acasă, purtate de historicişti; cele mai multe îi erau necunoscute, aparținând pesemne unor epoci din trecut, unde historiciştii nu prea aveau acces.

Chemați înăuntru, fură conduşi într-un hol spațios la capătul căruia Kiong-binu şedea pe un fotoliu înalt, capitonat. Era singurul de acest fel pe care îl văzură, încât presupuseră că onoarea se lega de vârsta lui înaintată sau de funcție. Lor li se aduseră nişte scaune scunde, aşezate dinaintea gazdei, iar Liang-liang îşi luă unul pentru ea, şi la fel făcură alte două persoane aflate de față: un bărbat de vârstă mijlocie care se prezentase sub numele de Neng-idu şi o fată cu ochi ageri şi cu o expresie nemulțumită – Kiong-la, nepoata lui Kiong-binu.

Conducătorul comunității îi întâmpină printr-o serie de întrebări formale privitoare la sănătatea lor, la felul cum îşi petrecuseră noaptea, dacă erau mulțumiți sau nu de ospitalitatea de care avuseseră parte, toate acestea fiind traduse de Liang-liang. Kiong-binu abordă apoi subiectul important, dar dintr-o perspectivă care îl lăsă pe Creohan consternat, deşi remarca făcută de Liang-liang cu ceva mai devreme îl pregătise întrucâtva pentru ea.

— Înțeleg că eşti un prezicător de mare forță, spuse Kiong-binu, şi afirmi că o stea va cădea din cer, împiedicându-ne să ne încheiem lucrarea. Prorocirea, din păcate, e o artă pe care noi aproape că am pierdut-o – probabil din pricină că o cercetare atât de adâncă a trecutului nu poate face casă bună cu predicția – dar e firesc ca lucrul acesta să ne privească foarte direct, astfel încât am dori să ştim mai multe.

Creohan îşi umezi buzele cu limba şi se uită mai întâi la însoţitorii săi, constatând că erau tot atât de decepţionaţi ca şi el, apoi îi privi pe localnici. Neng-idu îşi luase o înfăţişare curtenitoare, de parcă vestea despre sfârşitul iminent al lumii n-avea nici o legătură cu el, dar pe faţa lui Kiong-la citi un interes real.

— Păi, nu-i tocmai corect să-mi spuneţi prezicător, vorbi el, şi nici nu-mi stă în obicei să cercetez şi să prevăd viitorul. Voi încerca să explic în ce fel am ajuns la convingerea mea.

*

Cu asta, începu cea mai încâlcită zi din viaţa lui, depăşind în acest sens timpul petrecut în frământări ale minţii înfierbântate, la bordul bărcii omuleţilor bruni, sau experienţa chinuitoare prin care încercase să trezească interesul concetăţenilor săi. Pentru că aici – fără a mai socoti cazna chinuitoare impusă de faptul că trebuia să aştepte ca Liang-liang să traducă fiecare frază – mai avea şi teribila, torturanta senzaţie că o prăpastie de netrecut se deschidea între ceea ce spunea el şi ce înţelegeau ceilalţi, inclusiv Liang-liang.

... Şi nu din cauză că ei n-ar fi cunoscut adevărata natură a stelelor; numeroase culturi, ale căror realizări oamenii aceia le examinaseră, aveau o astronomie avansată, dar unele cuvinte ca „telescop”, de pildă, nu sunau familiar pentru urechile lui Kiong-binu şi trebuiau să-i fie explicate amănunţit; el cunoştea informaţiile acumulate, chiar dacă nu-i trecuse vreodată prin cap să cerceteze mijloacele ce serviseră la adunarea lor. Populaţia oraşului nici măcar nu trăia exclusiv pentru clipa prezentă – o comunitate dedicată proiectului menit să evalueze o sută de mii de ani de istorie omenească nu putea fi nici pe departe atât de mărginită. Peste toate acestea, ei declarau că poartă respect capacităţii de a prevedea viitorul manifestată de strămoşii lor şi dovedeau o atitudine deferentă faţă de vizitatorii de pretutindeni, văzând în aceştia nişte posesori de cunoştinţe noi, tot atât de importanţi ca şi cercetătorii trecutului.

Totuşi, în vorbele şi în gesturile lor nu se vedea nici urmă din reacția manifestată de Chalyth, de Creohan şi chiar de Hoo: acel sentiment al tragediei care îi pusese pe drumul unei mari căutări. Tonul întregii discuții era atât de lipsit de emoție, încât ai fi zis că vorbeau despre un eveniment prevăzut pentru o dată situată cu zece mii de ani în urmă.

Poate mai mult decât ceilalți trei, Kiong-la părea să fi înțeles sensul celor spuse de el, dar nu vorbea aproape deloc, iar Creohan deduse din puținele sale intervenții – în propria-i limbă, căci Liang-liang nu le mai tradusese – că fata era doar tolerată acolo, poate din pricină că insistase pe lângă bunicul său să-i îngăduie să vadă străinii.

Trecu amiaza; fură aduse diferite mâncăruri; discuția îşi urma cursul cu o scrupulozitate înnebunitoare, diverse observații fiind făcute mereu şi mereu, din dorința gazdelor de a fi sigure că anumitor cuvinte li s-a atribuit înțelesul corect, că referirile făcute de Creohan la „telescop", la „stele", la „ani" şi „coliziune" corespundeau cu ceea ce alte culturi răspândite în ultimele paisprezece milenii înțelegeau prin termenii corespunzători din limbile lor. Tot mai iritat, Creohan o privi pe Kiong-la şi se simți uşurat când o văzu clătinând din cap şi țuguindu-şi buzele, ca spre a-i arăta că-şi dă prea bine seama cam ce sentimente putea să încerce el atunci.

Hoo, însă, găsi că progresul lent al discuției era mai mult decât putea el să suporte. În cele din urmă luă cuvântul, străduindu-se să fie politicos, dar cu muşchii feței încordați la maximum de efortul făcut ca să se controleze.

— Te rog să-l întrebi pe Kiong-binu, îi ceru el lui Liang-liang, dacă-i de acord cu ce spune Creohan şi, dacă da, când are de gând să facă ceva.

Liang-liang se holbă la el, nedumerită.

— Să *facă* ceva? îngână ea, de parcă vorbele acelea ar fi fost obscene.

Brusc, mintea lui Creohan se lumină, dar ar fi vrut să nu fi nimerit nicicând peste secretul acela cumplit.

— Da, să facă ceva în privința asta! intră în vorbă Chalyth.

— Dar v-am spus, zise Liang-liang cu un aer de nesfârşită răbdare. Convocăm o adunare generală şi-o să discutăm problema cât se poate de amănunțit.

— Şi nimic în plus? întrebă Chalyth.

— Păi... ah! începu Liang-liang, părând încurcată. Ce-ar mai fi cu putință de făcut?

— Habar n-avem, zise Hoo. Dar poate că unii dintre voi ştiu.

— Asta rămâne de văzut, spuse Liang-liang, răsuflând uşurată. Da, se înțelege de la sine că unii dintre noi ar putea avea cunoştințe utile, aşa că vom fi fericiți să vi le împărtăşim. Cunoştințele să fie mereu împărtăşite – ăsta-i un principiu de bază al comunității noastre.

Hoo, Chalyth şi Creohan schimbară priviri între ei.

— Şi asta-i tot ce puteți face? întrebă Creohan în cele din urmă.

— Voi ne-ați făcut părtaşi la cunoştințele voastre; noi o să vă facem părtaşi la cunoştințele noastre, dacă le avem.

În acel moment, Kiong-binu interveni cu ceea ce Creohan deduse că era o pretenție de a i se traduce, după care avură iarăşi de aşteptat. Când cei doi îşi terminară discuția, Chalyth, arzând de nerăbdare, se interesă:

— Iar în caz că există asemenea cunoştințe, n-o să acționați pentru a le pune în aplicare?

Liang-liang o privi şocată, vrând parcă să-i răzbească până în străfundul sufletului.

— Să *acționăm* pentru a le pune în aplicare? reluă ca un ecou.

— Bineînțeles! Dacă se va vedea că se poate face ceva care...

— Ne cereți *să ne murdărim mâinile* muncind?

— Păi, evident, dacă...

— Nimic nu-i evident! răbufni Liang-liang. Mi-e teamă că vă depăşiți drepturile de oaspeți. Mai întâi, îmi vine să cred că puneți la îndoială hotărârea întregii adunări; în al doilea rând, mi se pare că ne cereți să executăm munci manuale; în al treilea, dacă punctul doi e greşit, atunci pretindeți oamenilor noştri munci manuale în folosul vostru, iar noi

suntem o comunitate mică şi nu putem risipi energia nimănui pentru obiectivele altora.

Năucit, Creohan spuse:

— Dar nu-i vorba de ceva făcut pentru noi, ci ca să salvăm Pământul cu toți cei ce trăiesc pe el, inclusiv voi! Sigur, dacă se întâmplă să fie printre voi cineva care ştie o cale de a salva planeta, Kiong-binu ar conduce…

— Destul! se răsti Liang-liang. N-are nici un rost să mai continuăm discuția. Ce spuneți voi ține – asta am gândit-o mereu – de trecutul barbar. Să ți-l închipui pe Kiong-binu dând *ordin* savanților să-şi murdărească mâinile e un lucru fără ruşine, asta e!

Sări în picioare, clocotind, şi lansă o şarjă de cuvinte spre Kiong-binu şi Neng-idu. Chipurile lor păreau ca de stâncă; se ridicară la rândul lor, schițând fiecare, cu răceală, o înclinare în direcția vizitatorilor, înainte de a părăsi încăperea. Aruncându-le o ultimă privire încruntată, Liang-liang îi urmă. Rămase acolo doar Kiong-la.

În jurul lui Creohan, aerul părea înghețat. Nu fu în stare să se clintească din loc secunde în şir, cu mintea năpădită de o imensă disperare. Când reuşi în cele din urmă să se ridice şi să se îndrepte spre uşă, o văzu pe Kiong-la nemişcată; însă, departe de a fi cuprinsă de supărare, zâmbea.

— Nu vă faceți griji din cauza lor, zise ea. Bunicul e teribil de conservator şi niciodată, în toată viața lui, n-a putut să vadă lucrurile decât de azi pe mâine, aşa că s-a înconjurat de oameni de acelaşi soi. Noi, însă, nu semănăm toți cu el. Prietenul meu, Paro-mni, ştie să conducă extrem de abil emoțiile adunării generale a comunității. Cred că un subiect precum acesta va permite talentului său să se desfăşoare în voie. O să vedeți dacă am sau nu dreptate. Până atunci, cum v-am spus: nu vă faceți griji!

Surâse ştrengăreşte şi ieşi.

19

— Oamenii ăştia n-au nici cap, nici coadă, mormăi Hoo indispus, pentru a zecea oară.

Creohan oftă.

— V-am spus care-i părerea mea. Cred că-i de vină doar faptul că şi-au petrecut atâtea generații dedicându-se până la orbire cercetării trecutului, încât au ajuns să piardă din vedere banalitatea, care stă la baza tuturor lucrurilor. N-au ezitat să acționeze când a fost vorba să-i alunge pe războinicii bruni, fiindcă au mai făcut treaba asta de mai multe ori; însă, confruntați cu o situație fără precedent, bat în retragere. Adunarea de astăzi trebuie că le pretinde un efort înfiorător.

— Orice se va întâmpla, nu cred că, din punct de vedere practic, oamenii ăştia ne vor fi de vreun ajutor, spuse Chalyth.

— Mi-e teamă că ai dreptate. Dar, aşa cum observa Hoo în seara sosirii noastre aici, ei au acces la un incredibil rezervor de cunoştințe. Chiar dacă ei înşişi se feresc să întreprindă ceva de teamă că-şi vor „murdări mâinile”, ne pot pune în contact cu altcineva, care să nu fie atât de... delicat.

— Chiar aşa! zise Chalyth, înviorându-se. Nu m-am gândit la asta.

— Ei bine, vom afla îndată, bombăni Hoo. Uite-l pe Kiong-binu că vine!

Se aflau pe o platformă înaltă de lemn, în mijlocul unui mic amfiteatru natural, nu departe de centrul oraşului. Pe laturile sale se adunaseră vreo două-trei mii de oameni în robele lungi, albe sau albastre, ale „studioşilor” privilegiați, dintre care cei mai tineri şedeau de-a dreptul pe iarba crudă

care acoperea pantele, iar vârstnicii pe taburete ori pe perne gonflabile, sub paravane din trestie menite să-i apere de soare. Nestudioşii comunităţii, din câte li se spusese, aveau voie să asculte, dar nu dispuneau de drept la cuvânt, şi li se permisese cu condiţia să nu fie reţinuţi în altă parte de treburile lor zilnice, astfel încât încă vreo mie de localnici stăteau chiar pe buza amfiteatrului, echipaţi cu fustele lor scurte.

Creohan îşi spuse că viaţa acelor oameni se desfăşura după regulile unei plăcute simplităţi naturale. Îi era însă teribil de teamă că, pe de altă parte, cultura lor suferea de rigiditate, şi auzise de nenumărate ori de la Molichant că, în cele din urmă, o societate inflexibilă nu putea avea decât un singur sfârşit: s-ar fi destrămat, iar cineva ar fi trebuit să ostenească mult ca să-i adune laolaltă fragmentele într-un alt aranjament, înainte de a se putea produce o înnoire oarecare.

Kiong-binu îşi ocupă locul în partea din faţă a platformei, învrednicindu-i pe călători cu o rece înclinare a capului. Odată cu el veniseră Liang-liang şi Neng-idu, care se purtau şi mai distant. De la sfârşitul întâlnirii din ziua precedentă, Liang-liang îi evitase, îngrijindu-se doar să se asigure că-şi vor găsi calea spre locul unde stăteau acum şi că nu le lipsea hrana. Ei speraseră că avea să-i caute Kiong-la, făcându-le cunoştinţă cu Paro-mni, cel despre care fata afirmase că i-ar fi putut ajuta să schimbe opinia adunării, dar ea nu venise să-i vadă.

Toţi trei priveau cu pesimism rezultatul acelei discuţii. Căutând cu privirile prin mulţime, Creohan încercă s-o descopere pe Kiong-la, însă nu reuşi. Trebuie că şedea mult prea departe de acolo ca s-o poată el recunoaşte prin mulţimea de chipuri relativ asemănătoare ale acelor oameni cu pielea galbenă.

Dezbaterile începură printr-o lungă şi amănunţită relatare a lui Kiong-binu, făcută cu vocea sa nu foarte puternică, dar impunătoare; Creohan îşi închipui că omul avusese de atâtea ori prilejul să vorbească în amfiteatrul acela, încât îşi adapta automat fiecare cuvânt la rezonanţa

naturală a arcului de piatră. Vorbi, evident, în limba lui, însă Liang-liang se aşezase aproape de călători şi le traducea, cu un glas lipsit de emoţie. Creohan se întrebă dacă femeia le oferea o traducere exactă şi hotărî că, procedând altfel, ar fi contrazis caracterul propriului ei neam.

Cu excepţia slăbiciunii pe care n-avea nici o şansă să şi-o corecteze – convingerea că oricine anticipează ceva trebuie să fie un prezicător, ca strămoşii celor de faţă – sumara expunere a lui Kiong-binu fu corectă. Descrise sosirea călătorilor, se referi pe parcurs la steaua cea ameninţătoare şi sfârşi prin a repeta părerile lui Creohan privitoare la urmările iminentei sale apropieri de Pământ.

După asta, mai mulţi vorbitori din incinta amfiteatrului intrară în detalii; aceştia, deduse Creohan, erau specialişti în diverse perioade ale istoriei şi erau familiarizaţi cu descrierea unor instrumente de felul telescoapelor şi cu concepte precum distanţele interstelare, care păreau să fie străine unei părţi din asistenţă. Luările lor de cuvânt fură calme şi rezonabile, iar speranţele lui Creohan începură din nou să crească.

Urmă un răstimp rezervat dezbaterilor din public, pe parcursul unei ore întregi, iar la sfârşit Kiong-binu se întoarse curtenitor spre călători şi le oferi cuvântul înainte de încheierea discuţiilor formale şi de luarea deciziei. Creohan se ridică nervos, iar din mulţime, răspândite la distanţe strategice, persoanele desemnate de Liang-liang ca interpreţi se ridicară şi ele, gata să traducă pentru cei ce nu vorbeau limba sa.

— Când am pornit la drum, zise el, n-aveam în minte altceva decât să găsim oameni care să ne împărtăşească spaima pricinuită de pieirea Pământului – tovarăşi de doliu, dacă vreţi. Pe măsură ce mergeam, ne-a devenit tot mai limpede că lucrul acesta n-are sens. Trebuia căutat mai degrabă un mijloc de acţiune ca să evităm catastrofa. Nu ştim dacă a fost vreodată un timp când oamenii au avut priceperea şi puterea de a interveni în traiectoria unei stele, dar ni se pare că voi, care v-aţi adâncit în istorie mai mult

decât a făcut-o cineva vreodată, puteți avea cheia unei astfel de învățături, în caz că aceasta există.

Făcu o pauză până când interpreții îşi îndeplinirá treaba şi, înainte de a fi reuşit să-şi reia cuvântarea, cineva strigă:

— Are dreptate! Trebuie s-o facem! Pot să vorbesc, Kiong-binu?

Bătrânul şef se încruntă.

— Nu-i cazul să întrerupi discursul oaspetelui nostru Paro-mni!

Tresărind uşurat când recunoscu numele, Creohan spuse în grabă:

— Renunț bucuros în favoarea lui.

— Foarte bine, atunci, suspină Kiong-binu.

Paro-mni se ridică. Cu privirea îndreptată acum în direcția bună, Creohan reuşi s-o descopere pe Kiong-la aşezată chiar lângă vorbitor, un bărbat înalt cu o chică de păr negru şi neîngrijit care-i cădea mereu în ochi.

— Prieteni, ne-am legat pe deplin viețile de un proiect însemnat, analiza întregii istorii omeneşti. Vă asigur că toată munca noastră nu va avea nici o valoare dacă se va produce dezastrul acela. Iată de ce trebuie să ne abatem pentru o vreme de la traseul stabilit. Trebuie să descoperim cunoştințele necesare, să le aplicăm şi…

Izbucni un val de proteste. Cu chipul fără nici o expresie, Liang-liang traduse unele din ele: „Nu ne putem abandona munca, murdărindu-ne mâinile cu treburi de corvoadă! Nu ne putem condamna copiii la sclavie!”

Creohan privea consternat. Oare oamenii aceia erau chiar nebuni?

— Vreau să-i răspund lui Paro-mni, zise de pe platformă Neng-idu, cu fața zâmbitoare, iar la încuviințarea lui Kiong-binu continuă: Dimpotrivă, Paro-mni, părerea mea e că avem de-a face cu o soartă implacabilă. În aceşti două sute optzeci şi opt de ani care ne mai rămân, ne vom sfârşi cu bine proiectul. Iar când studiul realizărilor umane va fi gata, împlinit va fi şi scopul speciei noastre. Nu trebuie să abandonăm. Să ne ducem până la capăt misiunea, aşa cum ne-am plănuit-o, iar ce va fi după aceea nu mai contează.

Încuviințări energice şi strigăte de aprobare îi întâmpinară declarația, în vreme ce Hoo scăpă un geamăt destul de sonor. Chalyth apucă degetele lui Creohan într-o strânsoare dureroasă.

Pe timpul întreruperii, Paro-mni rămăsese în picioare.

— Kiong-binu, încă n-am terminat. Pot să vorbesc mai departe? întrebă în vreme ce rumoarea se potolea.

Kiong-binu îi îngădui în silă.

— Eu nu-s de acord cu părerea lui Neng-idu! Dacă e să tragem vreo concluzie din studiul făcut de noi în istorie, ea ne arată că aşa-zisa „soartă implacabilă” este de fapt cauza şi efectul răspunzător pentru slăbiciunea omenească. Nu cred că suntem atât de nevrednici încât să ignorăm faptul că urmaşii – acei copii ai noştri pe care mulți dintre voi vă grăbiți să-i vedeți „sclavi” – riscă să fie arşi de vii! Asta ne-ar face de ruşine dinaintea acestor trei străini cărora poate că le lipsesc cunoştințele, poate că le lipseşte puterea, dar în mod precis nu le lipseşte curajul!

Îşi ridică sfidător bărbia şi se aşeză, dezlănțuind un vârtej de intervenții pe care Kiong-binu reuşea să le țină sub control tot atât de puțin pe cât izbuteşte pluta undiței să stăpânească valurile ce-o aruncă încoace şi încolo. Ele durară până când Liang-liang se plictisi să mai traducă tot ce se spunea, până când mulțimea păru să se sature de vorbărie şi, exact în momentul psihologic, o voce calmă întrerupse rumoarea: vorbea Kiong-la.

— Propun un compromis, i se adresă ea bunicului său. Vreți să-l auziți?

— Da, să-l auzim, zise bătrânul, însoțindu-şi încuviințarea printr-o ridicare din umeri.

— După cum se vede, opiniile sunt diferite şi situația nu poate fi rezolvată într-o singură adunare. Cred că divergențele pleacă din două moduri specifice de gândire, care s-au ivit între noi. Hai să procedăm în consecință! Cei care vor, n-au decât să le procure acestor străini informațiile necesare, dacă le pot descoperi; iar restul, cei ce nu doresc să se implice, să facă aşa cum cred ei de cuviință.

Urmă o pauză încărcată de tensiune. Rând pe rând, oamenii începură să-şi clatine capetele în semn de aprobare, iar unii se ridicară să plece, mulţumiţi. Fără tragere de inimă, Kiong-binu declară că soluţia aceea era singura posibilă şi închise adunarea.

Îndată ce el şi Neng-idu plecară, Paro-mni şi Kiong-la veniră lângă platformă şi li se adresară călătorilor, cel dintâi tremurând din pricina unei furii abia stăpânite.

— Ei? le aruncă el. Ce părere aveţi de minunata noastră comunitate de învăţaţi?

Hoo, care şi el abia îşi păstra cumpătul, se grăbi să-i răspundă:

— Dacă toţi ar avea pe planeta asta vederea la fel de scurtă, aş spune: n-au decât să se prăjească, nu merită să mişti un deget pentru ei. Îşi închipuie că o stea poate fi abătută din drum cu nişte umbre, ca sălbaticii ăia mititei cu piele brună?

— Nu te condamn pentru ce spui, zise Paro-mni. Nu, nu!

— Dar tot am realizat ceva cu adunarea asta, observă Kiong-la. L-am scos pe bunicu-meu din balamale, şi la fel pe prostănacul ăla de Neng-idu. Aţi mai văzut vreodată atâta înfumurare? Nici măcar glorioşii gerynţi nu îndrăzneau să-şi prezinte ideile drept o culme de netrecut a căutărilor umane!

— Dar ce-am câştigat de fapt? întreba Chalyth pe un ton ezitant. Mi-e teamă că am fost atât de zăpăcită…

— Păi, nu vezi? interveni scurt Paro-mni. Acum aveţi acces liber la toţi Arborii Istoriei din oraşul nostru, ajutaţi şi călăuziţi de cercetătorii care gândesc altfel decât Neng-idu, şi puteţi căuta în ei orice informaţie v-ar putea sugera o cale de acţiune. Evident, ăsta-i abia începutul, aşa că va trebui să aflăm prin alte părţi oameni dispuşi să ducă la bun sfârşit treaba asta – aici putem fi fericiţi dacă vom găsi vreo douăzeci de simpatizanţi.

Creohan îşi aminti de propria lui aventură dezastruoasă într-un Arbore, sau Casă a Istoriei, la el în oraş. Neliniştit, întrebă:

— O să facem şi noi călătorii mentale în trecut?

— Va trebui să vă antrenăm, observă Paro-mni. Ca să înțelegi amintirile învălmăşite pe care le evocă un Arbore al Istoriei, e nevoie de multă disciplină interioară. Aşa cum v-am spus, va fi cazul să contăm pe toate ajutoarele ce ne pot sta la dispoziție.

— Dacă tot vorbim de ajutoare, zise Hoo, oare or fi *cu adevărat* pe undeva oameni care să poată trece la treabă după ce descoperim noi ce-i de făcut?

— N-ați dat peste ei în drumurile voastre? se interesă Kiong-la.

— Dacă dădeam, am mai fi aici? veni răspunsul îndreptățit al lui Hoo.

— Nu, îmi închipui că nu... Ei bine, cred că nici pe-aici n-o să-i găsiți – pe coasta asta, vreau să zic. Spre sud se întinde doar o insulă uriaşă, unde trăiesc fiare sălbatice de temut. Spre vest, însă, pătrundem în continentul pe care au înflorit numeroase epoci mari din istoria omenirii, şi nu-i deloc de necrezut ca undeva pe acolo... În fine, e prea devreme să vorbim despre asta. Fără să împărtăşesc repulsia concetățenilor mei față de munca înfăptuită cu propriile lor mâini, cred totuşi că n-are sens să recrutăm forțe pentru o întreprindere ce s-ar dovedi imposibilă. Să ne aşternem pe treabă cât de repede, ca să vedem dacă există şanse sau nu. Până acum n-am mai avut prilejul de a pregăti adulți pentru analiza amintirilor din Arborii Istoriei; îmi închipui însă că, dată fiind hotărârea cu care vă urmăriți scopurile, nu veți întâmpina prea multe dificultăți.

— Sper să ai dreptate, suspină Creohan. Prin urmare, cu cât începem mai repede, cu atât mai bine!

20

Spre marea uşurare a lui Creohan, aici Arborii Istoriei erau cu totul diferiţi de rubedeniile lor din oraşul său de baştină – probabil, îşi spuse, din cauză că în decursul secolelor precedente fuseseră solicitaţi să servească unor obiective diferite. Aveai la îndemână până şi hărţi, foarte detaliate până în epoca Imperiului Lymarian şi schiţând în mare încă zece milenii de dinaintea acestuia, cu indicaţii de felul: în care Arbore şi în ce punct din hăţişul coridoarelor interioare ar putea nişte persoane de un anumit tip mental sa răspundă în modul cel mai adecvat subtililor curenţi neurali. În ciuda tuturor exerciţiilor şi testelor la care îi supuseseră anticipat Paro-mni şi Kiong-la, lui îi fu teamă când se aventură pentru prima dată, cu adevărat, într-un Arbore. Descoperind apoi că nu-l mai copleşea tumultul confuz al amintirilor, ci îşi putea păstra pe deplin luciditatea, uită de teamă şi se abandonă experienţei. Ajunse chiar să simtă ceva din fascinaţia pe care o încercase Molichant, deşi nu reuşise să i-o explice prea bine. Dar urgenţa scopului lor se împotrivi cu succes şi înlătură tentaţia de a se lăsa îmbătat de vălmăşagul viziunilor procurate de Arbore.

Şi Chalyth trăi desfătarea infinitelor coridoare ale trecutului deschise dinaintea ei, dar ea fusese de-a lungul întregii sale vieţi o persoană a zilei prezente, ceea ce îi conferea imunitate la obsesii; modul principal de a răspunde, în cazul lui Hoo, părea încă temperat de amărăciune, întrucât el nu putea uita că rubedeniile sale ajunseseră într-o fundătură a existenţei.

Totuşi, nu-şi propunea să le elibereze de acolo. Avea destul spirit practic încât să-şi închipuie că, exceptându-se

pe sine, nici unul din familia lui n-ar fi fost fericit în absența acelei rutine vechi, de generații întregi, care le umplea zilele. Consecințele problemei respective trebuiau lăsate în seama inevitabilei acțiuni a timpului. Respectând zbuciumul pe care o asemenea înțelegere trebuie să-l fi declanşat în mintea lui, Creohan şi Chalyth nu-i vorbeau niciodată de familie, ori de Madal, a cărei intervenție în realitatea statică din valea în formă de castron aruncase – teoretic măcar – sămânța unei eventuale evadări.

Astfel, după numeroase zile de exersare şi de pregătiri, începu cel mai spectaculos studiu al trecutului întreprins vreodată de ființele umane.

*

Înaintea Imperiului Lymarian, aşa cum ştiau, fuseseră glorioşii gerynți, care îşi încorporaseră însă populația într-o singură hoardă uniformă. Creohan îşi amintea cu neplăcere de urmările unui asemenea act.

Înaintea lor trăiseră lucothizii şi pretascanii, care îşi împărțiseră întreaga planetă între ei şi extrăgeau energia din circuitul atmosferic pentru a o folosi în oraşele plutitoare de care se foloseau pentru a cultiva oceanele; epoca aceasta, descoperi Chalyth cu emoție, era chiar timpul când creaturile subacvatice cu care se împrietenise ea făceau pentru prima dată cunoştință cu oamenii, dar aceştia nu alcătuiau populația ce lăsase în urmă oraşele moarte vizitate de Glyre. Aceia țineau de o decadență târzie, în ciuda elogiilor aduse de historicist marilor lor realizări.

Înaintea lor fuseseră tymoletrii, şi gwamii, şi tidwelionezii, care semănau şi totodată nu semănau cu o mie de alte culturi; iar înaintea lor, populația minogovaristo. Oamenii aceştia concentraseră norii într-o cortină pentru jocuri de umbre acoperind toate continentele, dar domeniul lor de acțiune, ca şi al urmaşilor lor, se oprea în marginea spațiului.

Înaintea lor domniseră populațiile dos, şi glygly, şi ngrotor; înaintea lor, neamul chatrik, ale cărui hotare *nu* se opreau acolo unde se sfârşea aerul – însă ei se mulțumiseră

să planteze mari păduri de licheni mutanți pe suprafața acum pieritei Luni, care în cele din urmă s-au sălbăticit şi au asimilat întreaga substanță a satelitului, transformând-o în materie organică, împrăştiată şi semănată aiurea, încât doar un nor de particule mai stătea mărturie faptului că odinioară existase acolo un corp astral solid. Tot astfel, construiseră pe solul arid al lui Marte clădiri nelocuibile în formă de piramidă, sau poate temple, într-un scop pe care-l înțelegeau doar ei. *Ei* n-ar fi putut abate din drum o stea...

Trecu o jumătate de an. Creohan, Hoo şi Chalyth abia mai țineau socoteala timpului scurs, fiindcă zburdau de-acum la fel de sprinten ca Paro-mni şi Kiong-la prin amintiri ce acopereau secole întregi, reținând una de ici, alta de colo şi renunțând la tot ce era nesemnificativ. Când te trezeşti pentru o anume epocă şi aluneci în somn din viziunea alteia, clipa de față începe să pară neînsemnată, încât descoperiră că nu-i mai judecau atât de aspru ca odinioară pe oamenii aceia care refuzaseră să se dedice vreunui obiectiv al prezentului.

Înaintea neamului chatrik fuseseră pledowzii, a căror problemă principală fusese să împiedice prădăciunile unei rase de oameni-şopârlă ce ieşiseră din ruinele scufundate într-un ocean imens şi încercaseră să ia în stăpânire Pământul. Înclinați spre toleranță, pledowzii trudiseră cinci secole ca să transforme mediul fierbinte de pe Venus într-un spațiu potrivit creaturilor, apoi le deportaseră acolo cu forța. Să fi existat în cazul lor vreo posibilitate? Toți cinci cercetară perioada aceea vreme de o săptămână, după care admiseră că pledowzii nu erau în stare să abată de pe traiectorie nici măcar o planetă, necum o stea.

Se adânciră astfel din ce în ce mai mult în trecut, întâlnind kinkakanii, dwygii, populațiile combara, comita şi thnab – mici societăți care lăsau în urmă, fiecare, cel mult câte un basm şi nişte case măcinate de putreziciune. Apoi îi găsiră pe umftitiți, ale căror cămine creşteau ca acelea ştiute de Creohan şi care manipulau plantele cu o artă neînțeleasă nici măcar de ei înşişi pe deplin, ca şi cum o genă a sensibilității față de vegetal ar fi rodit brusc în stratul uman

extins la scară planetară, fără să realizeze însă nicicând necesara relație cu conştiința rațională. Astfel, după dispariția umftitiților, copacii lor trebuiră să aştepte douăzeci şi nouă de mii de ani, pentru ca în perioada Restaurării Umane avantajele oferite de asemenea culturi să fie redescoperite.

Şi tot umftitiții concepuseră pentru prima dată Arborii Istoriei, dar ei nu fuseseră capabili să-şi controleze invenția, iar succesorii lor, populația thnab, nu înțeleseseră nimic din ea; aşa că şi aceasta rămase abandonată vreme de douăzeci şi nouă de mii de ani.

Creohan se întrebă dacă nu cumva lor le aparținuse oraşul ale cărui ruine, presărate acum cu acele oribile ciuperci globulare, transparente, se datorau meteoritului ce produsese valea unde neamul lui Hoo îşi păstorea carnea. Dar, fără îndoială, o asemenea catastrofă nu putea avea supraviețuitori, prin urmare totul risca să rămână un mister.

Scurgându-se de-a lungul şi de-a latul planetei, valul umanității punea în evidență un model: o epocă a maşinismului făcea loc uneia în care munca era depusă de ființele vii, până când tentația de a corupe însuşi omul devenea mult prea puternică, după care cultura degenera în violență şi urma întoarcerea la maşini. Secvența nu se desfăşura rigid; uneori colapsul unei culturi biologice reverbera prin două, trei sau chiar mai multe epoci succesive. Dar modelul de bază funcționa perfect. O îmbinare a celor două tendințe fusese încercată, mai aproape în timp, de lucothizi şi pretascani, dar drumul lor pe această cale durase destul de puțin, înainte de a se lăsa seduşi ca atâția alții de o singură preferință, obsesivă – ceea ce condusese în cele din urmă la distrugerea lor.

Începând să se simtă cuprinşi de disperare, cercetătorii făcură salturi peste perioade din ce în ce mai mari. Existau şi breşe – unele reale – când un continent nu putea fi evocat. Asta se întâmpla de regulă în epocile în care o cultură pierea, iar întâmplarea îi înlătura descendenții pe rând, până când nu mai rămânea nici unul. Indiferent ce forță ar fi fost aceea care stârnea viziuni ale timpurilor trecute în mințile

contemporanilor, ea părea să depindă în chip hotărâtor de supraviețuirea în prezent a unei rădăcini ce conducea îndărăt spre epoca dorită. Din pricina asta, se putea ca societăți întregi să fi rămas în afara posibilităților exploratorii.

Se consolau însă cu gândul că ținta căutărilor lor trebuia să se afle într-o cultură cu înclinații tehnice şi, întrucât acestea se răspândiseră în general pe întreg Pământul, era prea puțin probabil ca ele să se fi pierdut.

Cu cincizeci de mii de ani în urmă nimeriră peste societatea muve, care se străduise să schimbe orbita planetei Mercur ca să-l ferească pe conducătorul său despotic de o conjuncție astrologică nefavorabilă. Părea destul de promițător! Atâta doar că oamenii muve eşuaseră în misiunea lor, iar efortul îi descurajase în aşa măsură, încât se prăbuşiseră într-un război dezastruos ce schimbase conturul munților şi pricinuise scufundarea totală a multor insule. Frustrați, cercetătorii trecură mai departe.

Amintirile erau de-acum tot mai şterse, tulburate de numeroase rezonanțe parazitare. Era clar, se apropiau de limita variabilității de care era capabilă rasa umană. Un eveniment detectat într-o străfulgerare amăgitoare se putea dovedi penetrat de ecouri din culturi aflate la o mie, cinci mii, douăzeci de mii de ani distanță, încât era cu neputință să extragi de acolo un singur grup de fapte necontaminate. Câteva culturi mari se detaşau cu strălucire, chiar şi aşa: cele produse de cursili, de populațiile lomril şi slarf. Cu toții încercaseră să ajungă la stele, dar nimeni nu reuşise cu adevărat.

*

Trecu un an şi veni momentul în care, la cină, când obişnuiau să compare informațiile acumulate peste zi, Paromni spuse:

— Am ajuns în impas! Densitatea datelor poate zădărnici astăzi eforturile concentrate ale întregii noastre comunități, dacă ar fi eventual dispusă să se implice! Suprapunerea asta de evenimente despărțite prin milenii e o problemă pe care n-am prevăzut-o.

— De ce trebuia s-o fi prevăzut? interveni Kiong-la. Vreme de o mie de ani, am împins granița investigației abia până dincolo de Imperiul Lymarian. Noi am ajuns la şaptezeci-optzeci de mii de ani distanță.

— Aşa-i. Numai că acum găsim nu doar una, ci mai multe civilizații ce ar fi putut deține cheia puterilor de care avem noi nevoie. Şi nu-i oare înnebunitor să le descoperi învăluite în ceață?

— De ce tocmai oamenii aceia, şi nimeni după ei? întrebă Hoo. Te poți gândi chiar că a existat cândva un… un neam de oameni, ca să spun aşa, pe care îi chemau stelele, dar chemarea asta a pierit, lăsându-ne pe noi, toți ceilalți, să ne mulțumim cu o singură lume…

— Nu se poate să fi pierit cu totul, zise Creohan. Altfel nu ți-ai fi lăsat de bunăvoie căminul de o viață, ca să vii cu noi.

— Ce mă preocupă pe mine, cugetă Kiong-la, e faptul că studiul comportamentului materiei anorganice a devenit, în mod progresiv, un obiectiv tot mai puțin urmărit. Tendința cealaltă, spre o înțelegere a omului însuşi, o vedem ilustrată şi de propria noastră comunitate, cu proiectul ei ce durează de o mie de ani.

— Nu poți despărți cele două tendințe, declară Paro-mni cu fermitate. Aşa am crezut mereu, iar veştile despre steaua care ne amenință dovedesc că am dreptate. Ce-o să se aleagă de marea noastră încercare de a înțelege omenirea, atunci când nu va mai fi nici un om s-o aprecieze?

— Miroase a zădărnicie, zise Chalyth cu un aer obosit. În întreg fluxul memoriei istorice nu găseşti nici măcar cunoştințe vagi prin care am putea să salvăm Pământul. Şi chiar dacă ele s-ar afla, între cei vii nu-i nimeni capabil să le folosească…

— Asta refuz s-o accept, o întrerupse Creohan. Nu vi se pare straniu că ciclul reluat, a cărui existență am acceptat-o, s-a fixat asupra unui singur nivel, începând din epoca Restaurării Umane? Am avut parte de un mileniu de linişte şi consolidare. O perioadă statică mai lungă decât asta pare să contravină naturii omului. Chiar aşa: dacă nu cumva ciclul s-a rupt, risc să afirm că undeva pe Pământ oamenii *trebuie*

să învețe să folosească uneltele şi să proiecteze maşini. Nu pot fi cu toții obsedați de trecut, şi nici nişte sălbatici degenerați ca omuleții bruni…

— Cât de mult trăiesc Arborii Istoriei? întrebă Hoo pe neaşteptate.

Smuls dintr-un şir de gânduri personale, Paro-mni îi aruncă o privire derutată.

— Păi… cine poate spune? Arborii originali ai umftitiților s-au tot înmulțit în dumbrava lor vreme de douăzeci şi nouă de mii de ani, dar nimeni dintre martorii unui asemenea proces n-a fost în stare să-l fixeze în amintiri.

— Atunci să ne întoarcem în perioada umftitiților, ceru Hoo. Oare nu-i cu putință ca, în vremea aceea, vreun om să fi venit la un Arbore şi să privească într-un trecut unde se învălmăşeau amintiri mai puține, din numai treizeci de mii de ani? sugeră el şi, pe măsură ce cuvintele îşi făceau efectul, ceilalți începură să râdă ca nişte condamnați cărora li se anunță grațierea chiar în ultima clipă.

21

Într-adevăr, exista un astfel de om. Nu-i puteau pronunța numele – era exprimat aproximativ printr-un plescăit de limbă şi o grimasă – iar modul său de viață şi felul în care vorbea erau tot atât de ciudate. Fusese preotul unui cult ce-şi alesese drept zeitate un animal ulterior dispărut; omul îmbrăcase pielea jupuită a fiarei, iar părul de pe țeastă îi era uns cu lut. Dar el credea în adevărul celor pe care Arborii puteau să i le arate, într-o vreme când se credea că amintirile lor erau viziuni stârnite de spiritele rele. Omul acela pătrunsese în trecut până la cele mai îndepărtate limite ale sale.

Îi văzuse pe cursili, văzuse neamurile lomril şi slarf, dar aceştia reprezentau foarte puțin din lucrurile la care fusese el martor. Slarfii, ultima cultură umană ce năzuise spre stele, reuşiseră după modul lor de a înțelege reuşita, însă obiectivul le fusese mai degrabă acela de a se convinge pe ei înşişi că stelele erau cu adevărat nişte sori asemeni celui ce lumina Pământul, aşa cum susținea o tradiție încă de pe atunci antică; iar după o singură călătorie care, spre a confirma faptul, îi luase unui ins întreaga viață şi mințile, oamenii aceia îşi îndreptaseră atenția spre altceva.

Fusese, totuşi, o epocă extrem de stranie, când circulaseră nu numai frânturi de dogmă ştiințifică precum afirmația că stelele sunt sori, devenită un fel de folclor al timpului, ci şi tehnici incredibil de elaborate. Un ucenic dintr-o fierărie sătească nu cunoştea poate conturul propriei sale țări, dar era capabil să topească, să toarne în formă şi să finiseze într-o singură zi metalul unui tub de forță suficient pentru încălzirea şi iluminatul unei case familiale mari. Cel

mai sărac dintre săraci dormea într-un confort fără egal, pe interconexiunea concavă a două volume de aer, caldă şi uscată în ciuda ploii înverşunate ce-i bătea în acoperiş, îngheţând în ţurţuri la ieşirea din streaşină. Un tânăr despărţit de iubita lui îi lăsa acesteia ca amintire o păpuşă umblătoare şi vorbitoare, care putea rosti vorbe de iubire chiar cu vocea lui.

Licărul unor astfel de minunăţii îi împinse pe cercetători, cu frenezie, din ce în ce mai departe în trecut, arzând de nerăbdare să afle ce cultură unică în felul ei avansase atât de mult încât lăsa în urmă, drept biete fărâme, asemenea miracole. Întrucât moştenirea sa dispăruse cu destulă vreme înainte de ascensiunea populaţiei muve, era limpede că în vremea cursililor doar o parte din masa originală a cunoştinţelor mai putuse supravieţui; în consecinţă, admiseră că locuitorii unui oraş atât de mic puteau fi în stare să construiască nave spaţiale şi să le trimită în Lună după minereurile de care aveau nevoie.

Cu toate cercetările lor din ce în ce mai profunde, nu întâlniră sursa vreunora din minunile acelea – ci doar o serie de şapte culturi succesive în care construcţia şi conducerea unei nave cosmice ţinea de domeniul cunoştinţelor publice şi foarte mulţi se ocupau cu aşa ceva. Fură de acord că era aşa cum sugerase Hoo: părea să fi existat cândva un neam de oameni fascinaţi în asemenea măsură de imensul vid neumblat de dincolo de pătura aerului, încât îi acceptaseră cu bucurie sfidarea. Ce anume, oare, înlăturase o asemenea atitudine? Zborul spaţial, devenit rutină, încetase cumva să mai stimuleze imaginaţia? Părea un lucru incredibil. Galaxia era mult prea mare, iar motivele găsite de cele şapte culturi pentru a explora măruntul sector local aflat la îndemâna lor nu erau puţine.

Încă o dată, viziunile prinseră a se scufunda în ceaţă. Amintirile aflate în memoria Arborelui sufereau o deformare din cauza lipsei de înţelegere cu care le trata receptorul lor din epoca umftitiţilor; după nici o lună sau două, cercetătorii aveau să se găsească din nou în impasul întâlnit ceva mai devreme.

Refuzară, totuşi, să accepte imediat eşecul. Nimeriseră peste o sugestie chinuitoare privindu-i pe cei ce lăsaseră acea fantastică moştenire tehnică spre a fi exploatată de succesorii lor, şi pe care ei o făcuseră inițial înfloritoare. Exista un munte, un munte înalt şi inaccesibil, în jurul căruia se adunaseră mănunchi legendele, ca fructele coapte într-un pom. Cultura următoare celei a zborurilor spațiale cunoscuse un basm ce susținea că orice asalt reuşit al stelelor trebuia să pornească din acest singur loc între toate locurile de pe planetă. Atât de mare era puterea acestei credințe asupra minților din epocile de mai târziu, încât vreme îndelungată, navele ajunse la un pas de reuşita decolării s-au tot zdrobit de piscurile din jur. Uriaşe eforturi au fost dirijate spre nivelarea munților, fără să se atingă însă *muntele*; apoi, noua dispunere a greutății din scoarța Pământului a produs o ridicare a magmei şi erupția mai multor vulcani, iar în perioada slarf tradiția a fost în cele din urmă uitată.

... Uitată, altfel zis, până când omul acela din timpurile umftitiților hotărî să se exileze dintre ai lui şi să călătorească departe spre apus, cu gândul de a găsi muntele respectiv. În ciuda superstițiilor şi a faptului că ignora complet maşinile mai complicate decât pârghia şi roata, şi asupra sa vechea legendă exercita o atracție irezistibilă. Călătoria o plătise, după câte se pare, cu o viață trăită în afara societății umane, prin rătăciri pe care ei nu le puteau înțelege.

Fără să fi discutat deschis subiectul, aceeaşi pornire se ivi în mod spontan în mințile celor cinci cercetători, iar în seara când se referiră pentru prima dată direct la ea, cu prilejul obişnuitei lor discuții nocturne, cu toții fură surprinşi să constate că şi ceilalți ajunseseră la o concluzie asemănătoare.

Gândiseră acelaşi lucru, iar descoperirea asta produse în încăpere o descărcare aproape palpabilă.

— E cât se poate de clar, spuse Paro-mni. Greu de crezut că ar exista undeva în lume vreun loc unde explorarea trecutului cu mijloacele Arborilor Istoriei să se fi făcut într-un chip mai desăvârşit decât aici. O mie de ani de studiu meticulos au condus tehnica asta până la limitele ei, iar dacă

noi am atins aici un punct din care nici o altă informație clară nu se mai poate obține, aşa o fi peste tot. E cazul să căutăm o alternativă. De acord?

— De acord, zise Creohan. Deşi eu unul nu-mi fac mari speranțe că o călătorie până la muntele acela ne va aduce soluția problemei. Dar n-are nici un rost să ne cramponăm de umbre: treaba asta-i zadarnică prin definiție.

— Prin urmare, mâine o să-i vorbim bunicului de plecarea plănuită, spuse Kiong-la. Îmi închipui că nu va fi prea trist că ne vede luând-o din loc...

— Nimeni dintre cetățenii voştri nu va fi, observă Hoo. Nu-şi doresc decât să uite de dezastrul ce atârnă asupra Pământului, şi atâta vreme cât noi suntem aici, li-l reamintim fără întrerupere.

Aşadar, în ziua următoare, îl vizitară pe Kiong-binu, care era însoțit ca de obicei de Neng-idu şi de Liang-liang. În parte, Kiong-la avusese dreptate. Bătrânul nu păru întristat de perspectiva de a-şi pierde musafirii veniți cu destul timp în urmă. Aflând că nepoata sa intenționa să-i însoțească, se tulbură totuşi. În lunile petrecute acolo, călătorii îşi câştigaseră deprinderea de a vorbi cu uşurință limba locului, aşa că nu mai aveau nevoie de interpret care să le traducă schimbul de replici dintre cei doi.

— Ai tu destulă minte, nepoata mea? strigă Kiong-binu.

— Am, răspunse ea ferm.

— Dar în ce scop faceți călătoria asta? o încolți bătrânul. Vă închipuiți pesemne că, în drum, veți nimeri peste un neam făuritor de maşini care, în două secole, ar putea să născocească şi să producă un mijloc capabil să abată din calea ei o stea?

— În mod sigur nu vom găsi astfel de oameni dacă rămânem aici, spuse Kiong-la pe un ton muşcător.

— Tot aşa poți să nu-i găseşti nici în călătoria asta! Iar dacă nu-i găseşti, chiar ajungând la muntele tău fermecat, ce-o să te faci? Îți vei distruge restul zilelor răscolind continentele în căutarea unor oameni care pot foarte bine să nu existe niciunde?

— Dacă nu-i nimeni destul de curajos încât să facă un lucru ce pare imposibil, va trebui să privim soarta Pământului cu resemnare, aprecie Kiong-la cu o ridicare din umeri.

— Un lucru ce pare imposibil? Câtă vreme vă făceați cercetările, iarna a venit şi a trecut; iar în toate aceste luni încă n-ați aflat informația după care umblați?

— Din păcate, nu, admise Kiong-la, iar Neng-idu chicoti batjocoritor.

— Eu am ştiut de la început că n-au să ajungă la nici un rezultat. Şi ce dacă-i vor găsi pe închipuiții lor constructori de maşini, din moment ce niciodată în trecut n-a existat tehnica necesară?

— Pesemne o asemenea întâmplare nu s-a mai produs niciodată până acum, ripostă Creohan iritat.

— Neng-idu nu crede în lucruri care se petrec pentru prima oară, zise Paro-mni. N-a avut nicicând vreo idee originală, în toată viața lui. Dar nu poți susține în nici un caz că acea cunoaştere n-a existat. Ea are mari şanse să fie realizată, dar noi n-am putut s-o atingem din exact aceleaşi pricini pentru care dumneata, Neng-idu, greşeşti în legătură cu proiectul oamenilor de aici. E absolut imposibil să analizezi şi să prezinți întreaga istorie a omului, iar scumpa dumitale întreprindere nu se va împlini niciodată, indiferent dacă Pământul va fi sau nu transformat în cenuşă de steaua care se apropie.

Cuprins de o furie subită, Neng-idu se ridică greoi în picioare.

— Cum îndrăzneşti să-ți bați joc de lucrul pentru care au trăit şi au murit strămoşii tăi? Cum îndrăzneşti să-ți râzi de noi, care le călcăm respectuoşi pe urme, aşa cum şi-ar fi dorit-o? Eşti un… eşti…

Nu-şi găsea cuvintele şi, fără nici un avertisment, se repezi la Paro-mni, apucându-l pe tânăr de gât cu mâinile lui dolofane şi răsturnându-l pe spate de pe taburet. Datorită violenței impactului, Kiong-binu scoase un strigăt ascuțit, de alarmă, iar ceilalți săriră în ajutorul lui Paro-mni, dar Hoo fu acela care-l imobiliză pe Neng-idu, contând pe vechea lui

pricepere de a se lupta cu creaturile pentru carne. Cât ai clipi din ochi, înhăță mâinile namilei, o trânti la picioarele lui şi-i încleştă cu degete de oțel gura şi nasul. Cu ochii măriți de spaimă, Neng-idu se zbătu ca turbat să se elibereze. Lipsa aerului îl slăbi curând, iar când fața îi deveni purpurie, Hoo murmură:

— Dacă vrei să răsufli, poartă-te cuviincios! Te las să tragi aer în piept o dată – aşa, binişor – dar dacă încerci iar, sau îți mai bați gura, îți închid nările pentru totdeauna!

Kiong-binu se holbă la ajutorul său de nădejde cu atâta groază, încât îi trebuiră câteva momente bune până să-şi regăsească vocea.

— De ce a trebuit să facă asta? întrebă într-un sfârşit.

— Fiindcă nu suportă să i se spună adevărul, răspunse Paro-mni, frecându-şi gâtul pe care urmele lăsate de degetele lui Neng-idu se puteau vedea cu uşurință.

Găsi apoi câteva cuvinte liniştitoare pentru Kiong-la, care voia să ştie dacă se simțea bine, apoi continuă:

— Tare mi-e teamă că tot ce am spus e adevărat. Există o barieră dincolo de care Arborii noştri nu ne mai îngăduie să explorăm. E de cinci ori mai departe în trecut decât investigațiile voastre amănunțite de până acum, dar avem convingerea că o veți întâlni în cele din urmă şi voi, aşa cum ni s-a întâmplat nouă. Se comportă de parcă ar fi o limită în gama variabilității umane, iar între clipa de azi şi epoca aceea extrem de îndepărtată se interpun destule culturi asemănătoare, făcând ca diverse tonalități dezordonate din perioadele ulterioare să interfereze cu imaginile mai vechi. Asta ne-a dat peste cap cercetările, dar nu cred că ne poate acuza cineva că ne-a lipsit voința, şi nici inteligența.

Urmă o pauză lungă. În timpul ei, Neng-idu încercă să vorbească, dar fu împiedicat iarăşi de înnoita apăsare a degetelor lui Hoo. Exasperat, abandonă ideea.

În sfârşit, cu o expresie resemnată, Kiong-binu i se adresă din nou lui Kiong-la.

— În cazul ăsta, du-te cu bine, nepoată! Adevărul trebuie privit în față, oriunde s-ar afla, iar eu admit că spusele lui Paro-mni sunt adevărate. Mai mult, într-un fel voi ne-ați

făcut un serviciu mai mare decât acela de a ne fi arătat un simplu fapt nou. Îmi umbla prin minte să-l numesc pe Neng-idu ca succesor al meu, închipuindu-mi că devotamentul lui pentru cauza noastră era totodată şi un devotament pentru adevăr. Mi-am dat seama că am greşit. Lasă-l să plece, prietene Hoo! Fiţi siguri că n-o să-mi mai plec urechea la vorbele lui, de azi înainte.

Hoo se supuse, iar Neng-idu, arătând de parcă abia se abţinea să nu izbucnească în plâns, se grăbi să iasă din încăpere.

Încă o dată, Kiong-binu făcu o pauză, ca şi cum şi-ar fi cântărit cuvintele.

— Mi s-a spus că uneori v-aţi exprimat dispreţuitor la adresa oamenilor noştri, zise el în cele din urmă.

Îi privea acum pe călători: Hoo, Chalyth şi Creohan.

— Acum înţeleg de ce. Aveţi în voi o flacără pe care mulţi dintre noi n-o au; mai-mai că mă minunez s-o descopăr la Kiong-la şi la Paro-mni. Nu-i uşor de crezut, dar e posibil ca voi să fiţi instrumentul care ne salvează de propria noastră orbire. Iertaţi-ne că v-am făcut sarcina mai grea decât trebuia să fie. Cereţi tot ce doriţi pentru călătorie şi-o să am grijă să vi se pregătească. Vă urez toate cele bune, din străfundul inimii mele bătrâne şi neghioabe…

22

Cu tot disprețul savanților şi al conducătorilor pentru oricine accepta să-şi păteze mâinile punându-le pe materiale şi pe maşinării, comunitatea pe care o părăseau includea destui artizani competenți, iar grupul călătorilor, conform promisiunii lui Kiong-binu, fu bine echipat şi aprovizionat pentru următoarea etapă de marş.

Drumul lor ducea spre vest, prin teritorii pe care le cunoşteau bine acum, de parcă le-ar mai fi străbătut şi până atunci, fiindcă multe dintre civilizațiile trecute ale Pământului înfloriseră şi decăzuseră prin locurile acelea, fără să schimbe în mod semnificativ aspectul ținutului. Câmpiile şi munții peste care trebuiau să treacă aveau răbdare; puteau dormi în linişte un milion de ani – ca să nu mai vorbim de plăpânda istorie a omenirii, transmisă prin o sută de milenii – fără să se clintească, în vreme ce deplasarea imperceptibilă a pulberii şi calma descompunere a frunzelor în lut ştergea urmele omului, pregătind o altă suprafață goală pe un palimpsest întins cât întreaga lume.

Caracterul nemilos al procesului îl deprima pe Creohan. El putea să-şi închipuie foarte uşor un timp când, chiar dacă temerara lor căutare avea să fie răsplătită, oamenii vor uita din nou până şi faptul că a existat cândva o stea amenințătoare ce trebuia abătută din drum. Imensitatea fenomenelor naturale făcea ca întreprinderile cele mai spectaculoase ale omului să pară mărunte, mai ales când erai obosit, la capătul unei zile întregi de umblet pe jos. Înaintau în primăvară, după ce petrecuseră iarna în aşezarea lui Kiong-binu, iar Creohan încerca să se consoleze cu gândul că unele dintre minunatele flori policrome îmbobocite

în jur puteau mărturisi despre înțeleapta intervenție a omului iubitor de frumuseți. Dar asta nu era de prea mare ajutor. Admițând că lucrarea acelor culturi care modificau lumea vie mai dura o vreme, putea fi şi ea ştearsă de îngheț, sau de boli, sau de convulsiile suferite din când în când de Pământ, ca atunci când un gigant adormit e deranjat de o muscă. Cu fiecare pas făcut, avea senzația că-şi înfige picioarele printre cioburi sparte din visele înaintaşilor, iar elementele palpabile pe care să se bazeze simțământul acesta abundau: o movilă întrerupând linia câmpiei şi care închidea în ea o frântură de zid ca un dinte măcinat, ca să arate că acolo fusese cândva un oraş; resturi de plastic şi piese din metal găurit de rugină zăceau aruncate pe malurile râurilor umflate până la limita revărsării după topirea zăpezilor din interiorul ținutului; trecură printr-un loc unde terenul nisipos era străpuns de un soi de iarbă deasă, prea alunecoasă ca să poți umbla pe ea, în forma unui pentagon regulat – şi al cărui rost nici unul dintre ei nu reuşi să-l ghicească.

Locul acela n-avea să rămână aşa, probabil, pentru multă vreme. Ciclul căldurii şi al frigului îi produsese crăpături dintr-o margine în alta, iar miceliile ciupercilor ajunseseră deja la solul ascuns, trăgându-şi hrana pentru măciuliile lor mărunte, de un verde pal.

Aflându-i gândurile sumbre, Chalyth îi spuse însă, bine dispusă:

— Creohan, e mult prea devreme să devii pesimist! Poate atunci când o să fii bătrân şi țeapăn şi cu ochii slabi, dar nu acum! Îmi pare că ne-am înhămat la un lucru fără precedent, aşa încât se vede treaba că puterea de a inventa ceva nou n-a părăsit cu totul rasa noastră. Şi cine ştie către ce alte înălțimi se va putea ridica iarăşi, după înlăturarea dezastrului?

Văzând că nu prea reuşise să-l consoleze, adăugă:

— Oricum, am făcut progrese mari.

*

Asta da, era adevărat. Creohan îşi dorise mereu ca el şi Chalyth să fi fost tot aşa de bine pregătiți pentru prima etapă a călătoriei lor cum erau pentru aceasta din urmă. Nu numai că meşterii cei mai buni ai lui Kiong-binu îi înzestraseră cu corturi uşoare, cu paturi pliante şi cu utilajele necesare bucătăriei zilnice – în care Madal, era sigur, ar fi trebăluit cu multă bucurie – ci, în plus, puteau instala tabăra pentru noapte, spunându-şi fără ezitare: „Mâine, după un marş de o oră, ajungem la o râpă nu prea adâncă ce trebuie să fie deacum uscată, aşa că vom putea trece dincolo"; sau: „De aici înainte nu mai putem merge drept, fiindcă zona a devenit deşert cu trei mii de ani în urmă şi e, probabil, stearpă şi stâncoasă"; sau: „Copacii de colo nu cresc niciodată departe de apă, prin urmare trebuie să marcheze cursul râului pe care-l căutăm".

Puține incidente, în fond, veniră să tulbure călătoria. În trecutul pe care-l exploraseră, de două-trei ori fiare flămânde şi oameni sălbăticiți bântuiseră regiunea, dar animalele pierduseră de multă vreme lupta cu nişte oameni care – în repetate rânduri – coborâseră la nivelul fiarelor şi le trataseră în propria lor manieră feroce.

Totuşi, câteva animale supraviețuiseră, descendenți ipotetici ai acelora ce nu intrau în competiție cu omul. Unele aveau urechi lungi şi erau blânde, sperioase şi dădeau buzna prin lăstărişuri când se apropia cineva de ele prea mult; altele aveau corpul suplu, cu membre subțiri pe care săltau cu agilitate, trăind în turme îndeajuns de mari încât să nu le mai pese de prezența oamenilor; mai erau şi nişte creaturi dolofane, cu cozi umflate şi boturi boante cu care scurmau în pământ după rădăcini suculente.

De la aceste animale învățară ce rădăcini, lăstari şi frunze se puteau mânca, iar un monstru plinuț, ajungând cu umărul până la talia lui Creohan – prea gras şi leneş ca să-şi caute singur mâncarea – învăță la rândul său ceva: că oamenii nu-şi mâncau rădăcinile aşa cum le dezgropau, ci le lăsau în grămezi, aşteptând să le gătească. O invenție ce economisea osteneala, având însă un singur inconvenient: ceea ce ajungea pentru ei cinci era abia o gustărică pentru el.

O vreme îi răbdară prezența greoaie prin preajmă, închipuindu-şi că-i va conduce la terenurile cu cei mai buni tuberculi, dar după câteva zile deveni evident că animalul aştepta ca ei să-l conducă pe el, şi nu invers, astfel încât în cele din urmă trebuiră să-l alunge, aruncând după el cu tăciuni aprinşi. Mormăitul şi schelălăitul lui jalnic putu fi auzit ore în şir, pe când se întorcea, greoi, în teritoriul său de baştină.

Văzând atât de multă carne, Hoo deveni imediat visător, dar lui Kiong-la şi Paro-mni nu le stătea în obicei să ucidă animale sălbatice, deşi le pescuiau pe cele cu sânge rece. Era o deosebire pe care el o găsea nesemnificativă, la fel Chalyth şi Creohan, dar, în numele ajutorului substanțial acordat de noii lor tovarăşi, acceptară să le facă pe plac.

Dacă țineau cont de abundența permanentă a animalelor, ceea ce li se întâmplase oamenilor care locuiseră odinioară în ținutul acela rămânea un mister. Nu găsiră nici o urmă de trecere recentă, doar vestigii ale unor populații de mult dispărute. Totuşi, nu se întristară. Îi încerca o certitudine calmă – până şi pe Creohan, care îşi începuse călătoria într-o dispoziție pesimistă – şi, fără să se plângă, între fiecare răsărit şi apus de soare lăsau în urma lor mile întregi.

Uneori, pe Creohan îl intriga faptul că-şi asumaseră cu atâta uşurință corvezile unei călătorii dificile, fără să aibă despre ceea ce se putea afla la capătul ei o imagine mai clară decât cea rezultată dintr-o poveste amăgitoare cu un munte care făcea ca aventurile spre stele să fie mereu încununate de succes. Dar acțiunea în sine era mai indicată decât să aştepți, frângându-ți mâinile. Pentru moment, justificări erau suficiente. Temeiuri mai serioase aveau să apară, poate, mai târziu.

Până una alta…

După o sută de zile, parcurseseră mai mult de jumătate din drumul spre țintă. Străbăteau acum o regiune din cale-afară de bogată, cu vegetație luxuriantă, dar cu nopți foarte reci chiar şi în miezul verii. Acolo nimeriră, pentru prima dată, peste ceva complet schimbat față de perioada din care îşi extrăseseră ei informațiile privitoare la zonă.

Barându-le calea, dintr-o zare în alta se întindea o pădure cu arbori de un verde întunecat, având trunchiurile prinse într-o rețea de liane şi lăstărişuri care o transformau într-o barieră uriaşă şi înspăimântătoare.

La început avură intenția să intre în ea fără prea multe ezitări, încercând s-o străbată de-a dreptul. Totuşi, după câteva sute de paşi descoperiră că lumina soarelui nu mai răzbătea prin coroanele arborilor, şi cu atât mai puțin se vedeau stelele după care Creohan trebuia să-şi schițeze, noaptea, traseul de a doua zi. Făcură cale întoarsă şi urcară în vârful celui mai înalt deal din împrejurimi, cercetând dacă nu exista cumva vreo urmă de spărtură prin uriaşul zid verde. Nu exista. Atât de dreaptă încât părea artificială, deşi explicația cea mai verosimilă trebuia să fie aceea că urma linia vreunei discontinuități geologice – poate limita unei suprafețe bogate într-un element indispensabil – marginea pădurii le întrerupea drumul spre destinație.

Soarele era deja dincolo de zenit. Părea mai înțelept să rămână până a doua zi dimineața acolo unde se aflau. Cât timp dăinui lumina, făcură scurte incursiuni în pădure şi se convinseră astfel că era cu adevărat de netrecut, aşa că a doua zi trebuiau s-o ocolească fie spre nord, fie spre sud, după cum ar fi stabilit. Hotărârea stârni numeroase discuții, Hoo şi Creohan susținând că era mai bine spre nord, întrucât un climat mai rece ar fi stopat luxurianța pădurii, pe când căldura sudului ar fi sporit-o. Paro-mni şi Kiong-la întrevedeau riscul de a fi surprinşi de iarnă dacă făceau un ocol prea mare, încât aleseseră sudul lipsit de zăpadă. Chalyth n-avea nici o părere proprie, dar cântări atent ambele puncte de vedere şi admise că fiecare era demn de luat în seamă.

În cele din urmă obosiră să tot discute fără nici un rezultat şi se întinseră în culcuşuri, instalați în vecinătatea focului căruia abia îi percepeau căldura. Corturile şi celelalte lucruri le erau bine protejate contra temperaturilor înalte, prin urmare n-aveau a se teme de pericolul scânteilor rătăcite. Cât despre alte riscuri, de multă vreme traversau ținuturi lipsite de pericole, în care până şi animalele mai

mari decât omul se speriau şi se ascundeau la apariția străinilor.

Deşi ştia toate acestea, lui Creohan nu-i venea somnul, şi n-ar fi putut spune de ce. Ca să nu-şi deranjeze tovarăşii cu foşnetele pe care le-ar fi iscat răsucindu-se de pe-o parte pe alta, se sili să stea nemişcat, lucru ce înrăutăți situația. În fine, sperând să-şi liniştească mintea dacă privea pădurea înecată în beznă – sursa prezumtivă a alarmei sale inexplicabile – şi se convingea că era calmă, îşi trase pe el hainele şi ieşi din cort.

Puse pe foc alte câteva crengi uscate, luate din pădure, iar acestea începură să trosnească în vreme ce el ieşea din bătaia flăcărilor, apărându-şi ochii ca să-şi sporească acuitatea privirii. Cerul era complet lipsit de nori, iar steaua aceea cumplită strălucea într-un albastru viu printre vecinele ei inofensive.

Iar şi iar, frământă în minte problema de care se ocupaseră ceva mai devreme: mâine aveau să pornească spre nord, sau spre sud? Ajunse la o învoială cu sine însuşi, ştiind bine că era o superstiție, dar lipsindu-i orice alternativă. În conformitate cu…

— Creohan! S-a întâmplat ceva?

Şoapta îl făcu să tresară.

— N-am somn, răspunse el tot atât de încet. Du-te înapoi la culcare. Vin şi eu imediat… Nu, stai o clipă. Spune-mi, crezi cumva că-i o nebunie să aleg direcția drumului de mâine după un meteorit şi să cad de acord cu Kiong-la şi Paro-mni, dacă dâra lui arată spre sud?

Chalyth chicoti.

— Sunt şi soluții mai rele cu care să ieşi dintr-un impas! Ce te-a făcut să te gândeşti la asta?

— Cuvintele rostite de tine mai demult, şi anume că Pământul ar fi de partea noastră deoarece cauza pe care o reprezentăm e dreaptă.

— Încă mai susțin părerea asta, murmură Chalyth. În ciuda îngrămădirii de copaci, fir-ar ea blestemată, care ne blochează trecerea… Ei, în cazul ăsta o să veghez alături de

tine. Stăm spate în spate şi, după partea în care apare pentru prima dată un meteorit, decidem.

Amuzat de promptitudinea cu care fata îi acceptase ideea copilărească, Creohan o îmbrăţişă uşor, apoi se întoarse în poziţia propusă de ea. Îi simţi capul înclinându-se în aşa fel încât să i se sprijine pe ceafă.

— Va trebui să aşteptăm mult? întrebă Chalyth. Nu-i prea cald aici, departe de foc.

— Doar puţintel, o asigură Creohan. Spaţiul apropiat e plin de fragmentele rămase după distrugerea Lunii, parcă aşa ţi-am spus în noaptea când ne-am întâlnit.

— Cât de departe mi se pare acum plaja aceea! oftă ea. Şi cât de aproape suntem de… Ah, uite unul!

În aceeaşi clipă strigă şi Creohan:

— Acolo!

Şi rămase mut, minunându-se. Deasupra, aproape de zenit, nu unul, ci un întreg mănunchi de meteoriţi izbucni în câmpul lor vizual, cinci, zece, cincizeci, un şuvoi de lumini fără număr şi fiecare se îndrepta nici spre nord, nici spre sud, ci spre vest, chiar peste nedesluşitul şi întunecatul mister al pădurii.

23

Un zgomot ca un sâsâit. Creohan se trezi brusc din somnul superficial prin care în cele din urmă reuşise să-şi învingă oboseala, şi nu din pricină că prevestirea aceea a meteoriţilor, ciudată şi absurdă, i-ar fi adus vreo uşurare.

Zgomotul continua. Un iz de fum îi ajunse în nări şi, dintr-o dată, recunoscu sunetele: un foc care era stins cu apă. Dar nu ploua – foaia de cort, etanşă, ar fi răpăit sub picături.

Cortul?

Buimac, înţelese că nu era nici un cort între el şi cer. Se făcuse nevăzut, ca sub bagheta unui scamator. Umbre negre şi tăcute le invadaseră spaţiul taberei, iar sclipirea slabă a stelelor nu le arăta altfel decât drept nişte caraghioase caricaturi de om – gheboase, poticnite, lăţoase – cu nişte braţe atât de lungi că nu era nevoie să se aplece mult înainte ca să-şi pună dosul palmelor pe pământ. Atâta reuşi să distingă în ultimele licăriri ale focului aproape pierit, pe care trei dintre creaturile acelea urinau ca să-l stingă de tot.

Ţipă cât putu de tare şi dădu să sară în picioare. În aceeaşi clipă, o plasă încurcată îi căzu pe cap, alunecându-i până în talie, şi-l înhăţă atât de strâns încât se rostogoli din pat şi căzu pe jos în totală neputinţă. Înainte de a reuşi să-şi revină, acelaşi tratament fu aplicat tuturor însoţitorilor săi, aşa că se treziră legaţi cobză cât ai clipi din ochi.

Zăpăciţi, călătorii se holbară la – animale? Nu, trebuia să le spui *oameni,* gândi Creohan – aşadar: la oamenii în captivitatea cărora căzuseră. Trăsăturile umane ale acelor fiinţe erau atestate de deprinderile lor; dintre toate făpturile apărute în răstimp de o sută de mii de ani pe suprafaţa

planetei, doar omul putea să împletească lianele în plase, să poarte veşminte, arme şi să ia prizonieri. Nu că hainele sau armele erau prea complicate... Când, treptat, i se mai potoli vânzoleala din creier, reuşi să observe că purtau doar nişte pieptare şi jambiere din frunze împletite, aşezate asemeni unor solzi, şi erau înarmaţi cu suliţe. Acestea aveau însă nişte vârfuri înfiorătoare, iar faptul că un asemenea obiect stătea foarte aproape de gâtlejul său reuşea să-i descurajeze orice intenţie de rezistenţă.

— Creohan! i se adresă Chalyth cu vocea înăbuşită de o şuviţă de păr ce-i acoperise din întâmplare faţa când îi căzuse plasa în cap. Creohan, nu pot vedea! Ce se întâmplă?

— Sunt aici... vreo doi'şpe sau cin'şpe inşi, mormăi Creohan, cu ochii aproape încrucişaţi în efortul de a urmări ameninţătorul vârf de lance. Paro-mni, tu te descurci în nişte limbi de-ale locului, nu-i aşa? Încearcă să le vorbeşti!

Paro-mni făcu întocmai, cu vocea tremurând de o groază cu greu stăpânită, dar răpitorii nu-l luară în seamă. În vreme ce câte unul îl ameninţa pe fiecare călător cu suliţa iar un altul ţinea strâns capătul plaselor, cei trei care mai rămâneau fără ocupaţie – între ei şi cel mai înalt, pe care Creohan îl luă drept şef – cercetau locul de tabără cu o vizibilă curiozitate; răsturnau corturile cărora le retezaseră frânghiile de ancorare, ridicau fornăind paturile pliante, scotoceau prin numeroşii lor saci, prin raniţe. Dar nu se auzi nici o vorbă, cu excepţia disperatelor frânturi de salut articulate de Paro-mni în vreo douăsprezece limbi.

— Mai bine opreşte-te, spuse Kiong-la pe un ton resemnat. Nu cred că pot să te audă. Uită-te la ei, par să n-aibă urechi!

Uluit, Creohan trebui să-i dea dreptate. Claia de păr zburlit de pe capetele lor îl împiedicase la început să vadă lucrul acesta, dar, îndată ce se mai calmă şi putu să-i studieze mai bine, observă mai multe amănunte: în mod cert urechile lipseau de pe capetele acelea ţuguiate şi tuciurii. În compensaţie, aveau ochii mari, cu mult alb în jurul mijlocului negru ce putea fi în întregime o pupilă, având în vedere cât de bine se mişcau prin întunericul cel mai adânc.

Paro-mni încetă să li se mai adreseze.

— Peste ce drăcovenii am nimerit? întrebă el.

— Destule culturi din trecut au intervenit în ereditatea umană, bombăni Creohan. Poate că ăştia-s descendenții vreunui experiment doar pe jumătate reuşit.

— Dar de unde or fi apărut? strigă Chalyth.

Îi răspunse Hoo:

— Eu ştiu câte ceva despre adaptare şi evoluție. Cam aşa s-a întâmplat şi în familia mea... Au ieşit, cred, din blestemata aia de pădure. Aşa brațe lungi nu le-ar fi de folos decât în vârful copacilor.

— Ei bine, îmi pare c-o să aflăm cât de curând, zise Kiong-la cu un umor înfiorător de sumbru.

Terminându-şi inspecția, acela pe care Creohan îl socotise conducătorul grupului făcu un gest repezit, arătând înspre pădure, apoi îi săltară aşa cum erau, înfăşurați în plase, cu picioarele atârnând prin ochiuri. Sulițele fuseseră trecute prin ele ca nişte prăjini, iar ceata tâlharilor de noapte se lansă la vale într-un pas săltat, purtătorii întrebuințându-şi frecvent brațele libere ca pe un fel de al treilea picior în porțiunile mai anevoioase.

— Prevestirea ta, Creohan, pare să se adeverească! observă Chalyth.

— Ce prevestire? întrebă grăbit Hoo.

— Am încercat să aflu în ce direcție s-o luăm, ca să ocolim pădurea, după un meteorit care să ne arate cu dâra lui: nord sau sud, explică Creohan. Şi-au apărut nu unul, ci zeci şi zeci de meteoriți, arătând cu toții spre *pădure*.

— Ridicol! spuse Paro-mni pe un ton neobişnuit de înalt. E curată superstiție!

— Superstiție sau nu, ăştia ne duc în pădure, ripostă Kiong-la.

Fără îndoială, pădurea era teritoriul acelor oameni. În clipa când pătrunseră printre copacii de un negru profund, părură să se destindă, uitând de prudența care-i făcuse atât de ursuzi câtă vreme se aflaseră în câmp deschis. Chiar dacă nu vorbeau, arătau destul de veseli pe când dădeau la o parte cu trosnete puternice crengile şi stârneau foşnete prin

frunzişuri, deranjând somnul altor locuitori ai junglei. Răsunară chemări de animale, un urlet înalt şi pătrunzător, un boncăluit de bas profund.

Din pricina comportamentului plin de siguranță manifestat de purtătorii lor, odată reveniți în locurile ce le aparțineau, Creohan nici nu observă când se desprinseseră de pământ; înțelese abia într-un târziu că-l duceau pe o cale înclinată, destul de lină pentru ca înaintarea grupului să nu aibă de suferit, din creangă în creangă şi din copac în copac. La un moment dat fu ridicat pe neaşteptate, vertical, nu se ştie unde, balansat într-o parte şi trântit fără menajamente, împreună cu tovarăşii săi, pe o platformă de peste trei metri pătrați, iar stelele apărură încă o dată deasupra lor. Sub coroanele arborilor, pădurea era tot atât de întunecată ca un tunel subpământean.

Se răsuci şi se săltă în capul oaselor tocmai la vreme ca să vadă cum ultimul purtător făcea un salt fantastic peste o prăpastie de beznă neagră, spre vârful unui copac îndepărtat, unde apucă o ramură înaltă şi, din balansul ei, trecu la alta, dispărând din raza privirilor lor.

Erau singuri, puteau să-şi scoată membrele din încâlcitura plaselor şi să analizeze situația. Creohan se eliberă mai întâi, apoi se grăbi s-o ajute pe Chalyth, care-l asigură că n-avea nici o rană serioasă, în afară de câteva julituri lăsate de funiile plasei pe pielea ei fină.

Paro-mni îşi scrântise încheietura mâinii, în rest erau cu toții nevătămați. Cu multă prudență, neştiind pe ce anume stăteau, se ridicară în picioare.

— Ce-i aici, ce-i platforma asta? întrebă Kiong-la. Se mişcă, nu pare prea sigură.

Creohan se întinse şi exploră cu degetele.

— E o împletitură de crengi, comunică el. Pare să reziste bine la greutatea noastră, dar poate că-i mai înțelept să stăm la mijloc.

— Chiar aşa, murmură Chalyth. Când mă uit spre margini, mi se şi înfioară pielea. Să priveşti *în jos* – ah!

— Da, copacii ăştia trebuie să aibă cam vreo treizeci de metri înălțime, zise Creohan. Şi îmi vine să cred că nu ne

putem aştepta să găsim crengi destul de puternice încât să ne susţină. N-aţi văzut cum săreau indivizii care ne-au adus aici?

— Ce-a fost *asta*?

Strigase Kiong-la. Din întuneric, ceva descrisese un arc de cerc, poposind cu o bufnitură la picioarele ei. Fata se dădu înapoi. Încă un obiect veni după primul, şi încă unul, cinci la număr. Hoo adulmecă zgomotos.

— Cred că-i de mâncare! exclamă el.

Ridică unul din lucrurile acelea şi-l examină cu băgare de seamă.

— Da, nişte merinde unsuroase, învelite în frunze!

Paro-mni era vizibil îngrozit, dar se silea din răsputeri să se controleze.

— Asta... uf!... Asta înseamnă că n-au de gând să ne facă rău, nu-i aşa?

— Nu-i sigur, zise Hoo ridicând din umeri. Poate că doar ne îngraşă pentru un ospăţ de mai târziu.

Izbucni un cor de proteste, însă din pur reflex; perspectiva de care vorbea el era demnă de luat în seamă, căci desfăcând pachetele cu mâncare descoperiră în ele un terci cu bucăţi de carne, aromat cu nişte ierburi amărui. Hoo gustă din porţia lui, o găsi ciudată dar bună şi o mâncă fără mofturi, însă dintre ceilalţi nimeni nu se simţi în stare să-i urmeze exemplul.

Curând, un alt obiect căzu între ei, bubuind în platforma elastică de crengi împletite. De astă dată, venea din cu totul altă direcţie. Noul cadou era coaja unei nuci cât capul unui om, găurită într-o parte şi astupată cu un cep de lemn ros în aşa fel încât să se potrivească – pe care descoperiră urmele dinţilor. Coaja conţinea apă proaspătă, iar ei o băură cu un entuziasm incomparabil cu acela rezervat mâncării.

Târându-se pe burtă, Creohan se aventură până la marginea platformei şi privi în jos. Sub ei se căsca un gol întunecat, a cărui adâncime nu putea fi apreciată. Cu un oftat, abandonă gândul de a risca o coborâre, chiar dacă vigilenţa răpitorilor lor ar fi slăbit – iar faptul că le fusese dată mâncare şi apă dovedea cât se poate de limpede că erau

supravegheați fără întrerupere din copacii şi mai înalți care-i înconjurau.

Poate că, totuşi, oamenii aceia duceau o viață exclusiv nocturnă; deduse asta după ochii lor enormi şi după iscusința cu care se descurcau fără altă lumină decât cea a stelelor. Era extrem de important să aştepte zorii, înainte de a lua o decizie.

Ceilalți fură de aceeaşi părere şi, la mijlocul platformei, se aşezară în cerc, cu fețele îndreptate spre exterior. Tremurau în aerul încă rece al nopții. Amuțiră treptat, chiar dacă acum se convinseseră că acei oameni lipsiți de urechi erau absolut surzi. Orice şi-ar fi spus, părea că n-ar fi făcut decât să îşi adâncească sentimentul înfrângerii, împărtăşit de toți.

Trecu astfel cam vreo oră. Stelele dinspre răsărit păleau şi piereau, pe măsură ce soarele începea să coloreze cerul. Apoi, prin copacii din vecinătate se auzi un freamăt puternic, însoțit de trosnete, ca şi cum i-ar fi agitat furtuna, dar nu bătea decât un vânt slab, aşa că după câteva clipe Hoo găsi explicația corectă:

— Ăştia mişună prin toată pădurea!

Forțându-şi privirile, călătorii fură nevoiți să-i dea dreptate. Pe crengile înalte ale copacilor, arcuite periculos, mai mult de o sută de oameni ai pădurii gesticulau straniu şi în acelaşi timp cu brațele libere. În lumina tot mai puternică, se putu vedea cum îşi mijeau ochii, încât printre pleoape apărea abia o crăpătură de pupilă. De ce ieşeau oare de la adăpostul umbrelor verzi când era limpede că nu puteau suporta lumina zilei?

După încă o clipă, avură explicația. Atârnând de nişte liane împletite, o păpuşă monstruoasă, alcătuită în formă umană din ramuri vopsite în roşu şi galben, având ochii albaştri, fu ridicată la nivelul platformei. În capul acelei alcătuiri sclipeau colți oribili şi o limbă din frunze proaspete, lucioase, al căror sens simbolic fu cât se poate de limpede chiar mai înainte ca o suliță să fi şuierat prin aer peste umărul arătării, înfigându-se adânc în platforma pe care stăteau călătorii.

— Ai ghicit numai pe jumătate, Hoo, zise Creohan, căutând să-şi ascundă tulburarea. Nu ne-au adus aici ca să ne mănânce. Ne-au adus pentru a ne sacrifica acestui... acestui zeu, presupun că altceva nu poate fi.

— Ce-i aia, zeu? întrebă Hoo. Ceva cum am văzut la omul din vremea umftitiților?...

— Priviți! strigă Chalyth. *Acolo* ce-o mai fi?

Îşi smulseră ochii de la idolul hidos şi se răsuciră să urmărească mişcarea brațului său îndreptat spre cer. În depărtare, peste marea de un verde întunecat a pădurii ce se întindea până la orizont în orice direcție ai fi privit, o *ciudățenie* de dimensiuni apreciabile, umflată obscen, tocmai ieşea din noaptea îngânată cu zorii; pe pântece avea dungi țipătoare, albe şi verzi, iar dedesubt nişte gheare încovoiate.

24

Cu atenția îndreptată spre cei cinci prizonieri şi spre propriul lor idol, incapabili să audă zgomotele monstrului care se apropia, ori indiferent ce alt sunet, oamenii pădurii îşi dădură seama abia într-un târziu de pericolul ivit din cer. Între timp, o altă suliță zbură către ei, dar cel ce-o aruncase era fie neîndemânatic, fie prea ațâțat pentru a ținti bine, deoarece nici de astă dată arma nu pricinui vreo pagubă. Totuşi, se terminase cu liniştea lor, aprecie Hoo şi, din dorința de a face ceva acum, când se părea că aveau de înfruntat un dublu pericol, ceru celorlalți să se întindă pe jos, ca să fie o țintă mai greu de atins. Cu excepția lui Creohan, toți îl ascultară.

Acesta, după ce rămase împietrit un moment, făcu exact invers: începu să sară în sus şi-n jos, agitându-şi mâinile cu frenezie – apoi îşi schimbă brusc gândul: se aplecă să desfacă una din crengile înfrunzite ce alcătuiau platforma şi o folosi imediat ca pe un fel de steag de semnalizare, legănând-o grăbit încoace şi încolo.

— Creohan! O să te vadă! îi răspunse Chalyth. N-avem destule necazuri aici?

— Asta şi vreau, să mă vadă! îi răspunse Creohan. Nu vă dați seama ce-i aia? O aeronavă! O… *Aiiii*!

Creanga îi zbură din mână, iar el se îndoi, văitându-se. Ultima suliță aruncată în direcția platformei îşi atinsese ținta, iar crestele vârfului ei i se înfipseseră adânc în biceps. Din rană țâşniră picături de sânge, ca nişte boabe coapte în mod miraculos.

— Păzea! răcni Hoo, răguşit.

Se aruncă într-o parte, s-o apere cu corpul său pe Chalyth de pericolul unei alte lănci. Dar acum, în sfârşit, oamenii pădurii observară apariția de pe cer şi, încetându-şi gesturile ritmice, priveau temători în direcția ei.

Paro-mni ridică ramura scăpată de Creohan şi începu s-o agite la rândul său. Aeronava părea să-şi vadă mai departe de drumul ei maiestuos – dacă nu cumva îşi schimba cursul pe neobservate. N-avea oare axa orientată mai clar spre locul acela?

Oricum ar fi fost, aruncătorii de sulițe se potoliseră. Hoo o abandonă pe Chalyth şi sări la prima suliță care căzuse pe platformă, o smulse şi îşi căută cu grijă o țintă potrivită. Cea mai promițătoare o constituiau oamenii care înălțaseră idolul, trăgând de funii; stăteau ciorchine pe o singură creangă groasă, încât chiar şi o aruncare mai slabă putea să-l nimerească pe vreunul din grămadă.

Se săltă într-un genunchi, cumpăni sulița şi aruncă. Mai mult cu surprindere decât cu satisfacție o văzu împlântându-se în stomacul celui din marginea şirului, luat prin surprindere, întrucât era atent doar la aeronavă. Omul căscă gura, împroşcând sânge purpuriu, dădu drumul funiei sale şi se rostogoli în gol. Vecinul lui se sperie atât de tare încât scăpă şi el funia din mâini, iar idolul greu balansa periculos. Hoo sări la cealaltă suliță aflată la îndemână şi o expedie după prima, grăbit să nu scape prilejul pe care i-l oferea acel moment de demoralizare, când indivizii cu funiile înțeleseseră cine-i ataca, dar nu şi cum ar fi putut să reacționeze. În vreme ce a doua suliță şuiera prin aer spre ei, săriră care încotro, căutându-şi salvarea, iar idolul căzu şi se sfărâmă în contact cu pământul.

Hoo dădu drumul unui hohot sălbatic. Nu ştia prea multe despre obiceiurile zeilor, dar era puțin probabil că acesta, părăsindu-şi poporul într-o situație de criză, ar fi insuflat curaj adoratorilor săi. Următoarele câteva secunde îi confirmară părerea, căci toată suprafața învecinată a junglei începu să clocotească asemeni unei oale cu supă verzuie aflată pe punctul de a fierbe: panicați, uitând de sacrificiul

plănuit, oamenii pădurii îşi căutau salvarea la adăpostul umbrelor din frunzişuri.

Se întoarse spre Creohan, care se prăbuşise în genunchi şi gemea, cu sulița ieşindu-i printre degetele pe care şi le ținea apăsate peste rană ca să oprească pierderea de sânge. Chalyth, Kiong-la şi Paro-mni se adunaseră în jurul lui, însă nu-i prea erau de nici un ajutor.

— Dă jos zdreanța aia de pe tine! strigă Hoo către Kiong-la.

Stânjenită, ea îşi duse mâna la piept şi în priviri i se citi o întrebare mută; n-avea pe ea decât cămaşa de noapte.

— Repede! insistă Hoo şi-l împinse pe Paro-mni în lături, ca să-şi facă loc lângă Creohan.

Îndepărtându-i degetele, cercetă cu atenție rana. Întrucât folosise şi el o suliță asemănătoare cu puține clipe înainte, ştia că vârfurile crestate nu puteau fi extrase fără mari dureri. Totuşi, mai avusese de-a face acasă cu tăieturi infectate şi era convins că sulița trebuia scoasă repede, iar sângele lăsat să se scurgă o vreme, o dată cu murdăria pătrunsă în rană.

— Ține-te tare, Creohan! porunci el şi, fără să-i dea răgaz, îşi încleştă maxilarele pe brațul prietenului său.

Pielea se sfâşie, la fel şi muşchiul; țâşni sângele, iar Creohan țipă ca un copil înfricoşat – dar vârful suliței ieşi atunci când Hoo trase de coadă şi rana, deşi mai largă, era acum curată.

Goală, Kiong-la îi întinse în tăcere cămaşa. El o luă şi o sfâşie, făcând din ea un tampon absorbant şi două bandaje pe care să-l țină aplicat pe rană. Lucră repede, aşa încât într-un minut sau două treaba fu gata.

— Asta-i! zise, bătându-l pe Creohan peste umărul sănătos. Nu-i mai rău ca atunci când mă muşcau pe mine creaturile pentru carne. Ai să trăieşti!

Privi în sus când o umbră trecu peste ei, şi încremeni. Nu mai văzuse niciodată aşa ceva, iar imaginile întrezărite prin mijlocirea Arborilor Istoriei nu-l pregătiseră prea bine pentru ce-i oferea realitatea. Părea că întregul cer era acoperit de pântecul verde şi alb al aeronavei, iar atunci când din

interior o voce le vorbi într-o limbă asemănătoare cu a lui Kiong-la şi Paro-mni, mintea lui refuză la început să accepte ceea ce auzea.

*

Dar totul era real, iar în nacela de sub balonul umflat – un coş de nuiele legat cu frânghii de un galben palid – stăteau un bărbat şi o femeie, de bună seamă foarte pricepuți la conducerea ciudatului lor mecanism de navigație aeriană, căci se folosiseră doar de vânt ca să ajungă la platforma din vârful copacilor, apoi îşi fixaseră nava deasupra cu ajutorul unor corzi prevăzute cu ancore la capete. După ce o opriseră în deplină siguranță, aruncară scări şi coborâră, privind în jur cu prudență, ca să se asigure că nici un om al pădurii nu mai pândea pe acolo, gata să arunce cu sulița.

— N-am putut veni mai repede, spuse bărbatul pe un ton de scuză. Avem un motor destul de slab şi trebuie să-i suplimentăm acțiunea prin forța vântului. Dar mă bucur să vă văd pe toți în viață.

— Cercetam prin ocheane jungla şi am văzut tot ce s-a întâmplat, interveni femeia. Ne-am dat seama imediat că era cazul să intervenim, însă credeam că sunteți unii dintre ai noştri. Oamenii pădurii reprezintă pentru noi o permanentă amenințare, pentru că în anumite ocazii ne răpesc concitadinii şi-i sacrifică zeului lor absurd, încumetându-se să rămână în lumina zilei până când îşi ucid victimele cu sulițele. În restul anului nu ne prea dau bătaie de cap, se ascund în străfundurile hățişului.

— Te simți destul de în putere încât să te putem transporta în oraş? îl întrebă bărbatul pe Creohan.

— În putere sau nu, vreau să scap cât mai repede de aici! exclamă Creohan. Voi ați construit aeronava asta?

— Da, da, bineînțeles, zise femeia. Ori mai degrabă nu noi înşine, ci prietenii noştri. E ultima invenție a bărbatului meu, Roff.

— Însă fără imaginația soției mele n-ar fi fost posibilă, spuse bărbatul. O cheamă Zayla. Dar pe voi? Presupun că aveți nume neobişnuite, din moment ce veniți de dincolo de

pădure, dinspre est, unde-i un ținut pe care nu l-am explorat nicicând, şi nici n-am învățat limbile vorbite acolo.

— Nu venim cu toții din acelaşi loc, vorbi Creohan, ridicându-se cu greutate, ajutat de Chalyth, după care îşi sprijini brațul rănit cu cel sănătos.

Rosti numele fiecăruia, apoi continuă:

— Ne puteți lua pe toți în nava voastră? Dacă-i proiectată să transporte doar două persoane... În plus, mai există şi pericolul ca oamenii pădurii să-şi revină din spaimă şi să găurească balonul cu sulițele. Mai ales dacă le trece prin cap să folosească aşchii aprinse!...

Roff rămase cu gura căscată.

— Vorbeşti de parcă ai fi obişnuit cu aeronavele! constată el.

— Nu, n-am văzut nici una până azi, mărturisi Creohan.

— Atunci cum se face că?...

Roff se întrerupse, dar Zayla preluă întrebarea abandonată.

— Chiar aşa! Până şi oamenii de la noi din oraş, care au asistat la construcția navei, abia după ce li s-a explicat au ajuns să priceapă cât de periculos e focul pentru aparat, sau că un balon atât de mare, plin cu gaz, poate transporta atât de puțin!

Călătorii schimbară priviri între ei. Roff şi Zayla îşi prezentaseră cu atâta mândrie invenția, încât ar fi părut cel puțin lipsit de tact să încerci să explici că lucrul acela nu era deloc nou, ci fusese realizat de o mie de ori de-a lungul istoriei schimbătoare a omului pe Pământ. Fură scutiți însă de o continuare a discuției, deoarece Creohan se clătină şi fața îi deveni albă ca varul, iar Zayla reacționă prompt.

— Trebuie să plecăm imediat de aici! Da, putem să vă luăm pe toți, aşa cred. Pe drumul spre casă avem vânt din față, ceea ce ne va întârzia, dar avem şi nişte aripi plane pe care le putem întinde ca să ne sporim plutirea când zburăm în bătaia vântului, şi presupun că astfel vom naviga tangent cu vârfurile arborilor. Iar odată scăpați dincolo de pădure, cui îi mai pasă unde coborâm?

Cu agilitate, se cățără pe scara din apropiere în nacelă şi se întoarse să-l ajute pe Creohan. Amețit întrucâtva de durerea continuă pricinuită de rană, acesta urcă la bord în vreme ce ea supraveghea urcarea lui, Chalyth, Kiong-la şi a celorlalți, Roff rămânând să se îmbarce chiar la urmă. Între timp, Creohan avu răgaz să-şi cântărească din priviri salvatorii, comparându-i mental cu toate varietățile umane întâlnite fie în viața reală, fie prin mijlocirea Arborilor Istoriei.

Dacă Roff şi Zayla erau tipici pentru grupul lor, atunci era vorba de un neam de oameni deosebiți şi foarte îndemânatici. Amândoi zburătorii erau înalți şi bine clădiți, cu pielea de nuanța bronzului, culoare aflată între cea a populațiilor de pe coastă de felul lui Kiong-la şi brunul micilor şi ferocilor războinici cu care traversaseră ei oceanul. Purtau îmbrăcăminte rezistentă, constând în nişte tunici cu buzunare încăpătoare la nivelul taliei şi pantaloni strâmtați în partea de jos, ca să intre în cizmele înalte până la genunchi. Țesătura din care erau făcute hainele arăta excelent, mai bună decât tot ce văzuse Creohan în peregrinările sale. Amândoi îşi legaseră părul lung şi negru la ceafă, Roff cu o panglică albă, Zayla cu una verde. Purtau inele de argint pe degetul arătător, singurele lor podoabe.

Toate aceste amănunte de suprafață puteau să fi fost preluate în amestec de la o duzină de culturi diferite. Pe Creohan îl tulbura însă faptul că îndrăzneața lui profeție, făcută cu multă vreme în urmă şi la mare distanță de locul acela, se dovedea adevărată: pe planetă existau într-adevăr, iarăşi, oameni care prelucrau materia şi născoceau maşini. Înțelese că era posibil să fi ajuns la capătul căutării lor nebuneşti, iar gândul acesta aproape că-l zgudui.

Odată urcat în nacelă, Roff se apucă, împreună cu Zayla, să uşureze aparatul pentru a compensa astfel greutatea pasagerilor suplimentari. Procedară fără nici o milă: tot ce nu era neapărat necesar fu aruncat afară, inclusiv hainele lor. Nu păreau să considere goliciunea arătată de Kiong-la, şi nici a lor, drept ceva neobişnuit, iar Creohan fu de acord cu o astfel de atitudine pragmatică, îşi sfârşiră treaba tăind, în loc

să elibereze şi să le tragă la bord, funiile cu care ancoraseră aeronava.

Brusc, săltară în sus, clătinat, mai multe zeci de metri. Cu un nod în gât, Hoo se agăță de marginea nacelei, în schimb Chalyth fu încântată şi îşi bucură din plin ochii cu imaginea pădurii văzute din văzduh, cuprinzând protector talia lui Creohan. Când ascensiunea încetă, Roff deschise prin răsucire o valvă şi aburul dintr-un mic cazan aflat în spatele nacelei năvăli şuierând în paletele unei turbine. Nişte zbaturi de la pupa se învârtiră cu atâta repeziciune încât paletele lor se pierdură ca într-o ceață, iar Zayla trase de manete şi se aplecă peste o cârmă ce obligă aeronava să se angajeze pe o curbă largă, refăcând în sens invers drumul pe care venise.

Aşteptarea lui Creohan devenise acum de-a dreptul dureroasă; nu îndrăznea să rostească vreun cuvânt de teamă că dorințele lui s-ar fi putut dovedi fără acoperire. Cât timp pădurea aluneca în urmă pe sub ei, rămase tăcut, cu stomacul suferind din pricina balansului cu care nu era obişnuit, dar cu mintea prea concentrată ca să-i mai pese de asta.

Apoi, în fine, în raza privirii apăru marginea îndepărtată a junglei, iar dincolo de ea zăriră câmpuri cultivate cu grijă, drumuri conducând spre un oraş cu case construite din cărămidă, un râu lângă care o moară de apă îşi învârtea de zor roata, mulți oameni conducând vehicule zbârnâitoare şi care, oprindu-se o clipă să privească în sus, făceau cu mâna semne spre aeronavă.

Abia atunci îşi îngădui să ia din nou în seamă durerea din braț şi se aplecă recunoscător înainte, întâlnind sânul lui Chalyth.

25

Cei la care nimeriseră călătorii într-un chip atât de neaşteptat erau nişte oameni sobri şi harnici. Fără înclinaţie spre acţiuni făcute la întâmplare, ci dimpotrivă, cu răbdare, gândite profund şi prevăzător, ei lăsară o impresie extrem de favorabilă asupra vizitatorilor. Chiar confruntaţi cu o intruziune bruscă a celor cinci inşi complet străini, veniţi din cine ştie ce capăt al globului să-şi întretaie calea cu a lor – cum considera Zayla, acceptând că o invenţie atât de radicală ca aeronava nu putea să nu antreneze, în dezvoltarea ei, consecinţe neprevăzute – îşi întâmpinaseră cu bucurie oaspeţii, găsiseră o îngrijitoare pricepută pentru rana lui Creohan, îi hrăniseră, îi îmbrăcaseră şi-i găzduiseră necondiţionat.

Cu amintirea violentelor dispute provocate de veştile lor printre oamenii galbeni de pe coastă, care se arătaseră atât de potrivnici renunţării la milenara lor misiune de a studia istoria, călătorii simţiră pe de-o parte o mare uşurare, dar pe de alta socotiră necesar să pună cât de multe întrebări fără să pară indiscreţi. Fuseseră salvaţi dintre oamenii pădurii de o aeronavă. Deşi era abia a treia de acest fel, constituia un aparat sigur şi controlabil; de la locul aterizării fuseseră purtaţi în vehicule huruitoare de-a lungul unui drum pavat cu piatră sfărâmată, fixată într-o pastă de clei vegetal; fuseseră cazaţi într-o casă care lui Creohan şi Chalyth le părea incredibil de primitivă, fiind asamblată laborios, după un plan anume, dintr-un morman de cărămizi din lut ars, dar care era caldă, solidă şi uşor de adaptat pretenţiilor formulate de ocupanţi; în consecinţă, fără să se fi consultat între ei, ajunseseră cu toţii la concluzia că doar acolo şi nu

altundeva exista o comunitate care, pe parcursul a două secole, putea avansa într-atâta încât să accepte provocarea celestă.

Nu se grăbeau însă să anunțe secretul deținut de ei. Mai mult de o treime din planetă îi despărțea de casă – Creohan pierduse socoteala trecerii lor de la o linie de longitudine la alta, lipsindu-le un sistem de măsurare a timpului întru totul vrednic de crezare, dar puteau fi făcute nişte estimări generale după informațiile furnizate de Arborii Istoriei. La o asemenea distanță şi dată fiind ştiuta imensitate a şirului de posibile societăți umane, era foarte lesne să-şi indispună gazdele prin vreun cuvânt neprevăzător.

Bunăoară, cum ar fi reacționat Roff, inventatorul orgolios, la adevărul conform căruia aeronava lui, socotită prima în genul său plutind pe cerurile Pământului, fusese precedată de peste un milion de altele asemenea ei, din moment ce numai populația minogovaristo construise jumătate din acest număr ca să-şi pregătească şi să-şi execute spectacolele de umbre proiectate pe ecrane de nori?

Cât despre îngrijitoarea lui Creohan, adăugând fişei sale de observație nu doar valorile privind pulsul, presiunea sanguină, eficiența respiratorie şi alte funcții ale corpului pacientului său, ci şi pe cele ale tovarăşilor lui de călătorie – întrucât străinii puteau extinde şirul variabilității cunoscute – cum ar fi reacționat ea dacă i s-ar fi spus că toate acestea fuseseră folosite de medicii fiecărei societăți pe care Arborii Istoriei erau în stare s-o reveleze omului modern?

Şi, ca să formuleze întrebarea cea mai importantă dintre toate, cum de putuse să se nască acolo o cultură orientată spre mecanică, ignorându-şi total predecesorii?

Subiectul acesta amenința să devină foarte delicat, socotiră ei şi, prin urmare, se apropiară de el pe o cale ocolită.

Mai întâi, apelară în mod deliberat la emoționantele sentimente ale lui Roff şi Zayla, care se considerau personal răspunzători de buna dispoziție a celor salvați de ei de la tratamentul neîndurător al oamenilor pădurii, şi acceptară cu bucurie să facă, însoțiți, un tur al comunității. Fiecare

găsi la gazde ceva legat de propria specialitate, ori măcar ceva ce-i stârnise în mod deosebit interesul pe parcursul multelor luni cât se ocupaseră cu explorarea trecutului. Cum rana lui Creohan se vindeca rapid după intervenția promptă a lui Hoo, care înlăturase pericolul infecției, el putu să-şi însoțească prietenii fie în plimbări pe jos, fie într-un scaun pe rotile, de frica slăbiciunii cauzate de sângele pierdut; astfel, înregistră totul foarte clar, descoperind la Paro-mni, Kiong-la şi chiar la Hoo lucruri pe care nu le văzuse în zilele lungi cât călătoriseră împreună.

— El e prietenul nostru Schrap, spuseră Roff şi Zayla, prezentându-le un ins cu barbă deasă şi neagră care oficia peste mai mulți discipoli de ambele sexe într-o încăpere boltită, plină cu un miros greu de sulf. Noi avem calea tăiată – pe uscat, cel puțin – spre teritoriile învecinate. Jungla, după cum ştiți, ne barează înaintarea spre est, fiindcă oamenii pădurii întind intruşilor capcane şi-i sacrifică în zori de zi acelui zeu închipuit, de la care aşteaptă să-i ferească de razele directe ale soarelui. Nordul aparține gheturilor şi zăpada nu se topeşte acolo niciodată, sudul e închis de un deşert fără strop de apă, iar spre apus se înalță un şir de munți bântuiți de cutremure, din care curge rocă lichidă, încinsă până la roşu.

Amintindu-şi cu îngrijorare de obiectivul lor – muntele acela dinspre vest, de unde, conform legendelor, aventura stelară avea întotdeauna sorți de izbândă – călătorii ascultau neliniştiți.

— De aceea, Schrap caută soluții prin care să putem evita pericolele ce ne pasc în locurile acelea: izolatoare cu care omul să poată traversa zăpezile veşnice, aparate de produs apa, indispensabilă când traversezi deşertul, şi aşa mai departe.

Era acelaşi Roff, cu gesturile sale atotcuprinzătoare.

— Când Zayla are vreo idee nouă folositoare navelor mele, Schrap e cel la care venim să ne transforme imaginația în realitate.

Aici se despărțiră pentru o vreme de Paro-mni, pe care intenția oamenilor pădurii de a-l sacrifica îl afectase mai mult

decât lăsase el atunci să se înțeleagă, iar acum îl copleşea pe Schrap cu întrebări privitoare la şansele de a deschide drumul spre est, către oraşul său se baştină.

Tot astfel, când fură conduşi într-o încăpere din vârful celui mai înalt turn al oraşului:

— Iat-o pe Lugya!...

O femeie în vârstă, zbârcită, cu ochi luminoşi şi o expresie amuzată.

— ... stâlp al comunității noastre, responsabilă cu apa, combustibilul, aprovizionarea clădirilor, alimentele, cu tot ce ne trebuie ca să trăim aşa cum ne este pe plac.

Acolo o pierdură temporar pe Kiong-la, a cărei ambiție fusese mereu – sau cel puțin aşa credea Creohan – să exercite o influență asupra ființelor umane, facilitându-le rezolvarea pretențiilor materiale.

Aşa ceva nu putea fi deprins într-un loc precum oraşul ei natal, unde problemele pur materiale treceau drept nedemne de savanții care explorau trecutul.

Existau şi artişti: un băiat abia trecut de adolescență o ținu pe Chalyth de vorbă ceasuri întregi, explicându-i de ce îşi meşterise fluierele, harfele, tobele şi clopotele exact *aşa* cum erau, şi Creohan se gândi la Madal, întrebându-se cât de mult îi putuse invidia Chalyth tihna din frumoasa ei casă năpădită de flori galbene, unde cânta toată ziua, iar asta chiar în momentul când viața i se schimba cu desăvârşire, întrucât fata fusese convinsă să înfrunte câmpia lipsită de drumuri şi cu iarbă înaltă, unde iubitul ei Vence era dispărut fără urmă. De-abia în clipa aceea înțelese el minunata iubire de Pământ pe care o implica decizia luată de Chalyth şi îşi simți inima grea din pricină că nu fusese în stare să-i spună cât de mult o admira pentru hotărârea luată.

Mai exista acolo o mână de oameni care studiau toate aspectele posibile ale materiei organice, având teorii proprii privitoare la originea oamenilor pădurii şi fiind gata să mişte soarele din loc de dragul ideilor lor. Deşi ştia că multe din teoriile acelea erau greşite – căci prin intermediul Arborilor Istoriei văzuse o mulțime de culturi experte în chestiuni de biologie – Hoo şedea ascultător la picioarele lor, iar uneori

oferea câte o sugestie pe care Creohan o trecea în contul unei vieți întregi de observare a creaturilor pentru carne păstorite de Hoo odinioară şi trimise departe, să-şi întâlnească moartea.

Aici aşa ceva nu exista, să-ți vină carnea zilnic acasă, şi nici horele de lumini, care să le amintească oamenilor despre înaintaşi; ce putea Hoo să le spună erau, pentru ei, lucruri uluitoare.

Cât despre Creohan, avea ocazia să-şi găsească prieteni noi. Roff şi Zayla îi făcură cunoştință cu un bărbat pe nume Yade, care-şi dedicase viața unui telescop cu refracție, modest, dar folosit cu abilitate, căruia îi şlefuise cu propriile sale mâini lentilele; ştia că Pământul era rotund, însă nu-i măsurase dimensiunile, presupunea că stelele sunt sori, dar nu determinase distanța până la ele. Pe Creohan îl impresionase devotamentul omului şi, totuşi, ceva îl împiedica să-i acorde lui Yade încredere deplină.

Dar, în eventualitatea că oamenii aceia ar fi acceptat să renunțe la presupusa lor prioritate în diverse chestiuni tehnice, de la aeronave la telescoape, era de-acum limpede că doar o comunitate ca a lor deținea potențialul după care alergaseră atâta vreme călătorii.

*

La nouă zile după sosire, frământările lor mentale sfârşiră într-o criză. Ca de obicei, Roff şi Zayla – care nu aveau copii şi puteau astfel petrece, zilnic, oricâtă vreme în compania vizitatorilor – veniseră să ia împreună cina alcătuită din pateuri încă aburind, abia scoase din cuptor, şi prăjiturele cu miere. Erau manierați şi nu se arătaseră niciodată deranjați de faptul că oaspeții le-ar fi ascuns unele lucruri, vorbind în limba lui Chalyth şi Creohan, pe care Paro-mni şi Kiong-la o ştiau binişor, în loc să folosească limba acestora din urmă, înțeleasă şi de localnici dacă era rostită destul de rar.

De data aceea însă, Roff şi Zayla păreau încordați, iar motivul ieşi la suprafață când, pe neaşteptate, Roff vorbi cu aerul că nu mai putea răbda.

— Prieteni! Iertați-mi franchețea, dar e o problemă care mă chinuie încă din prima clipă când am dat cu ochii de voi, în pădure. Ați vorbit acolo cu o anumită pricepere despre aeronavă, susținând totuşi că a noastră era prima pe care o vedeați! Ştim de la amicii noştri că la fel ați procedat cu fiecare dintre ei, picurând nedumeritoare aluzii la cunoştințe improbabile, după care vă cuprindea muțenia, de parcă gurile v-ar fi înghețat. Amânarea nu mai poate fi suportată. Trebuie, *trebuie* să vă întreb deschis: veniți cumva din vreun oraş îndepărtat unde realizările noastre au fost de multă vreme întrecute, încât ne tratați ca pe nişte copii rămaşi la nivelul jocurilor?

Călătorii schimbară între ei priviri stânjenite. Înțelegând că nimeni nu se grăbea să răspundă, Creohan îşi luă sarcina asta şi, pe când vorbea, îşi dori să fie în stare să spună ce avea de spus fără să ofenseze pe nimeni.

— Nu, nu v-am tratat astfel nicicând. Vă admirăm grozav de mult realizările, dintr-un motiv pe care voi încerca să-l explic la timpul potrivit. Mai întâi, dă-mi voie să fiu tot atât de sincer şi să vă întreb: ce ştiți despre originile comunității voastre şi ale tuturor celor cu care ați intrat în legătură, de pildă oamenii pădurii?

— Puține lucruri! spuse Zayla pe un ton tranşant. Documentele noastre scrise merg în urmă cam trei-patru sute de ani, dar presupunem că includ frânturi de informație mult mai vechi. Tot ce putem spune este că strămoşii noştri au venit dinspre vest, pierzându-şi bunurile şi chiar pierind o mare parte dintre ei, pe când traversau lanțul vulcanic despre care v-am mai vorbit. Împiedicați de pădurea ce nu poate fi străbătută, s-au aşezat aici din lipsa unei alternative, iar din clipa când ei, resemnați, au numit locurile acestea patrie, am făcut tot ce-am putut ca să ne eliberăm de constrângerile artificiale ce ni s-au impus. Aşa arată, comprimată la maximum, istoria neamului nostru.

— Oamenii pădurii erau deja aici? întrebă Creohan.

— Credem că da. Cu siguranță că nu numai densitatea copacilor i-a împiedicat pe strămoşii noştri să meargă mai departe.

— Şi nu ştiţi nimic despre locul de unde veneau?

— Mai nimic, aprecie Zayla. De ce, ştiţi voi ceva?

— Probabil, zise Creohan oftând. Un lucru, cel puţin, devine clar – de ce poate comunitatea voastră să ignore în asemenea măsură trecutul. Un popor alungat de pe teritoriul său din pricini neştiute, apoi decimat la trecerea printr-un ţinut ostil, poate să-şi uite cu multă uşurinţă o mare parte din cunoştinţele mai vechi. Însă voi aţi păstrat ceva, iar lucrul ăsta poate salva Pământul. Aveţi faţă de faptele existenţei umane o atitudine practică, hotărâtă, nelipsită de sens şi pe care, aşa cum v-am declarat, o admirăm foarte mult.

Privi spre tovarăşii lui de călătorie.

— Ei bine, să le spun? întrebă el.

Mai întâi încuviinţă Chalyth, apoi şi ceilalţi.

— Aş fi vrut sa nu trebuiască să vă spun asta, zise Creohan sincer, întorcându-se spre Roff şi Zayla. Dar cred că o să mă iertaţi după ce vă explic ce-i în joc. Aeronava voastră, ca să încep cu ea: aţi vrut să ştiţi cum de-am putut vorbi cu atâta exactitate despre caracteristicile ei fără să fi întâlnit vreuna mai înainte. Ei bine, asta-i din pricină că au existat într-adevăr milioane de aeronave în vechime. La fel, ştiu că prietenul vostru Yade, astronomul, îşi roade unghiile preocupat de observaţiile mele întâmplătoare, referitoare la stele. Cunoştinţele acelea provin din faptul că o viaţă întreagă am studiat stelele cu instrumente mult mai bune decât al său. Iar, în particular, ştiu că una dintre stele face tot ce poate ca să distrugă Pământul, dacă nu găsim vreun mijloc s-o împiedicăm.

Roff, care rămăsese blocat la o propoziţie anterioară, murmură:

— Milioane? *Milioane* de aeronave ca a mea?

Dar Zayla avea atenţia fixată pe ultimele vorbe ale lui Creohan. Îşi apucă bărbatul de mână şi-i ceru să asculte, împingându-şi înainte bărbia ca pentru a sfida o lovitură.

26

Când Creohan îşi încheie recitalul, Roff mai-mai că exploda de furie reţinută. Ridicându-se în picioare, începu să umble încoace şi încolo prin încăpere, strângându-şi şi descleştându-şi pumnii.

— Nu se poate ca timpul să ne fi făcut o figură atât de mârşavă! izbucni el. Să afli deodată că toate lucrurile la care am visat – telescopul lui Yade, maşinăriile lui Schrap, aeronavele noastre – au fost realizate mai de mult, şi încă mult mai bine! Păi, în cazul ăsta, putem lăsa steaua aceea să ne şteargă complet din lume! Cel puţin nu va mai exista nimeni care să trăiască amărăciunea unei asemenea descoperiri!

— Nu! exclamă Zayla, ridicându-se la rândul ei şi cuprinzându-l cu amândouă mâinile. Greşeşti, Roff, greşeşti mai mult decât am crezut vreodată că poţi greşi! Nu-ţi dai seama cât de norocoşi suntem?

— Norocoşi? râse aspru Roff. O, da! Avem norocul celui care trudeşte ca un rob toată viaţa la un dig menit să-i apere casa de inundaţii, ca să descopere deodată că râul a secat!

— Nu, Roff! Ah, nu vrei *deloc* să mă asculţi? Creohan, Chalyth şi prietenii lor au bătut drum greu ca să-ţi explice cât se poate de clar, iar tu nu faci altceva decât să-ţi astupi urechile din pricină că, în urmă cu ere, cineva a mai realizat ce-ai realizat şi tu, stând cocoţat pe umerii unor giganţi uitaţi. Ei bine, e rândul nostru să profităm de aceleaşi avantaje!

Cu efort, Roff reuşi să se stăpânească. Se opri din mers, îşi lăsă mâinile să-i cadă vlăguite pe lângă corp şi ridică din umeri.

— Foarte bine. Arată-mi cum!

— E simplu! consideră Zayla, cu ochii ei negri strălucind de înflăcărare. În lume a apărut ceva nou pe parcursul ultimului mileniu, şi nu mă refer la aceşti… la aceşti Arbori ai Istoriei, concepuți de umftitiți cu treizeci de mii de ani în urmă şi care au fost transportați destul de departe pe fața Pământului încât să ajungă până în oraşul lui Creohan, ai cărui concitadini i-au folosit ca un fel de drog psihologic. Nu, e vorba de exploatarea sistematică a informației pe care o furnizează ei, de ordonarea şi analiza acestei informații, comparând o perioadă cu alta şi trăgând concluzii…

— L-am auzit însă pe Creohan spunând că oamenii din ținutul de unde vin Paro-mni şi Kiong-la nu vor să aibă nici o legătură cu vreo născocire materială cât de mică. Acceptă mai degrabă să se prăjească de vii, decât să-şi păteze demnitatea!

— Ei da, dar noi *nu acceptăm*! aproape că strigă Zayla. Iar bunicul lui Kiong-la le-a promis lui Creohan şi prietenilor săi tot sprijinul de care au nevoie.

Vocea îi scăzu în intensitate, îmblânzindu-se discret.

— Iubitule, noi doi am trăit împreună destul încât să ştiu cât de mult te supără limitele înguste ale vieții noastre. Stăm închişi aici, între vulcani, pădure, deşert şi sloiuri de gheață. Oare nu din dispreţul acestor bariere ți-a venit ideea să zbori peste ele?

Roff încuviință fără tragere de inimă.

— În cazul acesta, cunoscând succesele şi eşecurile din aproape o sută de mii de ani, nu crezi că vei ajunge să zbori nu numai prin aerul de deasupra noastră, ci chiar în jurul lumii – poate că şi în spațiul cosmic? Suntem încă tineri şi nici unul dintre noi nu-i lipsit de inteligență. Nici Schrap, nici Yade, nici ceilalți prieteni ai noştri. Ce s-a făcut cândva poate fi înfăptuit din nou.

— Nu, imposibil! zise Roff precipitat. Creohan vorbea de nişte tehnici bazate pe resurse ce nu mai există. Pădurile îngropate pe care le numeau „cărbuni”, bunăoară, şi uleiurile minerale pe care le extrăgeau din străfundul pământului –

toate acestea s-au irosit în chip nesocotit, n-a mai rămas din ele nici urmă.

— Dar soarele mai încălzeşte şi vântul bate mereu, spuse Creohan. Un magnet atrage mai departe fierul, iar curentul se scurge în lungul unei sârme, în aer se găsesc din belşug aceleaşi gaze ca şi atunci când oamenii foloseau procese de felul celor ce dau putere soarelui, ca să-şi rezolve căldura, lumina şi transportul. Şuvoiul de energie al universului nu s-a schimbat cu trecerea unei biete sute de milenii.

Putea citi pe fața lui Roff o dorință crescândă de a se lăsa convins. În cele din urmă, el rosti cuvinte care prevesteau o posibilă acceptare, iar glasul i se calmă.

— Dar steaua aceea... o stea ca soarele nostru, doar cu ceva mai albastră... Asta nu înseamnă că-i şi mai fierbinte? Trebuie să vă reamintesc că Yade...

— Nu, seamănă foarte mult cu soarele nostru, îl întrerupse Creohan. E mai albastră din cauza vitezei cu care se apropie, atâta tot.

— Chiar şi aşa, o stea...

Roff îşi trecu vârful limbii peste buze.

— Cum putem să ne propunem un asemenea obiectiv fantastic, noi, cei pentru care zborul la treizeci de metri înălțime, înfruntând abia o briză uşoară, trece drept o realizare importantă şi memorabilă?

— Nu va fi pentru prima dată când un grup de oameni inspirați au sărit direct de la mersul pe jos la zborul cosmic într-o singură generație, zise Paro-mni. Iar aceia la care mă refer nu aveau alt instrument de care să se servească decât miturile, legendele şi visele lor.

— Totuşi, voi înşivă ne-ați spus că în ultimii optzeci de mii de ani n-ați găsit pe nimeni capabil să abată din drum o stea!

— Sigur că nu, acceptă Zayla, care, cu gesturi liniştite, îşi reluă locul pe scaun, lăsându-şi mâinile în poală. Treaba asta ne-a fost lăsată nouă. Lucrurile până azi imposibile sunt cele ce ni se potrivesc.

Roff îşi privi soția cu uimire, timp îndelungat.

— Ai dreptate, zise el într-un târziu. Tu ai dreptate, iar eu am greşit. Totuşi, oamenii de care avem nevoie pentru misiunea asta, unde o să-i găsim? Nu în oraşul lui Paro-mni, unde localnicii stau neajutoraţi şi aşteaptă cu un zâmbet senin sfârşitul Pământului, nici în cel al lui Creohan, unde n-au găsit altceva mai bun de făcut cu explorarea istoriei decât să-şi satisfacă propriile lor închipuiri, şi nici...

— O să-i găsiţi, vorbi Chalyth pe neaşteptate.

Se mişcă pe locul ei de lângă Creohan, strângându-l pe acesta de mână.

— Cândva i-am spus lui Creohan, în glumă, că Pământul însuşi ar fi de partea noastră, întrucât avem o cauză demnă. Acum nu mai e o glumă. Cum de-i aşa, de ce-i aşa, nu pot şti, dar ăsta-i adevărul adevărat. Până şi într-o chestiune ridicolă, de felul meteoriţilor ce ne-au arătat calea peste pădurea despre care în mod greşit am crezut că va fi o barieră!

Scutură din cap şi pletele ei lungi, negre, văluriră.

— M-am tot gândit la asta, mereu, întrebându-mă dacă deformările acelea subtile ale structurii spaţiale care propagă amintirile trecutului spre cercetătorii angajaţi în explorarea unui Arbore al Istoriei nu conţin cumva şi un... un element de voinţă, o dorinţă expresă ca Pământul să-şi continue existenţa. Corect sau nu, aşa ne apar lucrurile. Da, o să găsiţi oamenii de care aveţi nevoie!

— Mi-ar plăcea să-ţi pot împărtăşi siguranţa, oftă Creohan.

— De un lucru poţi fi convins, declară Roff, apropiindu-se de el cu mâna întinsă. Noi vom face ce-avem de făcut, ţi-o promit. Concetăţenii mei nu vor accepta să coboare în lumea beznelor înainte de a încerca măcar să ducă la bun sfârşit ce ne cade în seamă.

*

— Asta nu te face să fii mândru de spiţa noastră, Creohan? întrebă Hoo, după zile şi zile, când ei doi şi Chalyth stăteau pe balconul înaltului turn în care stăpânea Lugya şi

priveau norii de ploaie adunându-se peste vulcanii de la apus.

Kiong-la şi Paro-mni, care îşi începuseră investigaţiile temporale în de-acum depărtata epocă a lymarienilor, ştiau despre istoria recentă a acelei regiuni mai multe decât tovarăşii lor; în consecinţă, ei erau cei mai apţi să contribuie la un studiu al resurselor aflate la îndemână, cum ar fi minereurile şi apa.

— Ce tot spui? bombăni Creohan.

— Păi, faptul că încă mai sunt şi azi oameni care au... hm, înfumurarea asta minunată de a înfrunta universul!

Hoo rânji undeva, în străfundurile bărbii lui.

— Aşa-mi pare de bine că voi doi m-aţi smuls din valea unde m-am născut! Stând acolo, îmi era uşor să-mi închipui că, şi de-ar mai fi fost supravieţuitori din rasa noastră, trebuiau să fie şi ei, ca familia mea, prizonierii unor acţiuni repetate mecanic secole de-a rândul. Dar voi m-aţi adus printre oameni care-s curioşi, vrednici, hotărâţi şi obişnuiesc să pună întrebări despre tot ce se întâmplă în jurul lor. N-am fost niciodată aşa de fericit, şi nici n-am îndrăznit să visez c-o să fiu.

Urmă o pauză. Încurcat, continuă pe un ton provocator:

— Ce, nu credeţi?! Cum puteţi să nu credeţi? Nu v-aţi împlinit scopul pentru care v-aţi lăsat propriul oraş de baştină – tu şi cu Chalyth? Două veacuri întregi de studiu şi realizări, mai ales de când a venit Roff cu planul lui de a trimite un monstru aerian încărcat cu tehnicieni să scormonească prin datele îngrămădite în Arborii Istoriei: asta nu v-ajunge? Nu înseamnă ceva?

— Habar n-am, oftă Creohan. Nu mai sunt sigur de nimic.

— Haide, haide! zise Hoo şi o înghionti pe Chalyth. Tu, fată! Nu-l poţi face pe omul tău să-şi vină în fire? I-am spus, şi încă de câte ori, c-a adus informaţii la cineva care poate să le folosească, chiar asta a făcut! Aş zice că ambiţiile i s-au împlinit ca nici unui alt trăitor de pe planeta noastră veche.

— Chiar aici e necazul, spuse Chalyth cu o voce calmă, iar Creohan schiţă un zâmbet palid, ca să arate că-i aprecia

perspicacitatea. Nu-i bine ca un om să-şi împlinească o ambiţie aşa de mare cu atâta uşurinţă.

— Uşurinţă! Nu vă daţi seama de ce fir subţire au atârnat vieţile voastre? Arrheeharr era cât pe ce să vă săgeteze, crezând că vreţi să ne şterpeliţi carnea. Micul stăpân cu pielea brună v-ar fi tăiat gâtul cu bucurie, dacă nu intervenea prietenul vostru de sub ape. În oraşul lui Kiong-binu am găsit, cu totul, doar doi oameni hotărâţi să facă tot ce le-am spus; iar dacă nu găseam nici unul, lucru iarăşi cu putinţă, ar fi trebuit să rătăcim mai departe la voia întâmplării, pierind pe undeva, departe de lume. Oamenii pădurii puteau să ne străpungă cu suliţele, omorându-ne de dragul idolului lor din frunze şi crengi! Iar felului ăstuia de a-ţi împlini treaba îi zici „uşurinţă”? Atunci tare mi-ar plăcea să ştiu ce înseamnă pentru tine un lucru greu!

— La altceva m-am gândit, vorbi Creohan obosit. Poate că fondul problemei constă în căile diferite prin care ne-am realizat căutarea comună. Madal a fost teribil de mulţumită să descopere oameni cărora putea să le dăruiască priceperea şi căldura ei, fiind sigură, la rândul său, că darul nu-i va fi dispreţuit. Tu voiai o ţintă cu un sens potrivit zilelor noastre, nu timpurilor de odinioară. La fel Kiong-la şi Paro-mni – aşa se explică de ce stau ei zi şi noapte să răspundă nesfârşitelor întrebări pe care le pun noii noştri prieteni. Lor nu le plac cunoştinţele adunate doar de dragul cunoştinţelor, fiind din punctul ăsta de vedere exact opusul lui Neng-idu, care s-ar fi mulţumit să alcătuiască acea mare istorie a umanităţii şi să şi-o vadă arzând în ziua când punea capăt ultimei pagini.

— Destul de drăguţ, încuviinţă Hoo. Universul era aici înainte să fim noi, şi-i de crezut că va merge mai departe şi după ce nu vom mai fi, dar nu văd nici un rost să zorim sau măcar să îngăduim ameninţarea morţii. Prin urmare, cum priviţi voi treaba asta specială?

— Pe mine nu mă mulţumesc nici trecutul şi nici prezentul, zise Creohan. Cred că acum ştiu ce m-a convins să accept provocarea aruncată de Chalyth şi să mă arunc orbeşte peste pământ şi mare. Caut un ţel important pentru viitor.

— Important pentru viitor? strigă Hoo. Dar lucrul ăsta îl ai aici! Grija pentru salvarea Pământului: oare aşa ceva nu-i...?

— Nu-s în stare să explic ce-mi doresc, îl întrerupse Creohan.

Încerca zadarnic să-şi comunice adevăratele sentimente, iar asta îl aducea la disperare.

— E limpede că nu! Aproape o sută de mii de ani din trecut, să-i studiezi şi să-i duci cu tine, şi... *Şi câţi din viitor?* strigă Creohan. Ne-am aflat aici doar pentru o singură clipă din orologiul cosmic, iată ce am descoperit! Căci, cu două milioane de ani înainte de a începe să avem memoria actelor noastre, nişte creaturi de pe această planetă făceau focul, confecţionau unelte, gesticulau şi scoteau sunete guturale care anunţau vorbirea! Şi ei erau oameni, prietene, şi totuşi aveau tot atâta habar despre noi cât avem noi înşine despre cei ce ne urmează...

Hoo încuviinţă.

— Asta-i cam aşa. Şi totuşi, cum am spus, eu sunt mulţumit. Dacă pierim cu toţii, n-o să mai fie nici un viitor. Voi v-aţi împlinit treaba pe care v-aţi propus-o cândva, aşa încât nu vă înţeleg încăpăţânarea.

— Am împlinit ce ne-am propus *cândva*, acceptă Chalyth. Dar nu ce ne-am propus *mai târziu* să facem, după ce Arborii Istoriei ne-au arătat cât de ignoranţi eram.

Creohan îi aruncă o privire în care se amestecau satisfacţia şi uimirea, iar ea, uitând de Hoo, rosti doar pentru el:

— Nu era vorba că mergem spre vest până la muntele despre care se pomeneşte în atâtea legende? Am făcut tot ce puteam pentru oamenii ăştia, arătându-le direcţia în care trebuie să-şi îndrepte eforturile. Acum suntem liberi să mergem până la capăt.

27

Ajuns la adăpostul unei stânci care-l ferea de vântul tăios, Creohan ar fi vrut să spună cât era de obosit, dar gura îi secase ca deşertul, şi era convins că precis Chalyth era tot atât de epuizată. Drumul le fusese din ce în ce mai greu, apoi teribil de anevoios, până când în ultimele trei zile nu mai găsiseră nici apă, nici vreo făptură vie, cu excepţia câtorva licheni. Omul nu-şi mai făcuse sălaş prin ţinutul acela de secole nenumărate; era o vastă cicatrice pe faţa Pământului, mohorâtă, frământată, presărată cu cenuşă, unde încercările vieţii de a se reimplanta fuseseră mereu zădărnicite de avalanşele pietrelor şi de erupţia lavei. Aerul duhnea a pucioasă, iar cerul era sumbru, galben-cenuşiu.

Creohan se întrebase nu de puţine ori: dacă muntele pe care-l căutau ei avea să fie complet erodat, ori distrus de vreunul din frecventele cutremure ale zonei? Dacă, lucru şi mai neliniştitor, era încă în picioare, dar atunci când aveau să ajungă la el s-ar fi dovedit doar un pinten golaş, inaccesibil? Nici măcar nu ştiau dacă omul acela din epoca umftitiţilor reuşise să ajungă la el cu vreo treizeci de mii de ani înainte; şi, indiferent ce-ar fi fost lucrul acela care dădea locului atâta importanţă, el trebuie să se fi petrecut într-un moment situat de cel puţin trei ori mai departe în trecut...

Totuşi, înaintaseră: căţărându-se, târându-se, mergând căznit peste terenuri uneori netede, alteori abrupte, uneori aspre şi accidentate, alteori acoperite cu o cenuşă neagră în care piciorul intra până la glezne. Creohan nu îndrăznea să se întrebe cât puteau merge mai departe. Roşii de oboseală, ochii lui se opriră asupra fetei, obligându-l să constate că privaţiunile veştejiseră vechea ei frumuseţe, înlocuită acum

de trăsături sălbatice şi istovite. Ştia că şi el era scheletic şi sălbatic, şi aproape că-şi dori moartea.

Apoi pricepu că ea îi zâmbea – un zâmbet înfiorător, făcând straturile de praf de pe obraji să-i crape în riduri largi, dar, fără îndoială, era un zâmbet. Se sili s-o imite şi în aceeaşi clipă peisajul văluri, cutremurându-se.

Stânca de care se sprijiniseră vibra, ca şi cum Pământul ar fi fost apucat de friguri. Se strânseră unul în altul, ghemuiți, temându-se de bombardamentul cu piatră ponce ce avea să însoțească erupția unuia dintre nenumărații vulcani aflați pretutindeni în jurul lor, şi îşi închiseră ochii, apărându-şi-i astfel de scânteile de nisip încins până la roşu.

Se auzi un vuiet prelung. Apoi un trosnet, urmat de zgomotele unei frecări scrâşnite: o stâncă se desprinsese din peretele unei prăpăstii şi răzuia grohotişul de mai jos, ale cărui pietre absorbeau şocul. Apoi…

Creohan îşi ridică prudent capul şi privi. Timp de vreo douăsprezece secunde lumea păru să oscileze pe osia ei, până când în sfârşit bărbatul înțelese că nu avea vedenii.

Acolo unde, cu o clipă înainte de a închide ochii, nu se găsea nici un munte – doar o albie de piatră ponce şi lavă ondulată – *apăruse* un munte. Negru. Înfricoşător. Inspirând o teamă respectuoasă. Pe coastele lui curgea apă, iar piscul răsfrângea sclipirea ştearsă a cerului ca un diamant. Încă mai *creştea*.

Încercă să-i spună ceva lui Chalyth, dar chiar atunci începu o larmă imensă, furia zăpăcitoare a tuturor vijeliilor concentrate deodată în acel loc şi în acel timp, faleze roase până la capăt de toate oceanele dispuse să izbească mereu cu toate pietricelele lor în toate stâncile ce le stăteau împotrivă, iar gura deschisă de el să-i vorbească şi gura deschisă de ea să-i răspundă rămaseră căscate, eliberând țipătul simultan pe care nici unul din ei nu-l putea auzi. Solul vibra sub picioarele lor, de parcă ar fi stat pe o tobă monstruoasă, întinsă pe mile întregi, în vreme ce zeii din fiecare panteon omenesc izbeau în pielea ei cu fulgere în loc de bețe. În cele din urmă, primele şuvoaie izbucnite din pământ le înconjurară picioarele, iar ei se aruncară fără nici

o reținere în apa caldă şi murdară, bălăcindu-se, plângând cu lacrimi sărate, pe când o spaimă oarbă îi împinse înapoi spre adăpostul umed pe care-l cunoscuseră, ei şi toți strămoşii lor, înainte de a ieşi la suprafață, ca să înfrunte provocarea zilei.

Departe, la orizont, cratere împroşcau lavă, răspândind sămânța fierbinte din care aveau să crească munții de mai târziu.

Era viu. Ținea o mână în mâna sa. Cu o încetineală chinuitoare, Creohan îşi recompunea identitatea din fragmentele în care îi fusese fărâmițată. Se ridică în picioare cu stângăcie, ajutând-o pe Chalyth să facă la fel, amândoi săgetați până în oase de vântul înghețat care le biciuia veşmintele ude. Dar nu-l luau în seamă. Stăteau şi priveau.

Trecură minute, sau poate ore, până când Creohan reuşi să spună, pe deplin conştient de faptul că-i lipseau cuvintele potrivite unei asemenea întâmplări colosale şi de necrezut:

— *Aceştia* erau oamenii de care avem nevoie azi! Oameni care puteau face ca un munte să aştepte o sută de mii de ani, ascuns sub pământ! Încotro au plecat, Chalyth? întrebă cu o voce plină de suferință. Unde-s ei, acum, când planeta se îndreaptă spre distrugerea finală?

Chalyth nu-i răspunse, dar îl trase de mână şi-l conduse astfel peste pământul răscolit.

Apropiindu-se, descoperiră o deschidere în coasta muntelui, nu prea largă – poate de două ori mai înaltă decât Creohan – şi de formă trapezoidală. Cu poticneli, trecură peste mormanele de pietre împrăştiate în prag şi văzură începutul unui coridor cu pereții luminați de o fluorescentă pal-albăstruie, culoarea cerului de vară. Înăuntru pulsa ceva mare şi puternic, făcându-i să se simtă ca şi cum ar fi intrat în vinele unei vietăți, ascultându-i bătăile inimii. Aerul mirosea a electricitate.

Se aventurară în interior şi, deodată, începură să afle.

Muntele acela nu era un Arbore al Istoriei, căci conținea o singură amintire, de fapt o explicație, şi nu era viu – era doar un uriaş dispozitiv de stocare a unor elemente cu influență asupra creierului omenesc.

— Dacă au putut face asta, zise Chalyth cu privirile pierdute prin imensitatea coridorului desfăşurat înainte, atunci ar fi putut mişca din loc o stea.

— *Au şi mişcat-o*, spuse Creohan, ajuns la câţiva paşi în faţa ei. Nu mai vorbi şi vino lângă mine.

Se prinseră de mână şi se târâră mai departe, aflând povestea celei mai mari aventuri pe care o trăise vreodată specia umană.

*

Oamenii aceia de foarte departe nu se mai osteniseră să-şi transmită numele. Era destul să se ştie că aparţineau Pământului. Studiaseră, experimentaseră şi exploraseră, posedaţi de o imensă nevoie de a înţelege universul.

Se răspândiseră astfel pe suprafaţa planetei, se scufundaseră în adâncul mărilor, străbătuseră junglele şi calotele de gheaţă; sfredeliseră până la mari adâncimi în scoarţa solidă a lumii lor şi zburaseră curajos prin atmosfera acesteia.

În momentul – sau în răstimpul, nu era tocmai clar – când se angajaseră în direcţia asta, îi tentase Luna, aşa că-şi îndreptaseră privirea scrutătoare şi într-acolo. După Lună, îi atrăseseră planetele. Ei n-au decorat suprafaţa satelitului cu vegetaţie colorată spre a-şi satisface un capriciu trecător; şi nici n-au deteriorat cu trufie, ca populaţia muve, bolta cerească pentru a marca pe ea indicii efemere privitoare la soarta guvernanţilor lor. Erau conduşi de o curiozitate nestăpânită, învecinată uneori cu obsesia. Nu ştiau niciodată ce urma să se afle la capătul cărării pe care îşi acumulau cunoştinţele. Poate aveau o vagă idee că lucrul respectiv i-ar putea face fericiţi; şi mai probabil, conform felului de a gândi propriu lui Creohan (căci el simţea că-i înţelege pe oamenii aceia), era faptul că ei căutau doar satisfacţia de a-şi fi depăşit propria nimicnicie, faţă în faţă cu imensitatea şi măreţia cosmosului în care trăiau.

Veni inevitabil vremea când trasară cursul fluxurilor din inelele lui Saturn, văzură Soarele cât o biată bobiţă din pustietăţile îngheţatului Pluton, pătrunseră în gazul

incandescent al atmosferei solare, şi se treziră pe țărmul unui abis atât de întins încât până şi o rază de lumină avea nevoie de ani întregi ca să-l străbată.

Neînfricați, căutară un mijloc prin care să înfrângă legile naturale ale universului. Încercară să depăşească viteza acelor raze leneşe – şi eşuară. Navele supraluminice n-aveau nici o şansă. Şi totuşi, ei erau decişi să ajungă la stele. Rapide, însă nu îndeajuns, navele lor se lansară prin spațiul interstelar şi unele reveniră cu relatări despre alte lumi şi despre ființe care, când priveau Soarele, îl vedeau doar ca pe o stea mică, albă.

Dar un drum până la cea mai apropiată dintre aceste lumi ar fi durat zece ani.

Reuşiră să-şi extindă durata vieții în mod artificial şi o vreme se folosiră de acest procedeu, însă universul era imens, iar galaxia abia o unitate în cadrul lui, încât nouă sute nouăzeci şi nouă de mii nouă sute nouăzeci şi nouă de părți dintr-un milion rămâneau imposibil de atins. În consecință, unii oameni începură atunci să spună: „Ajunge!”

Alții, însă, nu.

Apăruse un paradox al timpului accesibil. Cele mai bune nave abia reuşeau să transporte ființe umane peste abisurile interstelare, nicidecum peste cele intergalactice. Totuşi, devenise încă de pe atunci limpede că, dacă nu se găsea alta metodă, oamenii aveau la dispoziție tot timpul necesar spre a explora întregul; acesta avea să-şi continue existența o vreme ce echivala, practic, cu eternitatea.

Aşa că între cei care strigau „Ajunge!” şi cei care spuneau „Nu!” se stabili o înțelegere, conform căreia omenirea trebuia să-şi dea mâna pentru ultima dată în realizarea unui proiect gigantic. O navă nu putea transporta prin galaxie un număr suficient de oameni – dar o planetă da. Prin urmare, folosind însăşi energia stelelor, aduseră aproape de Pământ un alt sistem solar şi făcură locuibilă una dintre planetele sale pustii, în aşa fel încât cei care doreau să se angajeze în cea mai plină de măreție dintre toate călătoriile puteau zbura spre planeta aceea, stabilindu-se acolo.

Apoi plasară steaua pe o orbită care ar fi adus-o înapoi la Pământ după o sută de mii de ani, cu recolta ei de cunoştinţe şi cu oamenii ei.

Acolo se mutase instinctul explorării universului. Căci toţi cei curioşi, plini de imaginaţie şi dornici de aventură se aflau acum pe cealaltă planetă. Vechile deprinderi pier greu, iar vreme de câteva mii de ani de la plecare alţii şi le mai amintiră în parte şi încercară – cât de cât – să fie la înălţimea acelui gest superlativ. Apoi detaliile se estompară; oamenii aparţinând culturilor de mai târziu luau în derâdere, considerându-le improbabile, legendele despre steaua mişcată din loc; în cele din urmă, legendele fură uitate.

Chiar şi un asemenea lucru fusese prevăzut de neamul acela măreţ. Iată de ce născociseră muntele, ca o dovadă pentru descendenţii lor decăzuţi, care aveau să creadă, mai mult din superstiţie decât din înţelegere corectă, că sub un lanţ desemnat de înălţimi se afla îngropată cheia drumului spre stele, cu menirea de a aştepta ziua sorocită. Schemele electronice aflate în sofisticata sa memorie urmau să funcţioneze veşnic, în speranţa că, atunci când avea să vină momentul întoarcerii, cineva se va nimeri pe aproape, va afla de gloria rasei străvechi şi va fi fericit că trăieşte.

28

— Am fost atraşi aici, bombăni Chalyth. Creohan, îți dai seama? Chestia asta ne-a atras aici de la început şi până-n ultima clipă!

Erau din nou afară din munte. Se plimbaseră orbeşte, pierduți în viziuni ce depăşeau visele lor cele mai teribile. Acum, copleşiți, stăteau lipiți unul de altul pe pământul aspru şi gol, sorbind adânc în plămâni aerul viciat de fum şi silindu-se să dea un sens informațiilor care le umpleau mintea până la refuz. Cerul era aproape negru; se pare că-şi petrecuseră multe ore înăuntru.

Creohan tuşi, scuipând praful murdar inspirat o dată cu aerul.

— Sigur că ne-a atras, rosti el încet. O să aducă aici pe oricine află despre sfârşitul aparent al Pământului şi nu rămâne nepăsător, ba chiar face ceva, încercând să-l salveze. Nu contează dacă oamenii ăştia se află la antipozi! Poate că, în chiar acest moment nişte inşi temerari vâslesc în largul oceanului, sau îşi sângerează picioarele de lava aşternută în straturi groase pe lanțul ăsta vulcanic, urmând liniile de forță care constrâng până şi meteoriții să se abată încoace, convergent!

Înghiți cu greu, apoi adăugă:

— Niciodată până acum n-am dorit să mă iau după o prevestire. Pricepi? Niciodată! După câte-mi dau seama, şi gândul ăsta mi-a fost implantat în cap – de *ei*, cei care s-au îngrijit să lase semne şi jaloane bune de urmat până şi de către nişte barbari neştiutori. Iar în comparație cu ei, nu suntem oare barbari? Uite cum arătăm! Jegosi, ponosiți, morți pe jumătate de foame, umblând încovoiați – n-am fi o

pereche minunată care să le ureze bun venit acasă verilor noştri din cer?

Ea se dădu un pas înapoi şi-l privi cercetător. După o clipă, îşi strâmbă gura semnificativ; el la fel. Nu trecură bine alte câteva secunde şi amândoi râdeau straşnic, trebuind să se sprijine acum unul pe altul, de teamă că aveau să-şi piardă echilibrul printre stâncile îngrămădite la întâmplare.

— Ai-ai-ai! exclamă Chalyth în cele din urmă, răsuflând greu, sufocată de o bună dispoziție exagerată. Adevărat, ce spectacol mai dăm! Dar nu cred că-i cazul să ne simțim ruşinați. A mai rămas în noi ceva din vechiul şi mărețul spirit care i-a purtat pe ei spre stele. Mă gândesc că, altfel, muntele ăsta s-ar fi străduit degeaba să ne cheme…

Se lăsă un moment de tăcere. Apoi Creohan spuse:

— Îmi pare c-ar fi mai bine să mergem înapoi.

— Crezi? întrebă Chalyth cu o expresie gravă.

— Avem veşti mari pentru prietenii noştri…

— Veşti mari? îl întrerupse ea. Roff şi Zayla, Hoo şi Kiong-la şi Paro-mni au să se bucure oare văzând că ne întoarcem şi le spunem: „Nu-i nici o amenințare!”?

— Dar încă mai poate fi, zise Creohan. În o sută de mii de ani, cine ştie ce s-o fi întâmplat pe planeta cealaltă! Verii noştri nu puteau trece oare, la rândul lor, prin cicluri de sălbăticire periodică, până când să-şi piardă, ca şi noi, conştiința vechilor adevăruri?

Chalyth se înfioră, dar nu din pricina vântului muşcător.

— Ar fi trist… Dar ai dreptate, fireşte. Adevărul trebuie să-l afle fiecare. Să mergem!

Întârzia, totuşi, privind cerul de-acum întunecat, pe care doar o mână de stele puteau fi văzute prin vălătucii de fum ai lanțului vulcanic. Pe neaşteptate, încremeni.

— Creohan! spuse pe un ton schimbat Priveşte acolo! O stea mişcătoare!

— Cred că locul ăsta atrage acum toți meteoriții, comentă Creohan cu indiferență.

— Ah, Creohan, ştiu cum arată un meteorit: o fulgerare rapidă, şi dâra luminoasă care-i înseamnă trecerea. Dar acolo e o lumină mişcătoare care nu se stinge!

Creohan îşi dădu capul pe spate şi miji ochii. Era adevărat. Ceva traversa cerul cu o încetineală maiestuoasă şi strălucea ca o aşchie de materie solară, străpungând norii tulburi ai fumului vulcanic, mereu mai mare pe măsură ce o priveau. Deodată, el înțelese ce putea fi.

— N-au uitat! şopti Creohan şi o apucă pe Chalyth de braț. Minune! Minune! Ei n-au uitat!

— Ce vrei să spui? strigă Chalyth.

— Vreau să spun că nu poate fi decât un singur lucru! În urmă cu o sută de mii de ani, nave asemănătoare cu asta au plecat de pe Pământ spre cealaltă lume a oamenilor. Chalyth, Chalyth, ce fericire-i să apuci ziua de azi!

— Atunci, hai…

Fata nu-şi găsea vorbele.

— Atunci, să nu mai mergem înapoi! Să-i aşteptăm. Or să vină aici, nu-i aşa? Au să mai țină minte muntele ăsta?

— Sigur că-i vom aştepta! zise Creohan. Dacă am fi ştiut, i-am fi aşteptat toată viața.

Astronava creştea pe cer. Începea să coboare.

Cuprins

1..6
2..13
3..20
4..27
5..34
6..42
7..47
8..56
9..63
10..70
11..77
12..84
13..90
14..98
15..105
16..112
17..119
18..126
19..133
20..140
21..147
22..154
23..161
24..168
25..175
26..182
27..189
28..195

Peste o sută de mii de ani Pămîntul va deveni o planetă stranie și eclectică, amenințată de o pieire iminentă.
Un „vagabond al spațiului“, o stea călătoare scăpată de pe orbită pare că se va ciocni în curînd cu Pămîntul. Dar omenirea acelei epoci a decadenței va fi pierdut în negura istoriei cunoștințele necesare pentru a preveni o catastrofă de asemenea amploare. Singura speranță o reprezintă astronomul Creohan și tovarășii săi, care pornesc în căutarea unei soluții.

Să prinzi o stea căzătoare posedă toate virtuțile scrierilor lui Brunner: o intrigă atrăgătoare, personaje vii, o idee ținînd de specificul science-fantasy care va face deliciul pasionaților de literatura imaginarului.

ISBN 973-97683-4-2

9789739768344

EDITURA
FAHRENHEIT

Scanare și prelucrare digitală

de

Anonim

AVENTURA

SCORPIONUL

EDITURA "ION CREANGĂ"

COLECȚIA SFINX

COLECȚIA SFINX

fondată in 1895 bpt serie nouă

2025